# *Дисграфия и дислексия:*

# *кто виноват и что делать?*

Научить детей читать и писать – задача не из лёгких. И не всем детям легко и просто даются эти, по мнению взрослых, элементарные вещи. Ребёнок может быть во многом умнее и талантливее сверстников – и делать самые невероятные, с точки зрения родителей и учителей, ошибки при чтении и на письме. Например, пропускать буквы*: чсы – часы;*писать все слова или предлоги со словами слитно; из одного слова делать два*: и* и *гра* – *игра* и т.п.

Наличие стойких ошибок такого типа говорит о том, что у ребёнка частично нарушены процессы письма (дисграфия) и чтения (дислексия).

***Что же такое дисграфия и дислексия?***

Дети с **дислексией**допускают ошибки при чтении: пропускают звуки, добавляют ненужные, искажают звучание слов, скорость чтения у них невысокая, ребята меняют буквы местами, иногда пропускают начальные слоги слов… Часто страдает способность четко воспринимать на слух определенные звуки и использовать в собственной речи, при чтении и письме. Нарушается при этом возможность различения близких звуков: «Б-П», «Д-Т», «Г-К», «З-С», «Ж-Ш». поэтому такие дети очень неохотно выполняют задания по русскому языку: пересказ, чтение, изложение – все эти виды работ им не даются.

При **дисграфии** дети с трудом овладевают письмом: их диктанты, выполненные ими упражнения содержат множество грамматических ошибок. Они не используют заглавные буквы, знаки препинания, у них ужасный подчерк. В средних и старших классах ребята стараются использовать при письме короткие фразы с ограниченным набором слов, но в написании этих слов они допускают грубые ошибки. Нередко дети отказываются посещать уроки русского языка или выполнять письменные задания. У них развивается чувство собственной ущербности, депрессия, в коллективе они находятся в изоляции. Взрослые с подобным дефектом не в состоянии сочинить поздравительную открытку или короткое письмо, они стараются найти работу, где не надо ничего писать.

Определить наличие нарушений письма и чтения, в целом, несложно. Есть **типичные ошибки**, повторение которых из раза в раз при чтении или письме, должно вас насторожить:

**Ошибки, обусловленные несформированностью фонематических процессов и слухового восприятия:**

1. пропуски гласных букв*: всят – висят, комнта – комнкта;*
2. пропуски согласных букв: *комата – комната, вей – всей*;
3. пропуски слогов и частей слова: *стрки – стрелки*;
4. перестановки букв и слогов: *онко – окно*;
5. недописывание букв и слогов: *на ветка – на ветках*;
6. наращивание букв и слогов*: детити – дети, диктанат – диктант*;
7. искажение слова: *мальни – маленький, чайщик – чащи*;
8. смешение гласных о-у,ё- ю, и-е; согласных р-л, й-ль; парных звонких и глухих согласных, свистящих и шипящих, ц-ч-щ: *тубло – дупло, лёбит – любит, птича – птица, сапка – шапка;*
9. слитное написание слов и их произвольное деление: *д ва – два, бойчасов – бой часов*;
10. неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений: *снег покрыл всю землю. Белым ковром. замерзла Речка птицам голодно. – Снег покрыл всю землю белым ковром. замерзла речка. Птицам голодно*.
11. нарушение смягчения согласных: *болшой – большой, мач – мяч, лог – лёг*.

**Ошибки, обусловленные несформированностью лексико-грамматической стороны речи:**

1. нарушение согласования слов: *с еловый ветки – с еловой ветки, огромная бабочки – огромные бабочки*;
2. нарушения управления: *с ветка – с ветки, умчались к чащу – умчались в чащу;*
3. замена слов по звуковому сходству;
4. слитное написание предлогов и раздельное написание приставок: *вроще – в роще, на бухли – набухли*;
5. пропуски слов в предложении.

**Ошибки, обусловленные несформированностью зрительного узнавания, анализа и синтеза, пространственного восприятия:**

1. замена букв, отличающихся разным положением в пространстве: *ш-т, д-б, д-в;*
2. замена букв, отличающихся различным количеством одинаковых элементов: *и-ш, ц-щ;*
3. замена букв, имеющих дополнительные элементы: *и-ц, ш-щ, п-т, х-ж, л-м;*
4. зеркальное написание букв: с, э, ю, з;
5. пропуски, лишние или неправильно расположенные элементы букв.

Часты при дисграфии ошибки **персеверации** (застревание): За зомом росла мамина. - За домом росла малина; **антиципации** (предвосхищение, упреждение): Дод небом лолубым. – Под небом голубым.

Все ошибки, которые можно отнести к дисграфии и дислексии, специфичны, типичны и носят стойкий характер. Если ваш ребёнок допускает подобные ошибки, но они единичны, то причины надо искать в другом. Не являются дисграфическими ошибками, допущенные из-за незнания грамматических правил.

***Приведу пример некоторых упражнений:***

* Ежедневно в течение 5 минут ребенок в любом тексте (кроме газетного) зачеркивает заданные буквы. Начинать надо с одной гласной, затем перейти к согласным. Варианты могут быть самые разные. Например: букву **а** зачеркнуть, а букву **о** обвести. Можно давать парные согласные, а также те, в произношении которых или в их различии у ребенка имеются проблемы. Например**: р-л, с-ш** и т.д.
* Давайте ребенку упражнения на медленное прочтение с ярко выраженной артикуляцией и списывание текста.
* Придумать слова с 3, 4, 5 звуками.
* Отобрать картинки, в названии которых 4 или 5 звуков.
* Поднять цифру, соответствующую количеству звуков в названии картинки (картинки не называются).
* Разложить картинки в два ряда в зависимости от количества звуков в слове.
* Подобрать слова, в которых заданный звук был бы на первом, втором, третьем месте (**шуба, уши, кошка**).
* Составить слова различной звукослоговой структуры из букв разрезной азбуки, например: **сом, нос, рама, шуба, кошка, банка, стол, волк** и др.
* Выбрать из предложений слова с определенным количеством звуков, устно назвать их и записать.
* Добавить различное количество звуков к одному и тому же слогу, чтобы получилось слово:   
  **Па-(пар)  
  па- -(парк)  
  па- - -(паром)  
  па- - - -(паруса)**
* Преобразовать слова:  
  - добавляя звук: **рот - крот, мех - смех, осы - косы; луг - плуг**;  
  - изменяя один звук слова (цепочки слов): **сом - сок - сук - суп - сух - сох - сор - сыр - сын - сон**;  
  - переставляя звуки: **пила - липа, палка - лапка, кукла - кулак, волос - слово**.

***Занимаясь с ребенком, помните несколько основных правил****:*

* на всем протяжении специальных занятий ребенку необходим режим благоприятствования. После многочисленных троек и двоек, неприятных разговоров дома он должен почувствовать хоть маленький, но успех.
* откажитесь от проверок ребенка на скорость чтения. Надо сказать, что эти проверки давно уже вызывают справедливые нарекания у психологов и дефектологов. Хорошо еще, если учитель, понимая, какой стресс испытывает ребенок при этой проверке, проводит ее без акцентов, скрыто. А ведь бывает и так, что создают полную обстановку экзамена, вызывают ребенка одного, ставят на виду часы, да еще и проверяет не своя учительница, а завуч. Может быть, для ученика без проблем это все и не имеет значения, но у наших детей может развиться невроз. Поэтому, если уж вам необходимо провести проверку на скорость чтения, сделайте это как можно в более щадящей форме.
* помните, что нельзя давать упражнения, в которых текст написан с ошибками (подлежащими исправлению).
* подход «больше читать и писать» успеха не принесет, лучше меньше, но качественнее. Не читайте больших текстов и не пишите больших диктантов с ребенком. На первых этапах должно быть больше работы с устной речью: упражнения на развитие фонематического восприятия, звуковой анализ слова. Многочисленные ошибки, которые ребенок с дисграфией неизбежно допустит в длинном диктанте, только зафиксирует в его памяти как негативный опыт.
* не хвалите сильно за небольшие успехи, лучше не ругайте и не огорчайтесь, когда у ребенка что-то не получается. Очень важно не показывать ребенку свою эмоциональную вовлеченность: не злиться, не раздражаться и не радоваться слишком бурно. Лучше гармоничное состояние спокойствия и уверенности в успехе – оно гораздо более будет способствовать устойчивым хорошим результатам.

Консультацию подготовила:  
учитель-логопед  
Пушкарева Ю.В.