***В театр играем – речь развиваем.***

Родители первые и лучшие воспитатели для своих детей. Родители учат ребёнка одеваться, правильно чистить зубки, не забывать о волшебных, вежливых словах. Именно родители могут привить ребёнку интерес и желание играть в театр.

Возникает вопрос - «Зачем это нужно?»

Игра в театр даёт возможность ребёнку раскрыть себя, показать свою индивидуальность. А главное, театр заставляет быть красноречивым, то есть говорить правильно и красиво, как настоящий артист.

Речь во время игры должна быть чёткой, понятной для окружающих (зрителей), эмоционально окрашенной, интонированной.

Как этого добиться?

- Заинтересовать.

Игра- ведущий вид деятельности ребёнка, а игра в театр вызывает огромный интерес. Это уже половина успеха!

* Театрализованная деятельность обогащает новыми впечатлениями, эмоциями, развивает фантазию.
* Позволяет лучше усваивать логику, последовательность отображённых в постановке событий и их причинную обусловленность.
* Развивает интерес к литературе, активизирует и пополняет словарь, делая речь детей богаче, ярче, интересней.

Наиболее выигрышны для этого игры – драматизации, в которых обыгрываются готовые тексты (стихи, проза, песни) имеющие воспитательную ценность, эмоциональную насыщенность и в тоже время доступность ребёнку (соответствуют возрасту, просты в восприятии).

Возьмём, например, шуточное стихотворение «Бегемотик»

***Бегемотик.***

Повстречались спозаранку

Бегемотик с обезьянкой.

«Растолстел ты, Бегемотик»;

У тебя - большой животик!

Как теперь ты будешь жить,

Прыгать, бегать и ходить?

Сел на травку Бегемотик,

**Посмотрел на свой животик:**

«Что-то начал я толстеть,

нужно срочно похудеть!

Хоть и очень это грустно,

Есть придется лист капустный,

Обезжиренный творог,

Пить морковный только сок...»

Мимо птичка пролетала,

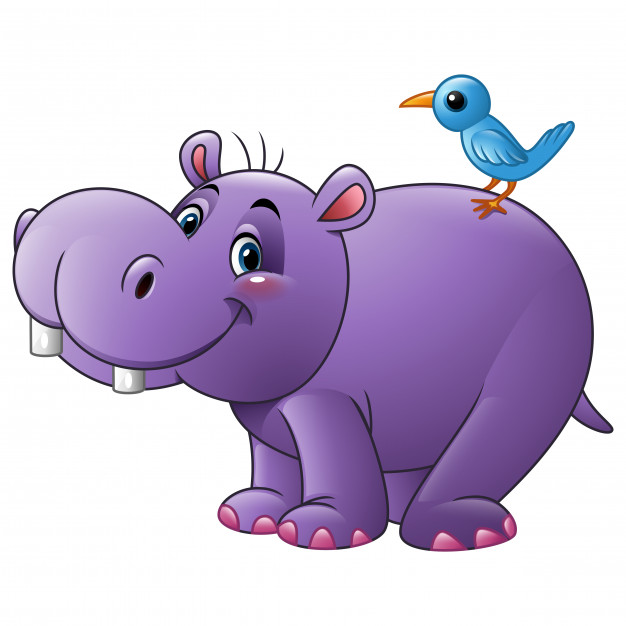
Бегемота услыхала,

**И к нему - с другим советом:**

«Ни к чему тебе диета!

Ну, подумаешь, живот

Ты ж не лань, а бегемот!»



Подготовила:

учитель – логопед Жохова Н.Н.