

«Нетрадиционные техники рисования»

Все дети любят рисовать, но творчество не может существовать под давлением взрослого. Ведь рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Нетрадиционные техники рисования способствуют снятию детских страхов, развивают уверенность в своих силах, пространственное мышление, чувство цвета, композиции, ритма, мелкую моторику рук, творческие способности, фантазию, учат детей свободно выражать свой замысел, работать с разнообразным изобразительным материалом, побуждают детей к творческим поискам и решениям, позволяют почувствовать краски их характер, настроение. Для развития осязания можно использовать множество предметов, разнообразных на ощупь. Поэтому очень важно предоставить ребенку богатый выбор «необычных изобразительных материалов»: мятую бумагу, пуговицы, нитки, веревки, проволоку, пробку, фольгу, поролон и др. На взгляд взрослого, это «ненужные вещи и предметы», а для ребенка они ценней и значимей, чем настоящие дорогие игрушки. Именно то, что ближе и понятней ребенку, должно помочь ему в изобразительной деятельности. Ребенок эмоционально реагирует на каждый из этих материалов, связывая его с каким – либо реальным образом. Он создает что-то новое, изменяя форму, исследуя свойства и возможности материала.

Такое рисование доставит детям множество положительных эмоций, хорошо знакомые предметы превратятся в изо материалы и помогут стать художниками. Необычные способы рисования увлекают детей, и мы советуем их использовать дома.

1 Печать листьев

Конечно, этот способ лучше использовать в летнее или осеннее время года, так как доступны опавшие листья которые пригодятся нам для творчества, можно и собрать и засушить листья ребенку это тоже будет интересно.

Засушенный лист покрыть гуашью с помощью кисти, затем окрашенной стороной кладем на лист бумаги, черенком вниз, прижимаем плотнее и снимаем, получается отпечаток, похожий на крону дерева, три и более отпечатков изобразят большую пышную крону, а окрасив двумя цветами один листик, мы получим оттенки. Кистью пририсовываю ствол, ветви и дерево готово.



Можно просто положить листик на бумагу и способом набрызга (кисточкой или зубной щеткой) разными цветами сделать рисунок

2 Рисование методом тычка (ватной палочкой и кисточкой для клея)

Рисуем любой контур животного, например мишку, берем кисточку для клея, опускаем её в краску и тыкающим движением раскрашиваем контур, ватными палочками рисуем глазки, можно нарисовать цветочки, делаем точки, изображая лепестки и серединку цветка, кисточку ягод, круглые мелкие листики. Палочка оставляет округлый след, а фактура ваты поможет выразительности изображения. Этот метод развивает мелкую моторику рук.



3 Кляксография

Весьма доступна для детей и техника кляксографии – выдувание с помощью трубочек. Как правило, результат непредсказуем. Эта техника дает широкий простор для детской фантазии, направленной на визуализацию и активное воображение. Воображение также служит хорошим помощником для расслабления, снятия внутренней напряженности, усталости и раздражительности.



4 Рисование пластилином

– замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Оно позволяет ребенку освоить объем, сделать картинку рельефной и за счет этого более выразительной и живой. Но, кроме того, это еще и способ задать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку. Особенно там, где требуется размазывать пластилин по плоскости, покрывать цветовым фоном поверхность картона, стекла или пластмассы.



5 Рисование нитками



6 Рисуем клеем ПВА



7 Рисуем различным бросовым материалов



Материал подготовила воспитатель Павлова М.А.