



Фонематический слух - основа правильной речи

Фонема — минимальная единица звукового строя языка; фонемы служат для построения и различения значимых единиц языка: морфем, слов, предложений.

Фонематический слух — способность человека к анализу и синтезу речевых звуков, т. е. слух, обеспечивающий восприятие фонем данного языка.

Фонематическое восприятие — способность различать фонемы родного языка и определять звуковой состав слова.

Роль фонематического слуха в развитии речи детей

- Развитие фонематических процессов положительно влияет на становление всей речевой системы в целом.
- Эффективная и стойкая коррекция дефектов произношения может быть возможна только при опережающем формировании фонематического восприятия.
- Без достаточного развития фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени - звукового анализа, операции мысленного деления на составные элементы (фонемы) различных звукокомплексов: сочетания звуков, слогов, слов.
- Фонематическое восприятие влияет на развитие лексико-грамматической стороны речи. Дошкольники намного лучше воспринимают и различают окончания слов, приставки, общие суффиксы, выделяют предлоги в предложении, что важно при формировании навыков чтения и письма.

Ребёнок в 5 – 6 лет может:

- делить слова по слогам;
- определять место звука в слове (начало, середина, конец);
- придумывать слова на заданный звук, слог;
- выделять звуки из слова (определять наличие звука в слове);
- выделять слова с заданным звуком из предложений, четверостиший, небольших текстов;
- анализировать звуковой состав слова (определять количество звуков в слове);
- составлять и анализировать предложения (определять количество слов и их порядок: первое, второе и т.д.);
- владеть понятием «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение».

Буква – это то, что мы видим и пишем.

Звук – это то, что мы слышим и произносим.

Что делать, если у ребёнка недостаточно развит фонематический слух?

Ответ прост: играть!

1. Игра «Узнай по голосу».

В эту игру можно играть всей семьёй. Ребёнку предлагается отвернуться и догадаться, кто из родных его позвал. Вначале ребёнка зовут по имени, затем произносят короткие звукокомплексы, например, АУ. Один и тот же взрослый с целью усложнения игры может менять силу голоса: говорить то низким, то высоким, то средним голосом.

2. Игра «Светофор».

У ребёнка – красный и зелёный кружки. Взрослый показывает ребёнку картинку, и просит его поднимать зелёный кружок, если он услышит правильное название изображённого на картинке предмета, и красный кружок, если название предмета прозвучит неправильно:

- баман – паман – банан – банам – баван – даван – ваннам;
- вожка, дожка, сожка, божка, кожа, можка, гошка;
- вампа, ампа, кампа, сампа, бампа, тампа, дампа, шампа.

Далее взрослый громко, медленно произносит слово – название картинки.

3. Игра «Исправь ошибку».

Взрослый предлагает ребёнку послушать стихотворение, найти в нём неправильное слово и заменить его другим, подходящим по смыслу и звуковому составу.

Пёс Барбос совсем не глуп,
Он не хочет рыбный ДУБ (СУП).

Много снега во дворе –
Едут ТАНКИ (САНКИ) по горе.

Говорит один рыбак:
- В речке выловил башмак.
Но зато ему потом
На крючок попался ДОМ (СОМ).

4. Игра «Клубочки – моточки».

Играющие передают друг другу клубочек по кругу, произнося текст:

"По дорожке (имя) шла/шёл,
Клубок ниточек нашла/нашёл,
Вы слова на (заданный звук) скажите,
Нашу нитку не порвите".

Тот, у кого оказался клубочек должен назвать слово на заданный звук и передать клубочек дальше.

5. Игра «Весело шагаем».

Взрослый загадывает какой-либо звук, например, [Л], и произносит слова. Если в слове есть звук [Л], ребенок делает шаг вперед, если нет – стоит на месте, если ошибся – шаг назад. Таким образом, можно предложить ребенку пройти от окна к двери.

6. Игра «Найди общий звук».

Взрослый называет слова (например, со звуком [С] в конце слова: нос, фикус, автобус, ананас, квас, голос, волос, лес) и выясняет, какой один и тот же звук встречается во всех этих словах и, где он слышится.

