

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №140»  
г. Ярославль. Ярославская область

<p>Принято на педагогическом совете <u>Протокол №1 от 31.08.18г.</u></p> <p>Согласовано:</p>	<p>Утверждаю: Заведующая МДОУ Детский сад №140 _____ О.М.Засухина Приказ № 02-03/350 от <u>31.08.18г.</u></p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С  
УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ  
НАРУШЕНИЯМИ)

## Оглавление

### ВВЕДЕНИЕ

#### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи Программы

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с умственной отсталостью

1.3. Планируемые результаты

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

1.4. Оценка эффективности педагогических действий по индивидуальному развитию детей дошкольного возраста

#### 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.2.1. Социально-коммуникативное развитие

2.2.2. Познавательное развитие

2.2.3. Речевое развитие

2.2.4. Художественно-эстетическое развитие

2.2.5. Физическое развитие

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

2.5.1. Описание коррекционно-образовательной деятельности специалиста группы

#### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

3.3. Кадровые условия реализации Программы

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

3.5. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

3.6. Особенности традиционных событий, мероприятий и праздников

3.7. Перечень нормативных правовых актов

3.8. Перечень литературных источников

## ВВЕДЕНИЕ

Адаптированная основная образовательная программа (далее АООП) муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 140» для детей с умственной отсталостью разработана:

**на основе** федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрированного в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);

**с учетом** следующих программ:

- Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17)

- Екжанова, Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта : методич. рекоменд. / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. - М. : Просвещение, 2011. - 175 с.

- Парциальных программ:

- Екжанова, Е.А. Изобразительная деятельность в воспитании и обучении дошкольников с разным уровнем умственной недостаточности / Е.А. Екжанова : монография. - СПб., 2002. - С. 256.

- Гаврилушкина, О.П. Обучение конструированию в дошкольных учреждениях для умственно отсталых детей: книга для учителя / О.П. Гаврилушкина. - М. : Просвещение, 1991. - С. 94.

**в соответствии с:**

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012, ФЗ №185 от 02.07.2013;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);

- Письмом Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038).

Структура Программы состоит из трех основных разделов: целевого, содержательного и организационного. Целевой раздел описывает цели, значимые для всех субъектов образовательного процесса: детей, родителей, педагогов.

В содержательном разделе представлены описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, а также программа коррекционно-развивающей работы.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности.

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Общие сведения о ДООУ: полное наименование бюджетного учреждения – муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №140». Официальное сокращенное наименование бюджетного учреждения МДОУ д/с №140

Тип - дошкольное образовательное учреждение.

Вид - детский сад.

Место нахождения учреждения: г. Ярославль, пр. Доброхотова, д.18

МДОУ «Детский сад № 140» находится в отдельно стоящем двухэтажном здании.

Территориальное расположение – Заволжский район г. Ярославля.

В микрорайоне отсутствуют объекты промышленного производства, крупные культурно массовые центры (музеи, выставки, театры). Социокультурное пространство образовательного учреждения ограничено. В нескольких кварталах расположен физкультурно – оздоровительный комплекс, филиал детской библиотеки им. Гайдара, школы № 83, 59, МОУ ДО «ЛАД».

МДОУ функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 7-00 до 19-00 при 5-дневной рабочей неделе. Количество групп для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее УО) – одна. Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду. Образовательная деятельность строится с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей воспитанников, где обеспечивается работа по коррекции нарушений развития и социальная адаптация воспитанников с ограниченными возможностями здоровья по пяти образовательным областям:

- физическое развитие,
- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие.

Образовательный процесс обеспечивается педагогическим коллективом: из них старший воспитатель – 1, учитель-логопед – 1, учитель-дефектолог – 1, воспитателей – 2, музыкальный руководитель – 1, инструктор по физической культуре – 1, педагог-психолог – 1. Категорийный и образовательный уровень педагогов представлен в приложении. (Приложение № 1)

### 1.1.1. Цели и задачи Программы

**Цель Программы** - создание условий для всестороннего развития личности, деятельности детей с нарушением интеллекта разного возраста, формирование способов и приемов взаимодействия этих детей с миром людей и окружающим их предметным миром.

Основные задачи Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование положительных личностных качеств, развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности и самостоятельности в быту, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

Особое внимание в Программе уделяется сохранению и укреплению здоровья детей, формированию ориентировки в жизненных ситуациях, уважения к традиционным ценностям, условий для коррекции высших психических функций и формирования всех видов детской деятельности, формированию способов и приемов взаимодействия детей с УО с миром людей и окружающим их предметным миром.

Эти задачи реализуются в процессе *создания условий* для осуществления коррекционной направленности всего процесса воспитания и обучения детей с УО:

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет раскрыть потенциальные возможности каждого ребенка, растить их доброжелательными к людям;
- создание условий для формирования разнообразных видов детской деятельности для включения каждого ребенка в социальное взаимодействие со сверстниками;

- уважительное отношение к результатам детского труда;
- единство требований к воспитанию детей в условиях дошкольной образовательной организации и семьи;
- преемственность задач в содержании образования и воспитания дошкольной образовательной организации и начальной школы.

Решение вышеуказанных в Программе цели и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке каждого ребенка педагогами и специалистами, оказании ему эмоциональной помощи в период адаптации к дошкольной образовательной организации.

Программа в соответствии со Стандартом базируется на следующих *постулатах*:

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данных возрастных групп, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, в соответствии с пунктом 1.2. Стандарта.

***Программа способствует решению следующих задач.***

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей детям в части максимально возможного индивидуального развития в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней на всех возрастных этапах детского развития;

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка; формирование предпосылок учебной деятельности;

7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим, эмоциональным и физиологическим особенностям детей;

8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (п.1.6 Стандарта).

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа базируется на ***основных принципах дошкольного образования***:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- сотрудничество организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий в различных видах детской деятельности;
- адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов и используемых приемов возрасту, особенностям развития и состоянию здоровья);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях;
- принципы интеграции усилий специалистов;
- принцип комплексно-тематического планирования

Программа *дополняется принципами специальной дошкольной педагогики:*

- учет возрастных возможностей ребенка к обучению, принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип учета вида, структуры и характера нарушений (первичного нарушения и вторичных отклонений в развитии);
- генетический принцип, ориентированный на общие возрастные закономерности развития с поправкой на специфику степени выраженности нарушения при разворачивании этого развития, когда психика чрезвычайно чувствительна даже к незначительным внешним воздействиям;
- принцип коррекции и компенсации (коррекционная направленность на формирование компенсаторных механизмов);
- направленность на учет соотношения «актуального уровня развития» ребенка и его «зоны ближайшего развития».

Принципиально *значимыми положениями в данной Программе* являются:

- учет генетических закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде;
- деятельностный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы;
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- приоритетное формирование способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебных деятельности) как одна из ведущих задач обучения, которая является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей;
- анализ социальной ситуации развития ребенка и его семьи;
- развивающий характер обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании «зоны ближайшего развития»;
- формирование и коррекция высших психических функций в процессе специальных занятий с детьми;
- включение родителей или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогический процесс;
- расширение традиционных видов детской деятельности и обогащение их новым содержанием;
- стимулирование эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности детей, общения и воспитания адекватного поведения;
- расширение форм взаимодействия взрослых с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми;
- определение базовых достижений ребенка с УО в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.

Исходя из общности основных закономерностей развития в норме и патологии, в Программе определяются базовые направления педагогической работы, обеспечивающие, прежде всего,

целостность, гармоничность личностного развития ребенка. Это осуществляется в процессе следующих образовательных областей:

- социально-коммуникативного развития,
- познавательного развития;
- речевого развития;
- художественно-эстетического развития;
- физического развития, ориентированного также и на укрепление здоровья.

## **1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с умственной отсталостью**

В подавляющем большинстве случаев умственная отсталость является следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка - мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сфера, а также когнитивные процессы: восприятие, мышление, деятельность, речь, поведение. Умственная отсталость является самой распространенной формой интеллектуального нарушения, но также имеются около 350 генетических синдромов, которые приводят к стойким и необратимым нарушениям познавательной деятельности. Разное сочетание психического недоразвития и дефицитарности центральной нервной системы обуславливает замедление темпа усвоения социального и культурного опыта, в результате происходит темповая задержка, нивелирование индивидуальных различий, базирующихся на первичном (биологическом) нарушении, и усиления внимания к социальным факторам в развитии детей. Это требует создания специальных условий, поиска обходных путей, методов и приемов, которые, учитывая уровень актуального развития ребенка, тем не менее, будут ориентированы на зону его ближайшего развития с самого раннего детства.

В соответствии с МКБ-10 на основе психометрических исследований выделяют 4 степени умственной отсталости: легкая (IQ - 50 – 69, код F70), умеренная (IQ - 35 – 49, код F71), тяжелая умственная отсталость (IQ - 20 – 34, код F 72), глубокая умственная отсталость (IQ ниже 2, код F 73) и другие формы умственной отсталости (код F 78). При организации коррекционно-педагогической работы, необходимо учитывать, с одной стороны, степень выраженности умственной отсталости, а с другой - общие закономерности нормативного развития, последовательность и поэтапность становления формируемых функций.

В дошкольном возрасте особенности развития умственно отсталых детей проявляются более выражено.

***Первый вариант развития при легкой степени умственной отсталости характеризуется как «социально близкий к нормативному».***

*В социально-коммуникативном развитии:* у многих детей отмечается выразительная мимика и потребность к взаимодействию с окружающими. При контактах с новым взрослым они смотрят в глаза, улыбаются, адекватно ситуации используют слова вежливости и правильные выражения, охотно включаются в предметно-игровые действия. Однако, в ситуации длительного взаимодействия (или обучения) не могут долго удерживать условия задания, часто проявляют торопливость, порывистость, отвлекаясь на посторонние предметы. При выполнении задания дети ориентируются на оценку своих действий от взрослого, и, учитывая его эмоциональные и мимические реакции, интонацию, проявляют желание продолжать начатое взаимодействие.

*По уровню речевого развития* эти дети представляют собой весьма разнообразную группу. Среди них имеются дети, совсем не владеющие активной речью; дети, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз; дети с формально хорошо развитой речью. Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речи от деятельности - с другой. Речь не отражает интеллектуальных возможностей ребенка, не может служить полноценным источником передачи ему знаний и сведений.

Фразовая речь отличается большим количеством фонетических и грамматических искажений: овладение грамматическим строем речи на протяжении дошкольного возраста, как правило, не происходит. Особенно страдает у детей связная речь. Одной из характерных особенностей фразовой речи оказывается стойкое нарушение согласования числительных с существительными.

Словарный запас в пассивной форме значительно превышает активный. Есть слова, которые ребенок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) может произносить к какой-либо картинке, предмету, но не понимает, когда их произносит другой человек вне привычной ситуации. Это свидетельствует о том, что у умственно отсталых детей длительно сохраняется ситуативное значение слова. Семантическая нагрузка слова у них намного меньше, чем у детей в норме того же возраста.

Ситуативное значение слова, недостаточная грамматическая оформленность речи, нарушение фонематического слуха и замедленность восприятия обращенной к ребенку речевой инструкции приводят к тому, что речь взрослого часто либо совсем не понимается, либо понимается неточно и даже искаженно. Активная речь бедна, понимание лексико-грамматических конструкций затруднено, отмечается стойкое нарушение звукопроизношения, однако в ситуации взаимодействия дети используют аграмматичные фразы, иногда дополняя их жестами

В процессе активной коммуникации дети проявляют интерес к запоминанию стихов, песен, считалок, что заслуженно определяет им место в кругу сверстников. Многие родители таких детей стремятся развивать в них музыкальность и артистизм, однако, в силу ограниченных возможностей к усвоению нового материала, они не могут даже в школьном возрасте быть самостоятельными в проявлениях этих способностей. Для усвоения определенной роли или песни им требуется длительное время, специальные методы и приемы, для запоминания новых текстов и материала.

Все дети этой группы откликаются на свое имя, узнают его ласковые варианты, знают имена родителей, братьев и сестер, бабушек и дедушек. Знают, какие вкусные блюда готовят близкие люди по праздникам. Многие дети с удовольствием рассказывают про домашних животных, как их кормят и что они делают в доме, но при этом затрудняются в рассказе о том, чем полезно это животное в быту. Опыт показывает, что в новой ситуации дети теряются, могут не узнавать знакомых взрослых, не отвечать на приветствия, проявляя негативизм в виде отказа от взаимодействия. Таким образом, в новой ситуации проявляются специфические отклонения в личностном развитии, как недостаточное осознание собственного «Я» и своего места в конкретной социальной ситуации.

*На прогулках* дети проявляют интерес к сверстникам, положительно взаимодействуют с ними в разных ситуациях. Они участвуют в играх с правилами, соблюдая партнерские отношения. В коллективных играх эти дети подражают продвинутым сверстникам, копируя их действия и поведение. Однако ситуации большого скопления людей, шумные общественные мероприятия вызывают у детей раздражение, испуг, что приводит к нервному срыву и невротическим проявлениям в поведении (крик, плач, моргание глазами, раскачивание корпуса, подергивание мышц лица, покусывание губ, произвольные движения ногами или руками, высовывание языка и др.). Поэтому эти дети проявляют свою готовность лишь к взаимодействию в группах с небольшим количеством детей.

*В быту* эти дети проявляют самостоятельность и независимость: обслуживают себя, умываются, одеваются, убирают игрушки и др. Тем не менее, их нельзя оставлять одних на длительное время даже в домашних условиях, так как они нуждаются в организации собственной деятельности со стороны взрослых. Отсутствие контроля со стороны взрослых провоцирует ситуацию поиска ребенком какого-либо занятия для себя (может искать игрушки высоко на шкафу или захотеть разогреть еду, или спрятаться в неудобном месте и т. д.).

*Развитие личности.* дети ощущают свои промахи и неудачи и не остаются к ним равнодушными. Во многих случаях они переживают свои ошибки, у них могут возникнуть нежелательные реакции на неудачу. Очень распространены у детей приспособления к требованиям, которые предъявляют к ним окружающие. Эти приспособления далеко не всегда адекватны, возникает «тупиковое подражание» - эхολалическое повторение жестов и слов без достаточного понимания их смысла.

У детей наблюдаются трудности в регуляции поведения, не появляется контроль в произвольном поведении. Дети с нарушениями интеллекта не всегда могут оценить трудность нового, не встречающегося в их опыте задания, и поэтому не отказываются от выполнения новых видов деятельности. Но, если им дается задание, которое они уже пытались выполнить и потерпели при этом неудачу, они зачастую отказываются действовать и не стремятся довести начатое дело до конца.



У детей не наблюдается соподчинения мотивов, импульсивные действия, сиюминутные желания - преобладающие мотивы их поведения. Наряду с этим речь взрослого может организовать деятельность дошкольника, направить ее, регулировать процесс его деятельности и поведение.

*Познавательное развитие* характеризуется тем, что дети охотно выполняют сенсорные задачи, могут проявлять интерес к свойствам и отношениям между предметами. Пятый год жизни становится переломным в развитии восприятия. Дети могут уже делать выбор по образцу (по цвету, форме, величине). У детей имеется также продвижение в развитии целостного восприятия. В тех случаях, когда им удается выполнить предложенное задание, они пользуются зрительным соотношением. К концу дошкольного возраста эти дети достигают такого уровня развития восприятия, с которым дети в норме подходят к дошкольному возрасту, хотя по способам ориентировки в задании они опережают этот уровень. Перцептивная ориентировка возникает у них на основе усвоения отдельных эталонов, которому способствует усвоение слов, обозначающих свойства и отношения. В ряде случаев выбор по слову оказывается у детей с нарушениями интеллекта лучше, чем выбор по образцу, так как слово выделяет для ребенка подлежащее восприятию свойство.

Овладев выбором по образцу на основе зрительной ориентировки, дети не могут осуществить выбор из большого количества элементов, затрудняются при различении близких свойств, не могут учитывать эти свойства в действиях с дидактическими игрушками.

У детей изучаемой категории развитие восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Весьма сложными являются взаимоотношения между восприятием свойства, знанием его названия, возможностью действовать с учетом данного свойства и возможностью производить на его основе простейшие обобщения. Дети, успешно выделяющие свойства во время занятий, не могут подобрать парные предметы по просьбе педагога, совсем не выделяют их в быту, в самостоятельной деятельности, тогда, когда нужно найти определенный предмет в помещении.

В развитии восприятия проявляются нестойкие сенсорные образы-восприятия и образы-представления о свойствах и качествах предметов (дети употребляют названия сенсорных признаков, но эти названия либо произносятся неразборчиво, либо не соотносятся с реальным свойством предмета); объем памяти резко снижен. Группировку предметов по образцу с учетом функционального назначения выполняют с помощью взрослого. Обобщающие слова находятся в пассивном словарном запасе, исключение предмета из группы затруднено, поиск решения осуществляется во многих случаях хаотическим способом.

С заданиями на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями дети не справляются. Понимание короткого текста, воспринятого на слух, вызывает трудности, также как и скрытый смысл. При этом дети способны лишь соотнести образ знакомого предмета с его вербальным описанием (справляются с простыми загадками). Задания на установление количественных отношений между предметами выполняют только с наглядной опорой.

Все эти особенности познавательной и речевой деятельности требуют использования в обучении детей специальных методик и приемов обучения.

*Деятельность*, в целом, сопровождается нецеленаправленными действиями, равнодушным отношением к результату своих действий. После 5-ти лет в игре с игрушками у детей этого варианта развития все большее место начинают занимать процессуальные действия. При коррекционном обучении формируется интерес к сюжетной игре, появляются положительные средства взаимодействия с партнером по игре, возможности выполнять определенные роли в театрализованных играх.

*В игровой деятельности* у детей отмечается интерес к дидактическим и сюжетным игрушкам и действиям с ними: они выполняют процессуальные и предметно-игровые действия, охотно участвуют в сюжетно-ролевой игре, организуемой взрослым, используют предметы- заместители в игровой ситуации. Задания по продуктивным видам деятельности дети принимают охотно, однако, результаты весьма примитивны, рисунки - предметные, а постройки - из трех-четырех элементов.

*Особенностью* этих детей является недооценка своих возможностей в разных видах деятельности, в том числе и в коллективных играх со сверстниками. Несмотря на то, что во многих

случаях они проявляют инициативу, отзывчивость и взаимопомощь, результаты их действий часто непродуктивны, а иногда даже в ущерб себе.

*Продуктивные виды детской деятельности:* в процессе коррекционного обучения у детей формируется интерес и практические умения выполнять задания по лепке, рисованию, аппликации и конструированию. Дети овладевают умениями работать по показу, подражанию, образцу и речевой инструкции. К концу дошкольного возраста у детей появляется возможность участвовать в коллективных заданиях по рисованию и конструированию. Дети охотно принимают и выполняют самостоятельно задания до конца по рисованию и конструированию, основанные на своем практическом опыте. Однако рисование и конструирование по замыслу вызывает у них затруднения.

*Физическое развитие:* дети овладевают основными видами движений - ходьбой, бегом, лазанием, ползанием, метанием. Они охотно принимают участие в коллективных физических упражнениях и подвижных играх. Со временем проявляют способности к некоторым видам спорта (например, в плавании, в беге на лыжах, велогонках и др.).

Однако вышеперечисленные особенности развития детей с легкой степенью интеллектуального нарушения могут быть сглажены или скорректированы при своевременном целенаправленном педагогическом воздействии.

*Таким образом, главная особенность развития детей в этом варианте развития характеризуется готовностью к взаимодействию со взрослыми и сверстниками на основе сформированных подражательных способностей, умениям работать по показу и образцу.*

***Специфические образовательные потребности детей при легкой степени умственной отсталости:***

- пропедевтика рисков социальной дезинтеграции в среде сверстников,
- накопление разнообразных представлений о ближнем окружении жизненно-значимых для социальной адаптации,
- овладение социальными нормами поведения в среде сверстников,
- овладение самостоятельностью в разных бытовых ситуациях,
- формирование социального поведения в детском коллективе;
- воспитание самостоятельности в разных видах детской деятельности, в том числе досуговой.

Для детей данного варианта развития важными направлениями в содержании обучения и воспитания являются: социально-коммуникативное, познавательное, физическое, художественно-эстетическое развитие. Кроме этого, специфической задачей обучения этой категории детей является создание условий для формирования всех видов детской деятельности (общения, предметной, игровой, продуктивных видов и элементов трудовой).

В рамках возрастного, деятельностного и дифференцированного подходов к коррекционно-развивающему обучению и воспитанию детей с нарушением интеллекта является выделение специфических коррекционно-педагогических задач, направленных на развитие и коррекцию индивидуальных речевых нарушений детей в процессе занятий с логопедом, а также на формирование детско-родительских отношений с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка. Формирование социально-педагогической компетентности родителей, воспитание детско-родительских отношений, обучение родителей способам взаимодействия со своим проблемным ребенком также относится к области значимых направлений работы педагогов дошкольных организаций.

***Второй из вариантов развития умственно отсталых детей характеризуется как «социально неустойчивый», к этому варианту относятся дети с умеренной УО.***

*Социально-коммуникативное развитие:* дети не фиксируют взор на лице взрослого, у них затруднен контакт с новым взрослым «глаза в глаза», не проявляют желание сотрудничества со взрослыми; эмоционально-личностное общение не переходит в ситуативно-деловое. У них снижена инициатива и активность в коммуникативных проявлениях. В новой ситуации дети «жмутся» к близкому взрослому, просят на руки, капризничают; во многих случаях отмечается «полевое поведение».

Они не выделяют себя из окружающей среды, не могут по просьбе взрослого назвать свое имя, показать свои части тела и лица. У них не формируются представления о себе, о «своем Я», и о

своих близких. Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раздражительность, порой резкое колебание настроения. Они, как правило, упрямы, плаксивы, часто бывают либо вялы, либо возбудимы; не стремятся подражать и взаимодействовать с близкими взрослыми и сверстниками.

У них отмечается выраженная задержка становления навыков опрятности и культурно-гигиенических навыков самообслуживания (отсутствует самостоятельность в быту), полностью зависимы от взрослого.

Способы усвоения общественного опыта самостоятельно не появляются: умения действовать по указательному жесту, готовность действовать совместно со взрослым, действовать по подражанию, ориентировка и действия по речевой инструкции, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на всем последующем развитии личности ребенка.

*Познавательное развитие:* отставание в познавательном развитии проявляется во всех психических процессах: внимании, памяти, восприятии, мышлении и речи. Дети не проявляют интереса к окружающему миру: не рассматривают предметы, не берут самостоятельно игрушки в руки, не манипулируют и не действуют ими. У них отсутствует любознательность и «жажда свободы». Они длительное время не различают свойства и качества предметов, самостоятельно не овладевают методом «проб и ошибок» при выполнении познавательных задач. В старшем дошкольном возрасте они с трудом начинают осваивать сенсорные эталоны (называют некоторые цвета, форму предметов), но при этом не учитывают эти свойства в продуктивных видах деятельности. У них не формируется наглядно-действенное мышление, что отрицательно сказывается на становлении наглядно-образного и логического мышления.

Для них характерно выраженное *системное недоразвитие речи*: они могут выполнить только простую речевую инструкцию в знакомой ситуации, начинают овладевать коммуникативными невербальными средствами (смотреть в глаза, улыбаться, протягивать руку и др.). В активной речи появляются звукокомплексы и отдельные слова, фразовая речь появляется после 5 лет.

У детей с умеренной умственной отсталостью могут наблюдаться все формы нарушений речи - дислалия, дизартрия, анартрия, ринолалия, дисфония, заикание и т. д. Особенность речевых расстройств у них состоит в том, что преобладающим в их структуре является нарушение семантической стороны речи.

Речевые нарушения у этих детей носят системный характер, т.е. страдает речь как целостная функциональная система: нарушены все компоненты речи: ее фонетико-фонематическая сторона, лексика, семантика, грамматический строй. У детей отмечается слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении; нарушено смысловое программирование речевой деятельности, создание внутренних программ речевых действий.

Речь у них монотонна, маловыразительна, лишена эмоций. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения звукопроизношения у умственно отсталых детей определяются комплексом патологических факторов.

*Деятельность:* у детей своевременно не появляются специфические предметные действия (соотносящие и орудийные), преобладают манипуляции с предметами, иногда напоминающие специфическое использование предмета, но, в действительности, ребенок, производя эти действия, совсем не учитывает свойства и функциональное назначение предметов. Кроме того, эти манипуляции перемежаются неадекватными действиями: ребенок стучит ложкой по столу, бросает машинку, облизывает или сосет игрушку и т. д. Нецеленаправленные и неадекватные действия, равнодушное отношение к результату своих действий - именно эти особенности отличают деятельность ребенка с умеренной умственной отсталостью от деятельности его нормально развивающегося сверстника. В дошкольный период у детей с умеренной умственной отсталостью не формируются предпосылки и к другим видам детской деятельности - игре, рисованию, конструированию.

*Физическое развитие:* общие движения детей характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Они не могут подниматься и опускаться самостоятельно по лестнице, у них отсутствует стремление овладевать такими основными движениями как бегом и прыжками. Без коррекционного воздействия характерно для них недоразвитие ручной и мелкой моторики: не выделяется ведущая рука и не формируется согласованность действий обеих рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут

выделить отдельно каждый палец, у них отсутствует указательный тип хватания (указательным и большим пальцем) и хватание щепотью (указательным, средним и большим пальцами).

Одной из важнейших образовательных потребностей у этих детей является формирование интереса к эмоциональному и ситуативно-деловому сотрудничеству с новым взрослым, развитие коммуникативных умений (невербальных, вербальных средств общения), подражательных возможностей.

*Дети второго варианта развития демонстрируют положительную динамику в психическом развитии, проявляя при систематическом взаимодействии со взрослым усидчивость, познавательный интерес и социально-коммуникативную потребность к сверстникам в игровой ситуации.*

#### **Специфические образовательные потребности детей с умеренной УО:**

- накопление и овладение доступными средствами коммуникации и навыками самообслуживания, жизненно-значимыми для социальной адаптации в окружающей бытовой среде,
- социальное ориентирование на сверстника через знакомого взрослого,
- овладение самостоятельностью в знакомых бытовых ситуациях,
- активизация познавательного потенциала к обучению в ситуациях взаимодействия, близких к жизненному опыту ребенка;
- создание ситуаций для овладения нормами поведения в детском коллективе сверстников.

Содержание обучения и воспитания детей второго варианта развития может быть ориентированным на содержание обучения первого варианта развития. Однако приоритетной задачей коррекционного обучения является формирование доступных ребенку способов овладения культурным опытом, которые реализуются через совместную предметно-игровую деятельность со взрослым в знакомых ситуациях взаимодействия.

*Третий из вариантов развития умственно отсталых детей дошкольного возраста характеризуется как «социально неблагополучный» и характерен для детей с тяжелой умственной отсталостью и с множественными нарушениями в развитии.*

Это дети, которые ограниченно понимают обращенную к ним речь взрослого даже в конкретной ситуации, а невербальные средства общения используют фрагментарно при целенаправленном длительном формировании в знакомой ситуации взаимодействия со взрослым. У данной группы детей обращает на себя внимание сочетание умственной отсталости с грубой незрелостью эмоционально-волевой сферы, часто наблюдается эйфория с выраженными нарушениями регуляторной деятельности.

*Социально-коммуникативное развитие* характеризуется следующими особенностями: дети не фиксируют взор и не прослеживают за лицом взрослого; контакт с новым взрослым «глаза в глаза» формируется с трудом и длительное время; при систематической активизации и стимуляции ориентировочных реакций на звуки и голос нового взрослого возможно появление эмоциональных и мимических реакций, коммуникативные проявления ограничены произвольными движениями и частыми вегетативными реакциями. В новой ситуации дети проявляют негативные реакции в виде плача, крика или наоборот, затихают, устремляют взгляд в неопределенную точку, бесцельно перебирают руками близлежащие предметы, тянут их в рот, облизывают, иногда разбрасывают.

Навыки опрятности у детей формируются только в условиях целенаправленного коррекционного воздействия, при этом они нуждаются в постоянной помощи взрослого.

*Познавательное развитие* характеризуется малой активностью всех психических процессов, что затрудняет ориентировку детей в окружающей среде: игрушки и предметы не «цепляют» взгляд, а вкладывание игрушки в руку не приводит к манипуляциям с ней, повышение голоса взрослого и тактильные контакты первично воспринимаются как угроза. Различение свойств и качеств предметов этим детям может быть доступно на уровне ощущений и элементарного двигательного реагирования при их высокой жизненной значимости (кисло - невкусно (морщится), холодно - неприятно (ежится) и т. д.).

У детей данного варианта развития отмечается недостаточность произвольного целенаправленного внимания, нарушение его распределения в процессе мыслительной деятельности и др.

Активная *речь* формируется у этих детей примитивно, на уровне звуковых комплексов, отдельных слогов. Однако при систематическом взаимодействии со взрослым начинают накапливаться невербальные способы для удовлетворения потребности ребенка в новых впечатлениях: появляются улыбка, мимические реакции, модулирование голосом, непроизвольное хватание рук или предмета.

*Деятельность*: становление манипулятивных и предметных действий у детей данного варианта развития проходит свой специфический путь - от непроизвольных движений рук, случайно касающихся предмета, с появлением специфических манипуляций без учета его свойств и функционала. Этим детям безразличен результат собственных действий, однако разные манипуляции с предметами, завершая этап непроизвольных движений, как бы переключают внимание ребенка на объекты окружающего пространства. Повторение таких манипуляций приводит к появлению кратковременного интереса к тем предметам, которые имеют значимое значение в жизнедеятельности ребенка (приятный звук колокольчика, тепло мягкой игрушки, вкусовое ощущение сладости и т. д.) и постепенно закрепляют интерес и новые способы манипуляции.

*Физическое развитие*: у многих детей отмечается диспропорция телосложения, отставание или опережение в росте; в становлении значимых навыков отмечается незавершенность этапов основных движений: ползания, сидения, ходьбы, бега, прыжков, перешагивания, метания и т. п. Формирование основных двигательных навыков происходит с большим трудом: многие сидят (ходят) с поддержкой, проявляют медлительность или суетливость при изменении позы или смены местоположения. Для них характерны трудности в становлении ручной и мелкой моторики: не сформирован правильный захват предмета ладонью и пальцами руки, мелкие действия пальцами рук, практически затруднены.

*Дети данного варианта развития демонстрируют качественную положительную динамику психических возможностей на эмоциональном и бытовом уровне, могут включаться в коррекционно-развивающую среду при максимальном использовании технических средств реабилитации (ТСР), которые облегчают им условия контакта с окружающим миром (вертикализаторы, стулья с поддержками, ходунки и коляски для передвижения и др.).*

***Специфические образовательные потребности детей с тяжелой умственной отсталостью:***

- овладение доступными средствами коммуникации для поддержания потребности в общении со знакомым (близким) взрослым,
- социальное ориентирование на знакомого взрослого,
- овладение элементарными навыками самообслуживания (прием пищи, опрятность),
- реализация эмоционально-двигательного потенциала к продуктивному взаимодействию со знакомым взрослым, продолжение и увеличение времени взаимодействия,
- специальные технические средства (ТСР) реабилитации (вертикализаторы, ходунки- опоры, кресла-каталки с поддержками для рук и таза и др.).

Содержание обучения и воспитания детей третьего варианта развития может быть ориентировано на жизненно-значимые потребности ребенка: в социально-коммуникативном и эмоционально-когнитивном направлениях, физическом развитии.

Приоритетной задачей коррекционного обучения является создание комфортной для ребенка ситуации взаимодействия, реализация его сенсорных и двигательных возможностей в процессе целенаправленной деятельности, организуемой взрослым при использовании специальных технических средств (ТСР) реабилитации (вертикализаторы, ходунки-опоры, кресла- каталки с поддержками для рук и таза и др.).

***Четвертый вариант развития детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется как «социально дезадаптированный». Это дети с глубокой степенью умственной отсталости и большинство детей с множественными нарушениями в развитии, дети, которые реагируют непроизвольно или эмоциональными, или двигательными проявлениями на голос взрослого без понимания обращенной к ним речи в конкретной ситуации взаимодействия.***

*Социально-коммуникативное развитие* характеризуется следующим: отсутствие ориентировочных реакций на взрослого - дети не фиксируют взор и не пролеживают за предметом и лицом взрослого; в условиях стимуляции ориентировочных реакций на сенсорные стимулы появляются произвольные двигательные ответы: хаотичные движения рук, возможны повороты головой или поворот тела в одну сторону, ярко проявляются мимические изменения (дети морщат лоб, сжимают губы или широко открывают рот, могут учащенно моргать глазами и др.). В новой ситуации дети ведут себя по-разному: иногда проявляют возбуждение в виде эмоциональных реакций, увеличения двигательной активности (взмахивают руками, двигают головой, пытаются сгибать колени и поворачивать тело в свободную для движения сторону); в некоторых случаях, повышение эмоциональной активности сопровождается плачем, криком, иногда автономными аутостимулирующими движениями в виде раскачиваний, совершения однообразных движений частями тела. При вкладывании предмета в руку дети реагируют специфически: они резко раскрывают пальцы и не пытаются удерживать предмет, при этом могут его отталкивать рукой и всем телом, иногда тянуть ко рту и кусать. В некоторых случаях, при повышенной спастичности в конечностях рук, они захватывают произвольно игрушку, однако, не пытаются ею манипулировать и лишь более сильно ее сжимают, не делая попыток расслабить захват пальцами руки.

Навыки опрятности у детей этой группы совершаются рефлекторно, без контроля, они также нуждаются в постоянной помощи взрослого и преимущественном уходе.

*Познавательное развитие* у детей этой группы грубо нарушено. Интерес к окружающему миру ограничен ситуацией ухода за ним взрослого и удовлетворением элементарных жизненно значимых потребностей (в еде, в чистоте, в тепле и др.). Предметы окружающего мира не стимулируют внимание этих детей к фиксации и прослеживанию за ними взглядом, однако, при касании и тактильных раздражениях могут вызывать эмоциональные реакции удовольствия или, наоборот, неудовольствия, в некоторых случаях аутостимуляции. Различение свойств и качеств предметов доступно на уровне ощущений комфорта или дискомфорта.

*Активная речь* у этих детей примитивна, на уровне отдельных звуков и звуковых комплексов в виде мычания, произнесения слогов. При систематическом эмоционально-положительном взаимодействии со взрослым дети этого варианта развития дают значимую качественную положительную динамику в эмоциональных проявлениях: у них появляется чувствительность к голосу знакомого взрослого через появление мимических изменений губ рта, его широкое открытие, поднятие бровей, порой наблюдается подобие улыбки и артикуляционных кладов, типа - УУ, ИИ, МА. В моменты положительного взаимодействия у них наблюдаются вегетативные реакции - появление слез, пот, покраснение открытых участков кожи, а в некоторых случаях и повышение температуры.

*Деятельность* детей этого варианта развития организуется только взрослым в ситуации ухода (кормления, переодевания, приема пищи, досуга). Собственные действия этих детей бесцельны, во многих случаях хаотичны, если касаются окружающего предметного мира. В ситуации удовлетворения потребности в еде они подчиняются интонации взрослого и сосредоточивают свое внимание лишь на объекте удовлетворения физиологической потребности в насыщении.

*Физическое развитие:* у многих детей отмечается аномалия строения лица и черепа; большинство из них проводят свою жизнедеятельность в лежачем положении, с трудом поворачивают голову, а при грубых и выраженных патологиях мозга никогда не способны ее удерживать при вертикализации. Ручная и мелкая моторика также несовершенна: пальцы рук могут быть как расслаблены и не способны захватывать предмет, а могут находиться в состоянии спастичности, при котором захват предметов также не доступен.

*Дети данного варианта развития могут развиваться только в ситуации эмоционально-положительного взаимодействия с ухаживающим взрослым при дополнительном использовании технических средств реабилитации (ТСР) для облегчения условий ухода и контакта со взрослым (кровати с поддуваемыми матрасами, вертикализаторы, стулья с поддержками, коляски для передвижения и др.).*

***Специфические образовательные потребности для детей четвертого варианта развития, дети с глубокой степенью умственной отсталости:***

- накопление положительных впечатлений для социальной адаптации в окружающей бытовой среде и поддержания ситуации взаимодействия в доступной ребенку форме,
- социальное поведение в ответ на комфортность условий ухода,
- активизация эмоционально-положительного сенсомоторного потенциала к ситуации взаимодействия со знакомым взрослым,
- медицинское сопровождение и уход,
- специальные технические средства (ТСР) реабилитации (вертикализаторы, ходунки- опоры, кресла-каталки с поддержками для рук и таза и др.).

Содержание обучения и воспитания детей четвертого варианта развития реализуется в направлениях: социально-коммуникативном и физическом. Специфической задачей коррекционного обучения является выявление и активизация сенсомоторного потенциала ребенка в социально-значимых для него ситуациях взаимодействия со взрослым.

Таким образом, для всех детей характерны как специфические особенности, так и общие закономерности развития: незавершенность в становлении каждого возрастного психологического новообразования, вся деятельность формируется с опозданием и с отклонениями на всех этапах развития. Для них характерно снижение познавательной активности и интереса к окружающему, отсутствие целенаправленной деятельности, наличие трудностей сотрудничества со взрослыми и взаимодействия со сверстниками. У этих детей не возникает своевременно ни один из видов детской деятельности (общение, предметная, игровая, продуктивная), которые призваны стать опорой для всего психического развития в определенном возрастном периоде.

Дифференцированное представление об особых образовательных потребностях детей, основные задачи коррекционной помощи.

Общие закономерности, возрастные и специфические особенности развития детей с разной степенью выраженности умственной отсталости обуславливают их особые образовательные потребности.

***Особые образовательные потребности всех детей с нарушением интеллекта:***

- раннее коррекционное обучение и воспитание в ситуации эмоционально-положительного взаимодействия,
- непрерывность, системность и поэтапность коррекционного обучения,
- реализация возрастных и индивидуальных потребностей ребенка на доступном уровне взаимодействия со взрослым,
- использование специальных методов и приемов обучения в ситуации взаимодействия со взрослыми,
- проведение систематических коррекционных занятий с ребенком,
- создание ситуаций для формирования переноса накопленного опыта взаимодействия в значимый для ребенка социальный опыт,
- активизация всех сторон психического развития с учетом доступных ребенку способов обучения,
- активизация и стимуляция познавательного интереса к ближайшему окружению.

### **1.3. Планируемые результаты**

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- б) решения задач: формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями;
- в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

*Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:*

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников организации.

Целевые ориентиры зависят от возраста и степени тяжести интеллектуального нарушения и состояния здоровья ребенка.

### **Целевые ориентиры в раннем возрасте**

***Целевые ориентиры в раннем возрасте для детей с легкой степенью умственной отсталости:***

- ребенок визуально контактирует с близким взрослым в процессе телесных игр;
- самостоятельно перемещается в пространстве (ходьба);
- ребенок проявляет интерес к окружающим предметам и действует с ними разными способами;
- вовлекается в действия с игрушками и другими предметами;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия;
- знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.
- владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится к опрятности и самостоятельно ест ложкой;
- проявляет интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней;
- откликается на свое имя;
- использует коммуникативные средства общения со взрослым (жесты, слова: «привет», «пока», «на», «дай»).

***Целевые ориентиры в раннем возрасте для детей с выраженной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):***

- ребенок откликается на свое имя;
- понимает и использует отдельные жесты и слова, вступая в контакт со знакомыми взрослыми;
- может пользоваться ложкой по назначению;
- владеет прямохождением (самостоятельно ходит);
- проявляет интерес к взаимодействию с новым взрослым (педагогом) в процессе эмоционального общения и предметно-игровых действий;
- показывает по просьбе взрослого свои основные части тела и лица (глаза, руки, ноги, уши, нос);
- проявляет адекватные реакции в процессе выполнения режимных моментов: переключаясь с одного вида действий на другие, от одного места проведения занятия к другому (от занятия в игровой зоне к занятиям в учебной зоне и музыкальном зале и т. д.);
- использует коммуникативные средства общения со взрослым (жесты, слова: «привет», «пока», «на», «дай»);
- показывает по просьбе взрослого названный им знакомый предмет (игрушку).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения АООП**

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с легкой степенью интеллектуального нарушения:***

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;



- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач; называть основные цвета и формы);
- соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию знакомых картинок;
- быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
- знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;
- самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;
- самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль в детском саду и дома;
- проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда.

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с умеренной степенью умственной отсталости:***

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и/или вербальными средствами общения;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой ситуации;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым людям;
- сотрудничать с новым взрослым в знакомой игровой ситуации;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда;
- самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх;
- самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке;
- проявлять некоторую самостоятельность в быту, частично владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда.

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с тяжелой степенью умственной отсталости:***

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными средствами общения (смотреть в глаза, протягивать руку);
- взаимодействовать со знакомым взрослым в знакомой игровой ситуации;
- самостоятельно ходить;
- владеть элементарными навыками в быту;
- подражать знакомым действиям взрослого;
- проявлять интерес к сверстникам.

#### **1.4. Оценка эффективности педагогических действий по индивидуальному развитию детей дошкольного возраста**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение АООП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Образовательная деятельность по АООП оценивается посредством введения системы показателей, которые объединены в группы ведущих факторов, ориентированных на те или иные сферы деятельности ДОУ, оказывающей помощь детям с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (*Приложение 1*). Предложенный вариант выделения показателей не является конечным. Он может быть расширен и дополнен с учетом особенностей деятельности ДОУ, контингента детей.

Педагогическое обследование проводится в начале, середине и в конце учебного года. Целью педагогического обследования является изучение индивидуального уровня сформированности основных линий развития и всех видов детской деятельности. Обследование направлено на выявление актуального уровня развития ребенка (самостоятельное выполнение заданий), зоны его ближайшего развития (возможности ребенка при выполнении заданий с помощью взрослого), а также предполагает фиксацию статуса ребенка «ниже зоны ближайшего развития», что указывает на чрезвычайно низкий темп его развития и слабые потенциальные возможности.

Задачи обследования - выявить индивидуальные особые образовательные потребности каждого ребенка, определить формы обучения (занятия - индивидуальные, фронтальные, занятия в малой группе), а также оценить эффективность педагогического воздействия для дальнейшего планирования коррекционной помощи.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за поведением детей в группе, уровня их самостоятельности в быту, активностью в свободной и специально организованной деятельности, а также в процессе индивидуального обследования специалистами (учителем-дефектологом и учителем – логопедом).

В ДОУ также проводится психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог. Для диагностической работы специалист использует разнообразный инструментарий, ориентированный на участников образовательных отношений, к которому относятся карты наблюдений индивидуального развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (обязательная и вариативная часть)

### 2.1. Общие положения

На основе требований ФГОС ДО и с учетом образовательных потребностей умственно отсталых детей дошкольного возраста в программе выделены пять образовательных областей:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

Каждая образовательная область основывается на возрастных закономерностях развития ребенка, содержит концептуальные подходы к содержанию воспитания и обучения детей и обозначает целевые ориентиры их развития в разные возрастные периоды.

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с ОВЗ тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

Каждая ступень АООП включает коррекционную работу и работу по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО. В совокупности они позволяют обеспечить коррекционно-образовательную работу с дошкольниками комплексно и многоаспектно.

Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательных областях сгруппировано по разделам, которые являются сквозными на весь период дошкольного образования и отрабатываются в процессе разнообразных видов деятельности.

Содержание педагогической работы с детьми определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, которое организуется по трем ступеням, соответствующим периодизации дошкольного возраста. Каждая ступень, в свою очередь, включает несколько направлений, соответствующих ФГОС ДО и деятельности специалистов по квалифицированной коррекции у детей.

От ступени к ступени коррекционно-развивающая работа по АООП ДО предусматривает повышение уровня сложности и самостоятельности детей в использовании ими усвоенных навыков и умений.

Организационная форма коррекционно-развивающей работы рассматривается в АООП ДО как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка. Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами, приемами и применяемыми видами деятельности.

Особое внимание уделяется построению образовательных ситуаций. Вариативные формы организации деятельности детей учитывают их индивидуально-типологические особенности. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых игр, коллективного труда и т. д. В современной дошкольной педагогике эти формы работы рассматриваются как взаимодействие ребенка и взрослого.

Таким образом, реализация АООП ДО обеспечивает условия для гармоничного взаимодействия ребенка с окружающим миром в обстановке психологического комфорта, способствующего его физическому здоровью.

Программное содержание обеспечивает организацию и синтез разных видов деятельности, которые помогают ребенку овладеть средствами и способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности. Это позволяет детям в игре, труде, общении усвоить некоторые общие понятия и затем перейти к выделению частных представлений и отношений.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками в основном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач. Все специалисты, работающие с дошкольниками, используют в разных формах организации деятельности детей именно игровой метод как ведущий.

## **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

### **2.2.1. Социально-коммуникативное развитие**

Основопологающим содержанием раздела «Социально-коммуникативное развитие» является формирование сотрудничества ребенка со взрослым и научение воспитанника способам усвоения и присвоения общественного опыта. В основе сотрудничества его с взрослым лежит эмоциональный контакт, который является центральным звеном становления у ребенка мотивационной сферы. Переход ребенка от непосредственного восприятия к подлинно познавательному интересу становится основой для деловой формы общения, а затем и для подлинного сотрудничества с другими людьми.

***В области «социально - коммуникативного развития» основными задачами образовательной деятельности являются:***

#### **от 3-х лет до 4-х лет:**

- совершенствовать потребность в эмоционально-личностном контакте со взрослыми;
- формировать интерес к ситуативно-деловому контакту со взрослым;
- обучать детей первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия ребенка со взрослым в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям взрослого);
- совершенствовать понимание и воспроизведение указательного жеста рукой и указательным пальцем в процессе общения со взрослыми;
- совершенствовать умения выполнять элементарную речевую инструкцию, регламентирующую какое-либо действие ребенка в определенной ситуации;
- формировать у детей умения адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, пространственные перемещения и т. п.;
- учить детей наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям;
- учить обыгрывать сюжетные и дидактические игрушки;
- воспитывать у детей интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым;
- воспитывать у детей эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;
- воспитывать у детей интерес к подвижным играм;
- учить детей играть рядом, не мешая друг другу;
- формировать представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах;
- формировать уверенность, чувство раскрепощенности и защищенности в условиях психологического комфорта, предупреждая детские страхи;
- формировать представления о своем «Я», о своей семье и о взаимоотношениях в семье;
- воспитывать самостоятельность в быту: учить детей обращаться к педагогам за помощью, формировать навык опрятности; учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми, учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой, формировать навык аккуратной еды - пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом, учить пользоваться носовым платком, формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой, учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля;

#### **от 4-х лет до 5-ти лет:**

- формировать у детей способы адекватного реагирования на свои имя и фамилию (эмоционально, словесно, действиями);
- продолжать формировать у детей представления о себе и о своей семье;
- продолжать формировать у детей представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях, интересах;
- учить детей узнавать и выделять себя на индивидуальной и групповой фотографиях;
- закрепить у детей умения выделять и называть основные части тела (голова, шея, туловище, живот, спина, руки, ноги, пальцы);

- учить детей показывать на лице и называть глаза, рот, язык, щеки, губы, нос, уши; на голове - волосы; учить детей определять простейшие функции организма: ноги ходят; руки берут, делают; глаза смотрят; уши слушают;
- формировать у детей адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою постель, класть и брать вещи из своего шкафчика при одевании на прогулку и т. п.;
- учить детей наблюдать за действиями другого ребенка и игрой нескольких сверстников;
- учить детей эмоционально положительно реагировать на сверстника и включаться в совместные действия с ним;

#### **от 5-ти до 6-ти лет:**

- воспитывать у детей потребность в любви, доброжелательном внимании значимых взрослых и сверстников;
- формировать умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев), умение выражать сочувствие (пожалеть, помочь);
- закрепить умение называть свое имя и фамилию, имена близких взрослых и сверстников;
- учить детей называть свой возраст, день рождения, место жительства (город, поселок);
- формировать интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта;
- учить детей обращаться к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями («Давай будем вместе играть», «Дай мне игрушку (машинку)»);
- продолжать формировать у детей коммуникативные умения - приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу - доброжелательно взаимодействовать;
- учить детей осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности сверстников;
- формировать у детей потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности сверстников (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.);

#### **от 6-ти до 7 (8)-ми лет:**

- учить детей выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие);
- формировать у детей умение играть в коллективе сверстников;
- продолжать формировать у детей умение развертывать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;
- учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);
- учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры;
- продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;
- учить детей использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры;
- продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;
- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории;
- учить детей распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние;
- формировать у детей элементарную самооценку своих поступков и действий;
- учить детей осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих;
- учить детей замечать изменения настроения, эмоционального состояния близкого взрослого или сверстника;
- формировать у детей: переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, выражение радости); отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения; умения начинать и поддерживать

диалог со своими сверстниками и близким взрослым; простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций;

- обучать детей навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к сверстникам с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности;
- продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в детском саду и дома; посадка лука и цветов в детском саду, на приусадебном участке и др.).

### **Дети могут научиться:**

- ❖ передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
- ❖ здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании;
- ❖ благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- ❖ адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- ❖ проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- ❖ выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией в социально приемлемых границах;
- ❖ проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- ❖ адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- ❖ замечать изменения настроения близкого взрослого или сверстника;
- ❖ начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми;
- ❖ владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить взрослого, уступить сверстнику).

В направлении «**формирования культурно-гигиенических навыков**» основными задачами образовательной деятельности являются:

### **от 3-х лет до 4-х лет:**

- учить детей обращаться к педагогам за помощью;
- формировать навык опрятности;
- учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми;
- учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой;
- формировать навык аккуратной еды - пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом;
- учить пользоваться носовым платком;
- формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой;
- учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля;

### **от 4-х лет до 5-ти лет:**

- продолжать работу с детьми по привитию культурно-гигиенических навыков;
- воспитывать у детей навыки опрятности и умение правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу;
- продолжать закреплять у детей навык умывания;
- учить детей мыть ноги перед сном;
- закреплять у детей навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой, салфеткой;
- учить детей красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды;
- приучать детей в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность - часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к взрослым;

- познакомить детей с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды - пользование «молнией», кнопками, застежками, «липучками», ремешками, пуговицами, крючками, шнурками;
- учить детей пользоваться расческой;
- формировать у детей навык ухода за полостью рта - полоскание рта после еды, чистка зубов утром и вечером;
- закрепить у детей умение обращаться за помощью к взрослому, учить помогать друг другу в процессе одевания - раздевания;
- учить детей вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов: предложить друг другу стул, поблагодарить за помощь, завязать платок, застегнуть пуговицу;
- воспитывать у детей навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом.

### **Дети могут научиться:**

- ❖ пользоваться унитазом;
- ❖ самостоятельно надевать штаны и колготы после пользования туалетом, выходить из туалета одетыми;
- ❖ засучивать рукава без закатывания;
- ❖ мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намывать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло;
- ❖ вытирать руки насухо, развешивая полотенце;
- ❖ есть ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой для левшей) между пальцами, а не в кулаке;
- ❖ набирать в ложку умеренное количество пищи;
- ❖ подносить ложку ко рту плавным движением;
- ❖ есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу;
- ❖ помогать хлебом накладывать пищу в ложку;
- ❖ пользоваться салфеткой; благодарить после еды.
- ❖ самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье;
- ❖ самостоятельно снимать верхнюю одежду;
- ❖ аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;
- ❖ правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинок;
- ❖ регулярно причесываться;
- ❖ чистить зубы и полоскать рот после еды.

В направлении «**Хозяйственный труд**» основными задачами образовательной деятельности являются:

### **от 5-ти до 6-ти лет:**

- воспитывать у детей желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда;
- учить детей замечать беспорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его;
- формировать у детей практические действия, которые необходимы им для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде (цветнике), а также в уходе за растениями и животными;
- создать условия для овладения детьми практическими действиями с предметами- орудиями и вспомогательными средствами в целях наведения порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;
- учить детей планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений, распределять свое время в соответствии с необходимыми трудовыми затратами;
- учить детей взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений;
- воспитывать чувство гордости за результаты своего труда;

### **от 6-ти до 7-ми лет:**

- закреплять у детей желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда;
- продолжать формировать умения наводить порядок в своей одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;
- формировать у детей практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на участке и животными из живого уголка;
- продолжать учить детей практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;
- учить детей выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов;
- расширять способы сотрудничества детей в процессе выполненной работе;
- учить детей бережному отношению к орудиям труда;
- воспитывать самостоятельность и активность детей в процессе трудовой деятельности.

### **Дети могут научиться:**

- ❖ получать удовлетворение от результатов своего труда;
- ❖ наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;
- ❖ пользоваться знакомым рабочим инвентарем;
- ❖ ухаживать за растениями дома и на участке; выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными;
- ❖ сотрудничать со сверстниками при выполнении определенных поручений;
- ❖ выполнять обязанности дежурного по группе;
- ❖ передавать друг другу поручения взрослого;
- ❖ давать словесный отчет о выполненной работе;
- ❖ бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда взрослых.

### ***При формировании игры:***

#### **от 3-х до 4-х лет:**

- учить детей наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям;
- учить обыгрывать игрушки;
- воспитывать у детей интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым;
- воспитывать у детей эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;
- воспитывать у детей интерес к подвижным играм;
- учить детей играть рядом, не мешая друг другу;

#### **от 4-х до 5-ти лет:**

- учить детей воспроизводить цепочку игровых действий;
- учить вводить в игру элементы сюжетной игры;
- учить детей играть вместе, небольшими группами, согласовывая действия между собой, подчиняясь требованиям игры; учить принимать на себя роль (матери, отца, бабушки, шофера, воспитателя, музыкального работника, доктора, продавца);
- учить детей наблюдать за деятельностью взрослых, фиксировать результаты своих наблюдений в речевых высказываниях;
- познакомить детей с нормами поведения в ходе новых для детей форм работы - экскурсии, походы в магазин, в медицинский кабинет;
- формировать у детей адекватные формы поведения в воображаемой ситуации («Это магазин, а Маша - продавец», «Коля ведет машину. Коля - шофер. А все мы - пассажиры, едем в детский сад»);
- учить детей участвовать в драматизации сказок с простым сюжетом;



### **от 5-ти до 6-ти лет:**

- формировать у детей умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи;
- обогащать представления детей о взаимоотношениях между людьми;
- формировать в игре представления о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений за их трудом;
- учить детей решать в игре новые задачи: использовать предмет - заменитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры;
- учить детей осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;
- активизировать самостоятельную деятельность детей, насыщая сюжет игровыми ситуациями;
- учить детей самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности;
- закрепить умение детей драматизировать понравившиеся им сказки и истории;

### **от 6-ти до 7-ми лет:**

- формировать у детей умение играть в коллективе сверстников;
- продолжать формировать у детей умение развертывать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;
- учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);
- учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры;
- продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;
- учить детей использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры;
- продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;
- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории.

### **Дети могут научиться:**

- ❖ играть с желанием в коллективе сверстников;
- ❖ передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
- ❖ отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное детьми в процессе экскурсий и наблюдений;
- ❖ участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»);
- ❖ передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения;
- ❖ использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры;
- ❖ самостоятельно выбирать настольно-печатную игру и партнера для совместной деятельности;
- ❖ участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов;
- ❖ проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе сверстников.

### **2.2.2.Познавательное развитие**

В данной области Программы выделены направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют поэтапному формированию способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта в следующих направлениях:

- сенсорное воспитание и развитие внимания,
- формирование мышления,
- формирование элементарных количественных представлений,
- ознакомление с окружающим миром.

**В направлении «Сенсорное воспитание и развитие внимания»** основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **от 3-х до 4-х лет:**

- совершенствовать у детей умение воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона;
- развивать тонкие дифференцировки при восприятии легко вычленимых свойства предметов, различающихся зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус;
- закрепить умение различать свойства и качества предметов: мягкий - твердый, мокрый - сухой, большой - маленький, громкий - тихий, сладкий - горький;
- учить детей определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отраженной речи);
- формировать у детей поисковые способы ориентировки — пробы при решении игровых и практических задач;
- создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности: в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование);

#### **до 7 (8-ми лет):**

##### **Дети могут научиться:**

- ❖ соотносить действия, изображенные на картине, с реальными действиями (выбор из 3-4-х);
- ❖ дорисовывать недостающие части рисунка;
- ❖ воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;
- ❖ соотносить форму предметов с геометрической формой - эталоном;
- ❖ ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;
- ❖ дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;
- ❖ использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
- ❖ описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус;
- ❖ воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3);
- ❖ дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;
- ❖ группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;
- ❖ использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;
- ❖ ориентироваться по стрелке в знакомом помещении;
- ❖ пользоваться простой схемой-планом.

**При формировании мышления основными задачами являются:**

#### **от 3-х до 4-х лет:**

- создавать предпосылки к развитию у детей наглядно-действенного мышления: формировать целенаправленные предметно-орудийные действия в процессе выполнения практического и игрового задания;
- формировать у детей обобщенные представления о вспомогательных средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения;

- познакомить детей с проблемно-практическими ситуациями и проблемно-практическими задачами;
- учить детей анализировать проблемно-практические задачи и обучать использованию предметов-заместителей при решении практических задач;
- формировать у детей способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи и способы ее решения;
- учить детей пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях;

**от 4-х до 5-ти лет:**

- продолжать учить детей анализировать условия проблемно-практической задачи и находить способы ее практического решения;
- формировать у детей навык использования предметов-заместителей в игровых и бытовых ситуациях;
- продолжать учить детей пользоваться методом проб, как основным методом решения проблемно-практических задач;
- продолжать учить детей обобщать практический опыт в словесных высказываниях;
- создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать фиксирующую и сопровождающую функции речи в процессе решения наглядно-действенных задач;

**от 5-ти до 6-ти лет:**

- создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- продолжать формировать у детей умение анализировать проблемно-практическую задачу;
- продолжать формировать у детей зрительную ориентировку и основные функции речи: фиксирующую, сопровождающую, планирующую в процессе решения проблемно-практических задач;
- учить детей решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых им из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций;
- формировать у детей восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках;
- учить детей устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках;
- формировать у детей умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения;
- учить детей определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке, учить подбирать соответствующую предметную картинку (при выборе из 2-3-х);
- учить детей определять последовательность событий, изображенных на картинках: раскладывать их по порядку, употреблять слова «сначала», «потом» в своих словесных рассказах;

**от 6-ти до 7-ми лет:**

- формировать у детей тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты;
- учить детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение;
- учить детей анализировать сюжеты со скрытым смыслом;
- учить детей соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
- учить детей выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинок.

**Дети могут научиться:**

- ❖ производить анализ проблемно-практической задачи;
- ❖ выполнять анализ наглядно-образных задач;

- ❖ устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках;
- ❖ сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
- ❖ выполнять задания на классификацию картинок;
- ❖ выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

**Формирование элементарных количественных представлений** требует реализации следующих задач:

**от 3-х до 4-х лет:**

- создавать условия для накопления детьми опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами;
- развивать у детей на основе их активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное);
- учить выделять, различать множества по качественным признакам и по количеству;
- формировать способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции);
- формировать практические способы ориентировки (пробы, примеривание);
- развивать речь детей, начиная с понимания речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один - много - мало, сколько?, столько... сколько...). педагогу важно комментировать каждое действие, выполненное самим педагогом и ребенком, давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа, добиваться ответов на поставленные вопросы от детей;
- учить детей выделять и группировать предметы по заданному признаку;
- учить выделять 1, 2 и много предметов из группы;
- учить различать множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный;
- учить составлять равные по количеству множества предметов: «столько..., сколько...»;
- учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета;

**от 4-х до 5-ти лет:**

- продолжать организовывать практические действия детей с различными предметами и непрерывными множествами (песок, вода, крупа);
- совершенствовать, расширять познавательные и речевые возможности детей: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане; продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривание); развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение); сопровождающую и фиксирующую функции речи;
- учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство;
- учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество;
- для сравнения и преобразования множеств учить детей использовать практические способы проверки - приложение и наложение;
- учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трех;

**от 5-ти до 6-ти лет:**

- формировать количественные представления с учетом ведущей и типичных видов деятельности детей старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной). на занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием;
- проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно - дидактические игры с математическим содержанием «Магазин», «Автобус» и др. (тематику игр согласовывать с разделом программы «Обучение игре»);
- продолжать формировать мыслительную деятельность. Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. Развивать наглядно-образное мышление;

- расширять активный словарь детей, связанный с математическими представлениями;
- переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки);
- формировать планирующую функцию речи;
- учить детей осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование и др.) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех.
- формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки;

#### **от 6-ти до 7-ми лет:**

- формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой);
- создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности;
- продолжать развивать познавательные способности детей: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия;
- расширять и углублять математические представления детей. учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий;
- учить самостоятельно составлять арифметические задачи;
- знакомить с цифрами в пределах пяти;
- учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке.
- способствовать осмыслению воспитанниками последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду;
- учить счету от заданного до заданного числа в пределах десяти;
- продолжать формировать измерительные навыки. знакомить детей с использованием составных мерок.

#### **Дети могут научиться:**

- ❖ осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах шести;
- ❖ пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;
- ❖ осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;
- ❖ определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;
- ❖ измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки.

**При ознакомлении с окружающим миром** основными задачами обучения и воспитания выступают:

#### **от 3-х до 4-х лет:**

- формировать у детей интерес к изучению объектов живого и неживого мира;
- знакомить детей с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту;
- знакомить детей с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности;
- обогащать чувственный опыт детей: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления;
- воспитывать у детей умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы;

#### **от 4-х до 5-ти лет:**

- продолжать расширять ориентировку детей в окружающей действительности;

- начать формирование у детей представлений о целостности человеческого организма;
- учить детей наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде;
- знакомить детей предметами окружающей действительности - игрушки, посуда, одежда, мебель;
- учить детей последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию;
- формировать у детей временные представления: лето, осень, зима;
- развивать умение детей действовать с объектами природы на основе выделенных признаков и представлений о них;
- формировать у детей представления о живой и неживой природе;
- учить выделять характерные признаки объектов живой и неживой природы;
- учить детей наблюдениям в природе и за изменениями в природе и погоде;
- воспитывать у детей основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отношение к природе;

**от 5-ти до 6-ти лет:**

- формировать у детей обобщенное представление о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли);
- учить детей дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы;
- учить детей соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека;
- формировать у детей обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов;
- формировать у детей обобщенные представления у детей о явлениях природы на основе сочетания частных разносторонних характеристик групп, категорий и свойств;
- учить детей пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов;
- формировать у детей временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток - ночь, день);
- учить детей расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления;

**от 6 до 7-ми лет:**

- продолжать расширять у детей представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы;
- пополнять представления детей вновь изучаемыми категориями свойств и признаков;
- формировать у детей представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации и сериации;
- формировать у детей представления о видах транспорта;
- формировать у детей временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели);
- закрепить у детей представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени;
- продолжать формировать у детей представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни;
- развивать у детей элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.

**Дети могут научиться:**

- ❖ называть свое имя, фамилию, возраст;
- ❖ называть город (населенный пункт), в котором ребенок проживает, страну;
- ❖ узнавать сигналы светофора, уметь переходить дорогу на зеленый сигнал светофора;
- ❖ узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер;
- ❖ выделять на картинках изображения предметов транспорта, мебели, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их;

- ❖ различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них;
- ❖ называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и их детенышей;
- ❖ определять признаки четырех времен года;
- ❖ различать части суток: день и ночь.

### **Вариативная часть.**

*Программа интегрированных коррекционно-развивающих занятий для детей старшего дошкольного возраста (5-8 лет) с умственной отсталостью с использованием верховой езды.*

*Проблема воспитания и обучения дошкольников с отклонениями в развитии является одной из наиболее важных в педагогической психологии. В связи с увеличением числа детей с УО становится актуальной проблема формирования их готовности к обучению в школе. Данная проблема изучается пока еще недостаточно интенсивно. Также остается нерешенным вопрос о формировании школьной готовности детей с УО. При существующих подходах в коррекционно-развивающей работе с данной категорией детей приоритет отдается развитию познавательной сферы, но многообразие проявлений данного диагноза, сочетание незрелости эмоционально-волевой сферы и несформированности познавательной деятельности, отставание в развитии физической сферы требуют нового метода коррекционно-развивающей работы с детьми. Таким методом стал широко известный в странах Западной Европы метод иппотерапии. Он одновременно оказывает положительное воздействие на физическую, интеллектуальную и психо-социальную сферы ребенка.*

*Методологическую основу программы составили современные теории и концепции развития личности (П.П.Блонский, Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, А.Н.Леонтьев, Л.Ф.Обухова, Д.Б.Эльконин); положения системно-деятельностного подхода (Б.Ф.Ломов, С.Л.Рубинштейн); этиопатогенетический подход к пониманию проблемы задержки психического развития (Т.А.Власова, К.С.Лебединская, В.В.Лебединский, В.И.Лубовский, И.Ф.Марковская, М.С.Певзнер, У.В.Ульенкова); основные идеи об особенностях психического развития детей старшего дошкольного возраста (В.Н.Белкина, Л.И.Божович, Л.А.Венгер, А.Л.Венгер, Н.И.Гуткина, И.В.Дубровина, Р.А.Жданова, Л.Е.Журова, А.В.Запорожец, Т.Д.Кондратенко, М.И.Лисина, В.С.Мухина, Е.О.Смирнова); теоретические положения о профессиональном мышлении педагога (М.М.Кашапов, Ю.К.Корнилов, Ю.Н.Кулюткин, В.А.Мазилев, Ю.П.Поваренков); понимание готовности к школьному обучению как интегрального свойства индивидуальности, рассмотренное в русле концепции системогенеза профессиональной деятельности (Н.В.Нижегородцева, В.Д.Шадриков). В исследовании иппотерапии автор также опирался на работы D. Baum, M. Gäng, C. Klüwer, A. Kröder, B. Ringbeck, Y. Vobberg.*

*Иппотерапия – это интеграция лечебной физкультуры и познавательного развития воспитанников, где в качестве инструмента выступает лошадь. В процессе верховой езды в работу включаются все основные группы мышц тела. Это происходит на рефлексорном уровне, поскольку сидя на лошади, двигаясь вместе с ней, ребёнок инстинктивно старается сохранить равновесие, чтобы не упасть с лошади и тем самым побуждает к активной работе мышцы, не замечая этого. Лошадь требует постоянного к себе внимания и за счет этого возрастают способности человека адаптироваться к реальности.*

**Цель программы:** содействие формированию и развитию личности ребенка с УО. Создание условий для формирования и развития у детей качеств, необходимых для познавательного развития, адаптации и социализации.

### **Задачи:**

1. Способствовать формированию и развитию личностной готовности детей с УО к обучению в школе:
  - а. воспитание интереса к окружающим людям, потребности в общении;
  - б. развитие у детей навыков общения со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми;
  - в. развитие волевых навыков детей, формирование произвольной регуляции деятельности;
  - г. развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и деятельности;

- д. помощь ребенку в осознании своего реального «Я», повышение самооценки.
2. Способствовать формированию психологической готовности детей к обучению в школе:
- развитие психических функций (восприятия, внимания, памяти, мышления, речи);
  - расширение представлений об окружающем;
  - формирование качеств, необходимых для успешного обучения в школе.
3. Способствовать формированию физиологической готовности детей к обучению в школе:
- развитие координации движения, ловкости, мелкой моторики;
  - тренировка зрительного, слухового, моторного анализаторов;
  - обучение навыкам правильного дыхания;
  - снятие психо-эмоционального и психо-мышечного напряжения.

**Организация иппотерапии.** Организация групп осуществляется на базе дошкольного учреждения. Комплектация групп проводится по основному диагнозу: задержка психического развития и дети с легкой умственной отсталостью. Занятия начинаются малыми подгруппами, а затем переходят на индивидуальные. Занятия проводятся в течение всего учебного года 1 раз в неделю. Продолжительность занятий индивидуальна для каждого ребенка. Темп обучения определен физическим и психическим состоянием ребенка. В среднем продолжительность занятия – 5-15 минут.

Занятие по иппотерапии проводят два специалиста: инструктор по верховой езде и учитель-дефектолог.

**Структура построения иппотерапевтического занятия, критерии результативности программы.** В ходе экспериментальной работы была определена и апробирована структура занятий, в которую входил ряд постоянных элементов и изменяющихся в зависимости от поставленных перед ребенком задач. Процесс проведения занятий предполагает гибкость и творчество. Задания можно дополнять, менять, можно самим придумывать игры и упражнения. Виды заданий, составляющих занятие, могут повторяться, усложняться, группироваться в зависимости от проблем и успехов детей, составляющих группу.

Каждое занятие состоит из четырех частей: первая часть занятия – вводная (развитие коммуникативных навыков детей, коррекция взаимоотношений детей, формирование позитивных черт характера); вторая часть занятия – тонизирующая (развитие моторных навыков детей, отработка навыков правильного диафрагмального дыхания, развитие волевых качеств у детей); третья часть занятия – основная (развитие и коррекция познавательной сферы детей); четвертая часть занятия – заключительная (снятие психомышечного напряжения и вхождение в состояние расслабленности с помощью смены аллюра лошади и специальных релаксационных упражнений).

Тематическое планирование иппотерапевтических занятий (первый и второй год обучения) представлены в приложениях. Структура иппотерапевтического занятия в зависимости от преобладания того или иного вида органического инфантилизма детей с УО дана в приложении.

### **2.2.3. Речевое развитие**

Основными задачами обучения и воспитания выступают:

#### **от 3-х до 4-х лет:**

- совершенствовать у детей невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению, выполнять предметно-игровые действия со сверстником, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции «Дай», «На», «Возьми», понимать и использовать указательные жесты;
- продолжать учить детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами;
- воспитывать у детей потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками;
- воспитывать у детей интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к называнию этих действий;



- формировать активную позицию ребенка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира (рассматривать предмет с разных сторон, действовать, спрашивать, что с ним можно делать?);
- формировать у детей представление о том, что все увиденное, интересное, новое можно отразить в собственном речевом высказывании;
- создавать у детей предпосылки к развитию речи и формировать языковые способности детей.
- учить детей отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении;
- формировать потребность у детей высказывать свои просьбы и желания словами;

#### **от 4-х до 5-ти лет:**

- формировать у детей умения высказывать свои потребности в активной фразовой речи;
- учить детей узнавать и описывать действия персонажей по картинкам;
- учить детей пользоваться фразовой речью, состоящей из двух-трех слов;
- воспитывать у детей интерес к собственным высказываниям и высказываниям сверстников о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях;
- разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалки;
- учить детей составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек;
- учить детей употреблять глаголы 1-го и 3-го лица ед. числа и 3-го лица множественного числа («Я рисую», «Катя танцует», «Дети гуляют»);
- формировать у детей грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных);
- учить детей употреблять в активной речи предлоги на, под, в;
- развивать у детей речевые формы общения со взрослыми и сверстниками;
- учить детей составлять описательные рассказы по предъявляемым игрушкам;
- развивать у детей познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на вопросы;
- стимулировать активную позицию ребенка в реализации имеющихся у него языковых способностей;

#### **от 5-ти до 6-ти лет:**

- воспитывать у детей потребность выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- продолжать уточнять и обогащать словарный запас дошкольников;
- начать формировать у детей процессы словообразования;
- формировать у детей грамматический строй речи, стимулируя использование детьми знакомых и новых речевых конструкций (употребление в речевых высказываниях предлогов за, перед, согласование существительных и глаголов, согласование существительных и прилагательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах);
- учить детей образовывать множественное число имен существительных;
- учить детей строить фразы из трех-четырех слов сначала по действиям с игрушками, затем по картинке, употребляя знакомые глаголы;
- учить детей понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;
- учить детей понимать прочитанный текст, устанавливая причинно-следственные отношения, явные и скрытые (с помощью педагога);
- учить детей понимать прочитанный текст, уметь передавать его содержание по уточняющим вопросам и самостоятельно;
- учить детей разучивать наизусть стихи, считалки, потешки, скороговорки;
- учить детей понимать и отгадывать загадки;
- учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;
- поощрять речевые высказывания детей в различных видах деятельности;

#### **от 6-ти до 7(8-ми) лет:**

- развивать у детей вербальные формы общения со взрослыми и сверстниками;

- продолжать учить детей выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи;
- закрепить умение детей пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами;
- продолжать формировать у детей грамматический строй речи;
- формировать понимание у детей значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени;
- уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкции с предлогами на, под, в, за, около, у, из, между;
- учить детей употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами у, из;
- расширять понимание детей значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных)<sup>4</sup>
- учить детей выполнению действий с разными глаголами и составлять фразы по картинке;
- продолжать учить детей рассказыванию по картинке и составлению рассказов по серии сюжетных картинок;
- закрепить у детей интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжить сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки;
- учить детей составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке;
- продолжать учить детей рассказыванию об увиденном;
- учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;
- продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки; поощрять их использование детьми в процессе игры и общения;
- формировать у детей умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи;
- закрепить у детей в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности;
- продолжать воспитывать культуру речи детей в повседневном общении детей и на специально организованных занятиях.

#### **Дети могут научиться:**

- ❖ проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе сверстников;
- ❖ выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- ❖ пользоваться в повседневном общении фразовой речью, состоящей из трех-четырех словных фраз;
- ❖ употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- ❖ понимать и использовать в активной речи предлоги в, на, под, за, перед, около, у, из, между;
- ❖ использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;
- ❖ использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;
- ❖ строить фразы и рассказы, состоящие из трех-четырех предложений, по картинке;
- ❖ прочитать наизусть 2-3 разученные стихотворения;
- ❖ ответить на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислить ее основных персонажей, ответить, чем закончилась сказка;
- ❖ знать 1 -2 считалку, уметь завершить потешку или поговорку;
- ❖ планировать в речи свои ближайшие действия.

#### **2.2.4. Художественно-эстетическое развитие**

В области «художественно-эстетическое развитие» основными целями и задачами образовательной деятельности являются:

##### **от 3-х до 4-х лет:**

- формирование у детей интереса к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятельности;
- приобщение детей к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра;
- развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения;
- приучение детей прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельным словам и слогам песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности;
- развитие ритмичности движений, умение ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие игровые танцевальные движения под музыку;
- формирование интереса и практических навыков участия в музыкально-дидактических играх, что способствует возникновению у детей умений к сотрудничеству со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности;
- развитие умения детей участвовать в коллективной досуговой деятельности;
- формирование индивидуальных художественно-творческих способностей дошкольников;

##### **от 4-х до 5-ти лет:**

- продолжать учить детей внимательно слушать музыкальные произведения и игру на различных музыкальных инструментах;
- развивать слуховой опыт детей с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием;
- учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира;
- учить детей петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях;
- учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки;
- учить выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками) и танцевальные движения, выполняемым под веселую музыку;
- учить детей проявлять эмоциональное отношение к проведению праздничных утренников, занятий - развлечений и досуговой деятельности;

##### **от 5-ти до 6-ти лет:**

- формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений детьми;
- формировать у детей навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений;
- учить детей различать голоса сверстников и узнавать, кто из них поет;
- учить детей петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания;
- учить детей выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево);
- учить детей участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник);
- учить детей внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое;

- формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности;

**от 6-ти до 7-ми лет:**

- стимулировать у детей желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений;
- совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии;
- стимулировать желание детей передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации;
- формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие;
- развивать у детей интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах;
- учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью взрослого) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
- поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах;
- формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и который может выступать как перед родителями и перед другими детскими коллективами;
- закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на «сцене» - столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля;
- учить (с помощью взрослого) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями);
- формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у детей радостное настроение от общения с кукольными персонажами.

**Дети могут научиться:**

- ❖ эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений;
- ❖ различать музыку различных жанров (марш, колыбельная песня, танец, русская плясовая);
- ❖ называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью взрослого тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
- ❖ называть выученные музыкальные произведения;
- ❖ выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнером - ребенком и взрослым;
- ❖ иметь элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку;
- ❖ участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

При освоении раздела «**Ознакомление с художественной литературой**» основными задачами обучения и воспитания являются:

**от 3-х до 4-х лет:**

- формировать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним;
- развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание;
- вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой сверстников;
- учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;
- вызывать у детей эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок;
- учить детей узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев;
- стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок;
- учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации;

#### **от 4-х до 5-ти лет:**

- закреплять эмоциональную отзывчивость детей на литературные произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора;
- продолжать развивать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания;
- привлекать детей к участию в совместном с педагогом рассказывании знакомых произведений, к их полной и частичной драматизации;
- вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой сверстников;
- продолжать учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов;
- учить детей слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;
- обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей и конструирование;
- формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;

#### **от 5-ти до 6-ти лет:**

- продолжать учить детей воспринимать произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки;
- формировать у детей запас литературных художественных впечатлений;
- знакомить детей с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями;
- учить детей передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений;
- учить детей рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам взрослого (педагогов и родителей);
- привлекать детей к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации;
- продолжать вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой сверстников;
- продолжать учить детей слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;
- учить детей прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки или рассказа;
- воспитывать у детей индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;
- продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность детей и конструирование;
- формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;

#### **от 6-ти до 7-ми лет:**

- создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у детей;
- познакомить детей с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение;
- познакомить детей с новым художественным жанром - пословицами, готовить детей к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных выражениях;
- продолжать учить детей самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
- закрепить интерес детей к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе со всей группой сверстников;

- учить детей узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;
- продолжать воспитывать у детей индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;
- формировать у детей динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности.

#### **Дети могут научиться:**

- ❖ различать разные жанры - сказку и стихотворение;
- ❖ уметь ответить на вопросы по содержанию знакомых произведений;
- ❖ рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3-4);
- ❖ участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
- ❖ узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов (К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто и др.);
- ❖ подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из 4-5-ти);
- ❖ внимательно слушать фрагменты аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать рассказывать его, отвечать на вопросы («Какое произведение слушал?», «Чем закончилось событие?»);
- ❖ называть свое любимое художественное произведение.

#### **Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность**

При занятиях **лепкой** с детьми в возрасте **от 3-х до 4-х лет** основными задачами обучения и воспитания являются:

- воспитывать у детей интерес к процессу лепки;
- учить детей проявлять эмоции при работе с пластичными материалами (глина, тесто, пластилин);
- формировать у детей представление о поделках как об изображениях реальных предметов;
- знакомить детей со свойствами различных пластичных материалов (глина, тесто, пластилин мягкие, их можно рвать на куски, мять, придавать им различные формы);
- учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать целенаправленные действия по подражанию и по показу;
- учить раскатывать тесто (глину, пластилин) между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу;
- приучать детей лепить на доске, засучивать рукава перед лепкой и не разбрасывать глину (тесто, пластилин);
- учить детей правильно сидеть за столом;
- воспитывать у детей умения аккуратного выполнения работы;
- учить детей называть предмет и его изображение словом;
- закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;

#### **от 4-х до 5-ти лет:**

- продолжать формировать у детей положительное отношение к лепке;
- развивать умение создавать самостоятельные лепные поделки;
- воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;
- учить детей сравнивать готовую лепную поделку с образцом;
- учить выполнять лепные поделки по речевой инструкции;
- формировать умение детей рассказывать о последовательности выполнения лепных поделок;
- формировать умение детей раскатывать пластилин (глину) круговыми и прямыми движениями между ладоней, передавать круглую и овальную формы предметов;
- формировать у детей способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание);
- учить детей использовать при лепке различные приемы: вдавливание, сплющивание, прищипывание;
- учить детей лепить предметы из двух частей, соединяя части между собой (по подражанию, образцу, слову);

### **от 5-ти до 6-ти лет:**

- развивать умение детей создавать лепные поделки, постепенно переходя к созданию сюжетов;
- учить детей при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький; пространственные отношения - сверху, внизу, слева, справа);
- учить детей лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом;
- учить детей подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста;
- учить детей в лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания;
- учить детей лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
- воспитывать у детей оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;

### **от 6-ти до 7-ми лет:**

- развивать у детей умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их;
- продолжать учить детей в лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форму - круглую, овальную; цвета - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий; пространственные отношения - сверху, внизу, слева, справа);
- учить лепить предметы по предварительному замыслу;
- учить детей передавать при лепке человека передавать его в движения, используя прием раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединение частей в целое;
- учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
- воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

### **Дети могут научиться:**

- ❖ обследовать предмет перед лепкой - ощупывать форму предмета;
- ❖ создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;
- ❖ передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий; пространственные отношения - сверху, внизу, слева, справа);
- ❖ лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работы и работы сверстников;
- ❖ участвовать в создании коллективных лепных поделок.

При занятиях аппликацией с детьми в возрасте от 3-х до 4-х лет основными задачами обучения и воспитания являются:

- воспитывать у детей интерес к выполнению аппликаций.
- формировать у детей представление об аппликации как об изображении реальных предметов.
- учить детей правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу.
- учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать действия по подражанию и по показу.
- учить детей располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги.
- знакомить детей с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации.
- учить детей называть предмет и его изображение словом.
- закреплять у детей положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;

### **от 4-х до 5-ти лет:**

- продолжать формировать у детей положительное отношение к выполнению аппликаций;

- учить детей выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, уточнить название свойств и качеств предметов;
- учить детей ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу;
- подготавливать детей к выполнению сюжетных аппликаций через дорисовывание недостающих в сюжете элементов;
- учить выполнять сюжетную аппликацию по показу и образцу;
- воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;
- закрепить умение называть аппликацию, формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы;

**от 5-ти до 6-ти лет:**

- продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;
- продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;

**от 6-ти до 7-ми лет:**

- продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;
- продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;
- продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания.
- продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

**Дети могут научиться:**

- ❖ ориентироваться в пространстве листа бумаги, по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа;
- ❖ правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию взрослого;
- ❖ выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции взрослого;
- ❖ рассказывать о последовательности действий при выполнении работы;
- ❖ давать оценку своим работам и работам сверстников, сравнивая ее с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.



При занятиях **рисованием с детьми в возрасте от 3-х до 4-х лет** основными задачами обучения и воспитания являются:

- воспитывать у детей интерес к выполнению изображений различными средствами - фломастерами, красками, карандашами, мелками;
- учить детей правильно сидеть за столом при рисовании;
- формировать у детей представление о том, что можно изображать реальные предметы и явления природы;
- учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными предметами явлениями природы;
- учить детей правильно действовать при работе с изобразительными средствами - рисовать карандашами, фломастерами, красками, правильно держать кисточку, надевать фартук при рисовании красками, пользоваться нарукавниками;
- учить детей способам обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру);
- учить детей проводить прямые, закругленные и прерывистые линии фломастером, мелками, карандашом и красками;
- учить детей называть предмет и его изображение словом;
- закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;
- учить детей правильно держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой;

**от 4-х до 5-ти лет:**

- формировать у детей интерес к рисуночной деятельности, использовать при рисовании различные средства.
- учить детей передавать в рисунках свойства и качества предметов (форма - круглый, овальный); величина - большой, маленький; цвет - красный, синий, зеленый, желтый).
- учить детей ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу.
- подготавливать детей к выполнению сюжетных рисунков.
- учить детей участвовать в коллективном рисовании.
- воспитывать оценочное отношение детей своим работам и работам сверстников.
- закреплять умение называть свои рисунки.
- формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.
- создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру);
- учить сравнивать рисунок с натурой;

**от 5-ти до 6-ти лет:**

- продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию;
- создавать условия для развития самостоятельной рисуночной деятельности;
- учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на пространстве листа бумаги: верху, внизу, середина, фиксируя эти пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;
- учить детей анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции;
- учить детей закрашивать определенный контур предметов;
- учить детей создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность;
- продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;

**от 6-ти до 7-ми лет:**

- создавать условия для развития и закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования;
- учить детей обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью;
- закреплять у детей умения передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы;

- учить детей использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы;
- закреплять у детей умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению);
- продолжать учить детей дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов;
- учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу;
- закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу посередине, слева, справа;
- учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации;
- создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки;
- учить детей создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ;
- знакомить детей с элементами народного промысла (хохломянская роспись по образцу);
- продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;
- формировать умения сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки;
- развивать у детей планирующую функцию речи.

### **Дети могут научиться:**

- ❖ готовить рабочие места к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности;
- ❖ пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями - карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;
- ❖ создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;
- ❖ выполнять рисунки по предварительному замыслу;
- ❖ участвовать в выполнении коллективных изображений;
- ❖ эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;
- ❖ рассказывать о последовательности выполнения работ;
- ❖ давать оценку своим работам и работам сверстников.

При занятиях **конструированием** основными задачами обучения и воспитания являются:

### **от 3-х до 4-ти лет:**

- формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования, играм со строительным материалом;
- познакомить детей с различным материалом для конструирования, учить приемам использования его для выполнения простейших построек;
- учить детей совместно со взрослым, а затем и самостоятельно выполнять простейшие постройки, называть, обыгрывать их по подражанию действиям педагога;
- учить детей узнавать, называть и соотносить детские постройки с реально существующими объектами;
- формировать способы усвоения общественного опыта: умения действовать по подражанию, указательному жесту, показу и слову;
- развивать у детей общие интеллектуальные умения - принимать задачу, удерживать ее до конца выполнения задания, усваивать способы выполнения постройки, доводить работу до конца;
- воспитывать у детей интерес к выполнению коллективных построек и их совместному обыгрыванию;
- воспитывать оценочное отношение к постройкам;

### **от 4-х до 5-ти лет:**

- продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности и потребность в ней;

- учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках;
- учить детей перед конструированием анализировать (с помощью взрослого) объемные и плоскостные образцы построек;
- учить строить простейшие конструкции по подражанию, показу, по образцу и речевой инструкции, используя различный строительный материал для одной и той же конструкции;
- учить сопоставлять готовую постройку с образцом, соотносить с реальными предметами, называть ее и отдельные ее части;
- формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы, с вариативным пространственным расположением частей;
- учить рассказывать о последовательности выполнения действий;
- формировать умение доводить начатую постройку до конца;
- знакомить детей с названием элементов строительных наборов;
- учить детей воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами;
- формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета, учить сравнивать элементы детских строительных наборов и предметы по величине, форме, пространственные отношения (такой - не такой; большой - маленький; длинный - короткий; наверху, внизу, на, под);
- воспитывать у детей умение строить в коллективе сверстников;

#### **от 5-ти до 6-ти лет:**

- продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности, поощрять самостоятельную индивидуальную инициативу ребенка на занятиях в свободное время;
- учить детей выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу;
- создавать условия для включения постройки и конструкции в замысел сюжетной игры;
- учить детей выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета;
- учить детей выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу;
- формировать у детей целостный образ предмета, используя приемы накладывания элементов конструктора на плоскостной образец и при выкладывании их рядом с образцом;
- способствовать формированию умений у детей включать постройку в игровую деятельность: в инсценировку сказок, драматизацию сказок, сюжетно-ролевую игру;
- расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием элементов строительного материала, конструкторов;
- учить детей выражать в словесных высказываниях элементы планирования своих предстоящих действий при конструировании;
- учить детей сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение детей к своим постройкам и постройкам своих сверстников;

#### **от 6-ти до 7-ми лет:**

- продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности;
- развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций;
- учить детей правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности;
- продолжать учить детей анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы;
- учить детей выполнять предметные постройки по рисунку-образцу и по аппликации-образцу, по памяти;
- учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу;
- формировать умения для создания коллективных построек с использованием знакомых образов и сюжетов;
- воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

### Дети могут научиться:

- ❖ готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности - на столе или на ковре;
- ❖ различать конструкторы разного вида и назначения;
- ❖ создавать по просьбе взрослого предметные и беспредметные конструкции, выполняемые детьми в течение года;
- ❖ создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти, по речевой инструкции (из 6-7 элементов);
- ❖ выполнять постройки по предварительному замыслу;
- ❖ участвовать в выполнении коллективных построек;
- ❖ рассказывать о последовательности выполнения работы;
- ❖ давать оценку своим работам и работам сверстников.

На занятиях по **ручному труду** с детьми в возрасте **от 5-ти до 6-ти лет** основными задачами являются:

- развивать у детей интерес к трудовой деятельности в целом, к собственным изделиям и поделкам;
- познакомить детей с такими материалами и их свойствами, как бумага, картон, природные материалы;
- учить детей работать по подражанию, по образцу, по словесной инструкции;
- учить использовать ножницы, клей, салфетки, тряпочку, клеевую кисточку, клеенку, пластилин как средство для соединения частей и деталей из природного материала;
- формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы;
- знакомить детей с приемами работы с бумагой - складывание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, накладывание, примеривание, сгибание, отгибание, намазывание, наклеивание, склеивание частей;
- на занятиях закрепить у детей умение классифицировать материалы для поделок (сюда - листья, туда - желуди; в эту коробочку - семена, в другую коробочку - каштаны);
- учить детей доводить начатую работу до конца;
- формировать у детей элементы самооценки;

### от 6-ти до 7-ми лет:

- закреплять у детей интерес к трудовой деятельности;
- знакомить детей с такими материалами и их свойствами, как ткань, кожа, нитки, соломка;
- закреплять у детей навык работы с бумагой, картоном, природными материалами и бросовыми материалами (катушки, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки из-под киндер-сюрпризов, пластиковых крышек и других материалов - в зависимости от местных условий);
- продолжать учить детей работать по образцу и словесной инструкции;
- закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, клеевой кисточкой, клеенкой, пластилином как средством для соединения частей и деталей из природного материала;
- знакомить детей с иглой и нитками; учить сшивать бумажные предметы;
- знакомить с прямым швом «вперед в иголку», учить пришивать пуговицы с двумя дырочками;
- знакомить детей с приемами работы с тканью и нитками - примеривание, резание, шитье прямым швом;
- учить детей подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток к цвету ткани или кожи;
- знакомить детей с приемами плетения коврика из соломки и бумаги;
- продолжать учить детей работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;
- учить детей выполнять коллективные работы из природного и бросового материалов;
- учить детей доводить начатую работу до конца;
- формировать у детей элементы самооценки.

### **Дети могут научиться:**

- ❖ проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;
- ❖ выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки;
- ❖ сравнить собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;
- ❖ пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, используемыми в местных условиях, для изготовления поделок;
- ❖ выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции;
- ❖ отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;
- ❖ дать элементарную оценку выполненной поделке - «хорошо», «плохо», «аккуратно», «неаккуратно»;
- ❖ пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;
- ❖ выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;
- ❖ доводить начатую работу до конца.

В процессе эстетического воспитания средствами изобразительного искусства основными задачами обучения и воспитания детей от **6-ти до 7-ми лет** являются:

- воспитывать у детей интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности;
- побуждать детей к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровой замысел;
- поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами, комками глины и пластилина для создания простых, выразительных композиций;
- развивать у детей способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями;
- учить детей в сотворчестве с педагогами и другими детьми выполнять коллективные работы в рисовании, лепке, аппликации;
- воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта;
- учить детей создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты;
- развивать художественную культуру ребенка в условиях социокультурной среды музеев, выставок, театров.

### **Дети могут научиться:**

- ❖ получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников;
- ❖ узнавать 2-3 знакомые картины известных художников;
- ❖ воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в предметах быта;
- ❖ уметь дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты;
- ❖ создавать изображения по собственному замыслу, используя знакомые техники и изобразительные средства;
- ❖ адекватно вести себя при посещении музеев, выставочных залов, театров и выставок.

### **Вариативная часть. Рисование песком**

Искусство песочной фантазии - Sand art, очень молодое и появилось в 70-е годы XX столетия (основоположник этого направления режиссёр – мультипликатор Кэролин Лиф), но художественное, медитативное, целительное и религиозное общение человека с песком уходит корнями в древность, а стало быть, имеет глубокий смысл. Еще до наскальной живописи люди начали рисовать на песке. На том полотне, которое было им ближе всего, инструментом, который всегда под рукой – пальцы, веточки, палочки. Пример тому – древнее искусство магии индейцев «навахо», наносивших на песок рисунок со священными письменами.

Рисование песком один из нетрадиционных способов рисования.

Существует множество **достоинств этой техники:**

- песок — это природный материал, обладающий собственной энергетикой (вспомните себя на пляже).
- песок – материал доступный;
- создание песочных композиций, рисунков на песке «свободно от ошибок»;
- при работе с песком возможно изменение замысла по ходу создания образа;
- в работе мы можем использовать дополнительные материалы (бросовый материал, игрушки, камушки и т.д.);
- рисование песком способствует развитию мелкой моторики, способствует релаксации, развитию межполушарных связей (рисование одновременно двумя руками);
- работа с песком оказывает положительное влияние на развитие воображения, внимания, произвольности поведения у детей. «Общение» с песком гармонизирует состояние человека.
- планшет для рисования песком – это место, где ребенок может проявлять свои творческие способности (здесь ему не мешает и недостаток развития вербальной сферы).

**Использование техники рисования песком в работе педагога с детьми.**

1. Перед тем как начинать работу с техникой рисования на песке, знакомим детей со свойствами этого материала (во время экспериментальной деятельности, на прогулке...).

(Разработана картотека игр с песком. Приложение ---)

2. Для рисования на песке приобретено 6 простых планшетов и 2 новых – с подсветкой

3. Для работы необходим специальный кварцевый песок. Обработка песка – просеивание и прокаливание в духовом шкафу. Чтобы песок не прилипал (из-за того, что электризуется) к поверхности песка можно использовать антистатик.

4. Можно использовать дополнительные приспособления и материалы для создания песочной композиции (линейка – для создания фона, пластиковая вилка, кисточка – для рисования, камушки, бусинки, бросовый материал – для украшения работ...)

5. Работа с песком начинается с ритуала входа, который позволяет настроиться на работу. У планшета с песком есть свой хозяин или хозяйка. Это может быть, например, дух пустыни, царица черепах, песочная фея, Принцесса Песчинка и др. Такой персонаж позиционирует себя как существо, определяющее рамки и правила поведения, возлагает на себя право регулировать взаимоотношения между детьми.

6. Правила взаимодействия с песком (которые определяет хозяин песка) таковы:

- песок не разбрасывать;
- не есть песок;
- не портить рисунки других детей;
- не уносить с собой материалы для создания песочной композиции;
- закатывать рукава перед работой; мыть руки до и после работы.

Перед началом работы педагог проводит с детьми пальчиковую гимнастику (соответствующую теме рисования).

7. Знакомство с этим чудесным искусством, непосредственно с приемами рисования на песке

Рисование песком начинается с **создания фона**. Фон можно насыпать: собрать песок в кулак / положить песок на ладонь как на лопатку и равномерно рассыпать его по стеклу. Второй способ — наброс. Слой песка не должен быть толстым. Для создания фона можно использовать линейку (но детям обычно не удается создать ровный фон с ее помощью).

Нарисуем теперь круг, просто проведем по песку пальце по кругу. Это прием — **рисование пальцем**. Превратим наш круг в солнышко. Нарисуем глаза, нос, рот, уши. А в глазах нарисуем зрачки, используя прием — **щепотка** (песок между пальцами, насыпание песочной струйкой небольшие элементы изображения). Солнце освещает летний луг. На лугу растет трава (Одновременное использование нескольких пальцев) и летают бабочки (Симметричное рисование двумя руками). Можете чем-то дополнить свои рисунки. Вот и получилась ваша первая картина! «Но солнце светит всем одинаково», его лучи достают и до морского дна. Приглашаю вас очутиться и на дне морском. Для этого освобождаем стеклянную поверхность планшета от песка. На нижней части планшета изображаем волны, используя прием — **песочная струя**. Песок зажат в кулаке, слегка разжав кулак, высыпая песок тонкой струйкой на поверхность стекла (зигзагообразно). В верхней части планшета изображаем солнце (песчинки попадают в одну точку) и облака (песочная струя рассыпается замкнутой линией). В морской глубине нарисуем камушки (кулаком) и рыбок (зажимаем кулачок, выставляем мизинец, прижимаем его к столу и как циркулем очищаем песок. У нас получился полукруг. Тремя пальцами от полукруга провести волнистые линии вверх и вниз – хвостик. Указательным можно хвостик соединить). Немного присыпаем изображение и, используя прием - **рисование подушечками пальцев**, изобразим чешую и глаз рыбки. Лучи солнца несут свет и далеким, неведомым планетам, на которых растут неведомые растения и живут удивительные существа. Насыпаем фон и с помощью следа от ладони изображаем дерево с плодами (подушечками пальцев). Затем, используя прием **вырезание картин из фона**, убираем лишний фон вокруг центрального образа, как бы отсекая его. Можете дополнить свой рисунок, используя любые из перечисленных приемов.

Кроме рисования на песке, можно использовать различные игровые упражнения, например: игра «Дорисуй», «Песочные шашки», «Запомни и нарисуй», «Отгадай и нарисуй», можно упражняться в написании цифр и букв и др. (приложение \_\_\_\_)

### 2.2.5. Физическое развитие

В данной области АООП рассматриваются условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья ребенка, определяются задачи формирования предпосылок и конкретных способов здорового образа жизни ребенка и членов его семьи.

Основные направления работы по физическому воспитанию: метание, построение, ходьба, бег, ползание, лазание, перелазание, прыжки, общеразвивающие упражнения (упражнения без предметов, упражнения с предметами, упражнения, направленные на формирование правильной осанки, упражнения для развития равновесия, подвижные игры).

**Метание** - один из первых видов двигательной активности ребенка, который основывается на развитии хватательных движений и действий малыша. Общеизвестно, что в онтогенезе развития движений хватание развивается раньше прямохождения. Развитие руки стимулирует формирование остальных двигательных функций организма, активизируя всю психическую деятельность ребенка. Даже глубоко умственно отсталый ребенок может схватывать предметы, удерживать их непродолжительное время и бросать, выполняя движение «от плеча», поэтому в программе данный вид занятий стоит на первом месте. В процессе метания движение выполняется как одной рукой, так и двумя руками. При этом стимулируется выделение ведущей руки и формируется согласованность совместных действий обеих рук. Все это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере детей с умственной отсталостью.

**Построение** - направлено на организацию деятельности детей в процессе физического воспитания. В ходе построения дети учатся слышать взрослого и подчинять свое поведение требованиям инструкции взрослого. Наряду с этим умственно отсталый ребенок учится адекватно вести себя, ориентироваться в ситуации и участвовать в совместных действиях со сверстниками.

**Ходьба** - направлена на развитие основных движений ребенка, формирование умения правильно держать корпус, соблюдать ритм ходьбы, на совершенствование согласованных движений рук и ног, формирование слухо-двигательной и зрительно-двигательной координации. В процессе ходьбы развивается целенаправленность в деятельности ребенка.

**Бег** - способствует совершенствованию основных движений ребенка, позволяет ему овладеть навыком согласованного управления всеми действиями корпуса, формирует легкость и изящество при быстром перемещении ребенка.

Совместный бег в группе детей закрепляет навыки совместных действий, эмоционального отклика на них и предпосылок коммуникативной деятельности. Правильная организация бега детей позволяет формировать у них адекватные формы поведения в коллективе сверстников и желание участвовать в совместной деятельности.

**Прыжки** - направлены на развитие основных движений ребенка, тренировку внутренних органов и систем детского организма. Прыжки создают большую нагрузку на неокрепший организм ребенка. Физиологами доказано, что для безопасного выполнения прыжков необходимо наличие у ребенка развитого брюшного пресса и 8-образного изгиба позвоночника. Поэтому прыжки нужно вводить постепенно и очень осторожно. Детей начинают учить прыжкам со спрыгивания, с поддержкой взрослого. Прыжки подготавливают тело малыша к выполнению заданий на равновесие, которые очень сложны для умственно отсталого дошкольника. Для совершенствования навыков в прыжках ребенок должен проявить волевые качества своей личности, сосредоточиться и бороться с силами. Кроме того, в процессе выполнения прыжков у детей начинают закладываться основы саморегуляции и самоорганизации своей деятельности.

**Ползание, лазание, перелазание** - направлены на развитие и совершенствование двигательных навыков, укрепление мышц спины, брюшного пресса, позвоночника. Эти движения, в свою очередь, оказывают положительное влияние на формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног; на укрепление внутренних органов и систем. При этом являются одним из важнейших направлений работы, имеющей высокую коррекционную значимость как для физического, так и психического развития ребенка. Общеизвестно, что многие умственно отсталые дети в своем развитии минуют этап ползания. Поэтому одна из задач физического воспитания - восполнить этот пробел в их развитии.

**Общеразвивающие упражнения** - способствуют развитию интереса к движениям, совершенствованию физических качеств и двигательных способностей; развивают гибкость и подвижность в суставах; укрепляют функционирование вестибулярного аппарата. Физические



упражнения обеспечивают активную деятельность внутренних органов и систем, укрепляют мышечную систему в целом. В общеразвивающих упражнениях выделяются следующие группы движений:

- упражнения без предметов;
- упражнения с предметами;
- упражнения, направленные на формирование правильной осанки;
- упражнения для развития равновесия.

**Подвижные игры** - закрепляют сформированные умения и навыки, стимулируют подвижность, активность детей, развивают способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми. Подвижные игры создают условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других играющих детей. Дети учатся находить свое место в колонне, в кругу, действовать по сигналу, быстро перемещаться по залу или на игровой площадке. Совместные действия детей создают условия для общих радостных переживаний, общей активной деятельности.

Наиболее эффективно проведение подвижных игр на свежем воздухе. При активной двигательной деятельности детей на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а, следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь, что благотворно влияет на общее состояние здоровья. Также в процессе подвижных игр создаются условия для развития психических процессов и личностных качеств воспитанников, у детей формируются умения адекватно действовать в коллективе сверстников.

**Основными задачами обучения и воспитания являются:**

**от 3-х до 4-х лет:**

- формировать у детей интерес к физической культуре и совместным физическим занятиям со сверстниками;
- укреплять состояние здоровья детей;
- формировать правильную осанку у каждого ребенка;
- формировать у детей потребность в разных видах двигательной деятельности;
- развивать у детей движения, двигательные качества, физической и умственной работоспособности;
- тренировать у детей сердечно-сосудистую и дыхательную системы, закалять организм;
- создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний;
- осуществлять систему коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процессов и личностных качеств воспитанников, предупреждать возникновения вторичных отклонений в психофизическом развитии ребенка;
- учить детей выполнять движения и действия по подражанию действиям взрослого;
- учить детей выполнять действия по образцу и речевой инструкции;
- учить детей внимательно смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;
- учить детей выполнять движения и действия по подражанию взрослому;
- учить детей тихо входить в спортивный зал и строится в шеренгу по опорному знаку - стена, веревка, лента, палка;
- учить детей ходить стайкой за воспитателем;
- учить детей ходить друг за другом, держась за веревку рукой;
- учить детей ходить по «дорожке» и «следам»;
- учить переворачиваться из одного положения в другое: лежа на спине, в положение, лежа на животе и обратно;
- воспитывать у детей интерес к участию в подвижных играх;
- учить детей прыгивать с высоты (с гимнастической доски - высота 10-15 см);
- учить детей ползать по ковровой дорожке, доске, по наклонной доске, залезать на горку с поддержкой взрослого и самостоятельно спускаться с нее;
- учить детей подползать под веревку, под скамейку;
- учить детей удерживаться на перекладине с поддержкой взрослого;

#### **от 4-х до 5-ти лет:**

- учить детей выполнять инструкцию взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;
- учить детей выполнять движения и действия по подражанию, показу и речевой инструкции взрослого;
- формировать у детей интерес к участию в подвижных играх, знать правила некоторых подвижных игр;
- учить детей бросать мяч в цель двумя руками;
- учить детей ловить мяч среднего размера;
- учить детей строиться и ходить в шеренге по опорному знаку - веревка, лента, палки;
- учить детей ходить по «дорожке» и «следам»;
- учить детей бегать вслед за воспитателем;
- учить детей прыгать на двух ногах на месте, передвигаться прыжками;
- учить детей ползать по гимнастической скамейке;
- формировать у детей умение подползать под скамейку;
- учить детей переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе;
- учить детей подтягиваться на перекладине.

#### **от 5-ти до 6-ти лет:**

- учить детей выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, руки за голову, на плечи);
- учить детей ловить и бросать мячи большого и среднего размера;
- учить детей передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу;
- учить детей метать в цель мешочек с песком;
- учить детей ползать по гимнастической скамейке на четвереньках;
- учить детей подлезать и подползать через скамейки, ворота, различные конструкции;
- формировать у детей умение удерживаться и лазить вверх и вниз по гимнастической стенке;
- учить детей ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперед;
- учить детей ходить на носках с перешагиванием через палки;
- учить детей ходить, наступая на кубы, «кирпичики», ходить, высоко поднимая колени «как цапля»;
- формировать у детей желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры;
- учить детей бегать змейкой, прыгать «лягушкой»;
- учить детей передвигаться прыжками вперед;
- учить детей выполнять скрестные движения руками;

#### **от 6-ти до 7 (8-ми) лет:**

- учить детей выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
- учить детей попадать в цель с расстояния 5 метров;
- продолжать учить детей бросать и ловить мячи разного размера;
- учить детей находить свое место в шеренге по сигналу;
- учить детей ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
- учить детей согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
- продолжать учить детей перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;
- учить детей ходить по наклонной гимнастической доске;
- учить детей лазить вверх и вниз по шведской стенке, перелазить на соседний пролет стенки;
- продолжать детей учить езде на велосипеде;
- учить детей ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;
- закрепить умение у детей прыгать на двух ногах и на одной ноге;
- продолжать обучить выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня;

- формировать у детей желание участвовать в знакомой подвижной игре, предлагать сверстникам участвовать в играх;
- уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
- воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков;
- обращать внимание детей на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
- закрепить представление детей о режиме дня и необходимости и полезности его соблюдения.

### Дети могут научиться:

- ❖ выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
- ❖ попадать в цель с расстояния 5 метров;
- ❖ бросать и ловить мяч;
- ❖ находить свое место в шеренге по сигналу;
- ❖ ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
- ❖ согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
- ❖ перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;
- ❖ ходить по наклонной гимнастической доске;
- ❖ лазить вверх и вниз по гимнастической стенке, перелазить на соседний пролет стенки;
- ❖ ездить на велосипеде (трех или двухколесном);
- ❖ ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;
- ❖ прыгать на двух ногах и на одной ноге;
- ❖ знать и выполнять комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение дня;
- ❖ самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре;
- ❖ выполнять комплекс разминочных и подготовительных движений;
- ❖ держаться на воде, выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;
- ❖ соблюдать правила гигиены в повседневной жизни.

Основные задачи обучения и воспитания при **формировании представлений о здоровом образе жизни**

### от 6-ти до 7 (8-ми) лет:

- формировать у детей представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства;
- уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
- воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков;
- обращать внимание детей на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
- закрепить представление детей о режиме дня и необходимости и полезности его соблюдения;
- обучать детей приемам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активные точки своего организма
- познакомить детей с ролью подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости и напряжения;
- познакомить детей со значением солнца, света, чистого воздуха и воды и их влиянием на жизнь и здоровье человека;
- познакомить детей с месторасположением и основным назначением позвоночника в жизни человека, обучать правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя;
- познакомить детей с приемами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями;
- познакомить детей с правилами ухода за своими зубами, со связью здорового полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, с основами рационального питания.

### Дети могут научиться:

- ❖ выполнять основные гигиенические навыки;
- ❖ владеть навыками повседневного ухода за своими зубами (чистить утром и вечером, полоскать после еды);
- ❖ выполнять комплекс утренней зарядки;
- ❖ показывать месторасположение позвоночника и сердца;
- ❖ выполнять элементарные дыхательные упражнения под контролем взрослого;
- ❖ перечислить по просьбе взрослого полезные продукты для здоровья человека;
- ❖ иметь элементарные представления о роли солнца, света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека;
- ❖ выполнять 3-4 упражнения для снятия напряжения с глаз;
- ❖ использовать приемы самомассажа пальцев рук, кистей и стоп эластичным кольцом, эластичной пружинистой палочкой (су-джок);
- ❖ перечислить правила безопасного поведения дома и на улице;
- ❖ иметь представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью.

### **2.3. Взаимодействие взрослых с детьми**

В системном подходе, лежащем в основе АООП, реализуется отношение к ребенку как к системно развивающемуся индивидууму, имеющему свою субъективно выраженную направленность и формы внешнего и внутреннего реагирования на изменяющуюся социальную среду. При этом процесс продуктивного взаимодействия ребенка и взрослого - это динамический мотивообразующий процесс для обоих участников общения, который рассматривается в Программе как фундаментальный стержень коррекционно-развивающегося обучения и воспитания.

На начальном этапе весь обучающий процесс с умственно отсталыми детьми организуется взрослым: он ставит цель, анализирует условия и средства достижения этой цели, организует сами действия и осуществляет контроль их выполнения и оценку. Но это не значит, что ребенок остается при этом пассивным. Напротив, он обязательно должен быть активным участником обучающего процесса - он должен научиться принимать поставленную взрослым цель, вслед за проведенным взрослым анализом ориентироваться в условиях задачи, хотеть и уметь овладевать способами действий, действовать целенаправленно до получения результата, ориентироваться на оценку не только самого результата, но и способа действий. Важно сформировать у ребенка элементы самооценки и умение контролировать себя в процессе выполнения игровой и практической задачи.

Лишь наличие перечисленных выше элементов обучающего процесса обеспечивает успех коррекционной работы по развитию всех видов детской деятельности у дошкольников с умственной отсталостью.

Следовательно, элементы учебной деятельности формируются у умственно отсталых детей раньше, чем другие виды детской деятельности. На основе уже сформированного, хотя бы на начальном уровне развития элементов учебной деятельности, организуется работа по становлению ведущей (игровой) и типичных видов детской деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой).

Наряду с общеметодологическими подходами к взаимодействию сотрудников с детьми реализуются гуманные, личностно-ориентированные стратегии общения педагогов с детьми в повседневной жизни:

- взрослые проявляют уважение к личности каждого ребенка, доброжелательное внимание к нему;
- обращаются с детьми ласково с улыбкой, осуществляя тактильный контакт (глядят, обнимают, сажают на колени и т. д.);
- обращаются к ребенку по имени, подчеркивая его достоинства;
- тепло обращаются с детьми во время различных режимных моментов (в том числе утром при встрече с ребенком, во время еды, подготовки ко сну, переодевания и пр.);
- стремятся установить с детьми доверительные отношения, проявляют внимание к их настроению, желаниям, достижениям и неудачам;

- поощряют самостоятельность детей в выполнении режимных процедур, учитывая их индивидуальные особенности и состояния здоровья (предпочтение той или иной пищи, привычки и др.);
- педагоги чутко реагируют на инициативу детей в общении, учитывают их потребность в поддержке взрослых;
- выслушивают детей с вниманием и уважением;
- вежливо и доброжелательно отвечают на вопросы и просьбы детей, обсуждают их проблемы;
- успокаивают и подбадривают расстроенных детей, стремятся избавить ребенка от негативных переживаний;
- педагоги общаются с детьми индивидуально, выбирая позицию «глаза в глаза»;
- педагоги формируют у детей положительное отношение к сверстникам;
- собственным поведением демонстрируют уважительное отношение ко всем детям;
- привлекают внимание детей к эмоциональным состояниям друг друга, поощряют проявления сочувствия, сопереживания сверстникам;
- поддерживают эмоциональный комфорт непопулярных в группе детей, создают условия для их принятия сверстниками;
- организуя совместные игры детей, обучают их взаимодействовать позитивно, координировать свои действия, учитывать пожелания друг друга, учить делиться;
- чутко относятся к жалобам детей, обучая их социально приемлемым формам взаимодействия;
- сотрудники не ограничивают естественный шум в группе (оживленную деятельность, игру, смех, свободный разговор и др.);
- голос взрослого не доминирует над голосами детей;
- взаимодействие с детьми в ходе режимных процедур должно стимулировать их самостоятельность;
- предоставляют детям возможность самим выбирать занятие по интересам;
- взрослые поддерживают положительное самоощущение детей;
- чаще пользуются поощрениями, чем наказаниями;
- обращают внимание ребенка на его достижения в разных видах деятельности, возможности и способности;
- намеренно создают ситуацию, в которой ребенок достигает успеха.

Важно, чтобы все педагоги (воспитатели, дефектологи, психолог, логопед, музыкальный педагог) реализовывали выше указанные стратегии общения не только сами в повседневной жизни, но и обучали родителей положительному взаимодействию со своими детьми.

## **2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

Важнейшим фактором развития психики ребенка является общение его с близкими взрослыми. Эмоциональное общение матери с ребенком создает оптимальные условия для более эффективного выхаживания детей с проблемами здоровья после рождения.

Педагогическая работа с родителями в доу направлена на решение *следующих задач*:

- повышение педагогической компетентности у родителей;
- формирование потребности у родителей в содержательном общении со своим ребенком;
- обучение родителей педагогическим технологиям воспитания и обучения детей;
- создание в семье адекватных условий воспитания детей.

Взаимодействие с родителями осуществляется в двух формах - индивидуальной и групповой. При использовании индивидуальной формы работы у родителей формируются навыки сотрудничества с ребенком и приемы коррекционно-воспитательной работы с ним. При групповой форме даются психолого-педагогические знания об условиях воспитания и обучения ребенка в семье.

Индивидуальные формы помощи - первичное (повторное) психолого-педагогическое обследование ребенка, консультации родителей, обучение родителей педагогическим технологиям коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей.

Групповые формы – консультативно-рекомендательная; лекционно-просветительская; практические занятия для родителей; организация «круглых столов», родительских конференций, детских утренников и праздников и др.

В ходе использования этих форм взаимодействия родители получают ответы на интересующие их вопросы, касающиеся оценки специалистами уровня психического развития детей, возможности их обучения, а также рекомендации по организации дальнейших условий воспитания ребенка в семье.

Содержание работы специалистов с семьей планируется с учетом следующих факторов: социального положения семьи; особенностей характера взаимодействия близких взрослых со своим ребенком; позиции родителей по отношению к его воспитанию; уровня педагогической компетентности родителей и др.

Используются следующие методы взаимодействия с родителями: беседы, анкетирование, тестирование, наблюдение, участие и обсуждение вебинаров, ведение и анализ дневниковых записей, практические занятия.

*Основными направлениями сопровождения семей являются следующие:*

- психолого-педагогическое изучение состояния членов семьи, в первую очередь матери и ребенка;
- психологическая помощь в адекватной оценке потенциальных возможностей развития ребенка;
- составление программы реабилитационных мероприятий с семьей;
- повышение информированности родителей о способах и методах лечения, развития и обучения ребенка;
- консультативная помощь родителям в решении вопросов о возможностях, формах и программах дошкольной подготовки детей и дальнейшем школьном обучении;
- обучение родителей элементарным методам педагогической коррекции (дидактическим играм, продуктивным видам деятельности);
- психологическая поддержка родителей в решении личных проблем и негативного эмоционального состояния.

Учитель-дефектолог проводит обследование ребенка по основным линиям развития и разрабатывает индивидуальный план воспитания и обучения ребенка. При разработке учитываются как общие, так и специфические образовательные потребности ребенка, определяются педагогические условия, методы и приемы работы, направленные на коррекцию специфических отклонений у детей с эмоциональными двигательными, сенсорными, умственной отсталостью. Родителям дается информация об условиях, необходимых для развития познавательной активности ребенка и самостоятельности в семье. Специалисты периодически консультируют родителей по вопросам динамики развития ребенка и организации деятельности и поведения ребенка в условиях семьи.

Важно также взаимодействие с родителями музыкального руководителя и инструктора по физическому развитию. Учитывая во многих случаях наличие нарушения общения у воспитанников и трудности его формирования, можно говорить о том, что именно с помощью музыки родители могут установить эмоциональный контакт с ребенком, развивать его эмоциональную сферу. Музыкальные занятия способствуют развитию положительного взаимодействия между детьми и взрослыми. То же относится и к физкультурным занятиям. Инструктор по физической культуре помогает родителям в выборе эффективных приемов работы с ребенком в процессе проведения подвижных игр.

Постепенно, в процессе взаимодействия у родителей формируется система практических и теоретических знаний о воспитательной деятельности, расширяется арсенал средств педагогического воздействия на ребенка и форм взаимодействия с ним в ходе семейного воспитания. Повышается общая родительская компетентность: чувствительность к изменению состояния ребенка; нормализуется система требований и ожиданий; повышается уверенность в себе как воспитателе, происходит гармонизация хода психического развития детей в семье

## 2.5. Программа коррекционно-развивающей работы (КРР) с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Специфической особенностью АООП является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы с детьми, имеющими умственную отсталость (интеллектуальное нарушение).

С воспитанниками данной категории работают: учитель-дефектолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, 2 воспитателя. Учитель – логопед и педагог психолог по рекомендации (заключению) ПМПК.

**Социально-коммуникативное развитие.** Формирование взаимодействия ребенка с людьми рассматривается в рамках ранней коррекционной помощи, выстраивания отношений близких взрослых со своими детьми. Основным требованием к организации взаимодействия взрослого с ребенком является личностно-ориентированный подход, учитывающий особые образовательные потребности ребенка, его возможности к педагогическому воздействию. В процессе сотрудничества ребенок усваивает способы приобретения общественного опыта, образцы поведения, овладевает определенными навыками и умениями, совершает мыслительные операции.

Содержание данного раздела охватывает следующие направления коррекционно-педагогической работы с детьми:

- формирование личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное);
- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе (концентр «Я сам»);
- развитие сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности (концентр «Я и другие»);
- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям (концентр «Я и окружающий мир»).

**Познавательное развитие.** В данной образовательной области сосредоточены основные задачи работы по коррекции когнитивной сферы ребенка с умственной отсталостью. Развитие внимания и сенсорное воспитание служат основой для развития у детей поисковых способов ориентировки, формирование умения действовать методом проб и примеривания.

**Сенсорное воспитание** является, с одной стороны, основой для формирования у ребенка всех психических процессов - ориентировочных реакций на зрительные, слуховые и тактильные стимулы, внимания, памяти, сферы образов-представлений, мышления, речи и воображения; с другой - оно выступает фундаментальной основой для становления всех видов детской деятельности - предметной, игровой, продуктивной, элементарно-трудовой.

Содержание коррекционно-педагогической работы по *формированию мышления* направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.

**Речевое развитие.** Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики. В этой образовательной области с детьми проводятся индивидуальные логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений. Проводятся специальные занятия, на которых планомерно и поэтапно решаются специфические задачи,

направленные на накопление, обобщение, систематизацию и обогащение культуры речи ребенка. Речевое развитие ребенка осуществляется разными специалистами: учителем-дефектологом, учителем-логопедом, музыкальным руководителем, воспитателями и помощником воспитателя в процессе игровой и продуктивной деятельности ребенка, на прогулках и в свободной деятельности детей.

**Развитие мелкой моторики рук** имеет выраженную коррекционно-развивающую направленность. Развитие мелкой моторики тесно связано с речевым, психологическим и личностным развитием ребенка. Под влиянием интенсивной коррекционной работы активно развиваются высшие психические функции, активизируется межполушарное и межанализаторное взаимодействие.

Общеизвестно, что развитие мелкой (ручной) моторики зависит как от физической зрелости коры головного мозга, так и от условий воспитания, которые либо стимулируют ее развитие, либо задерживают.

У детей хватание без специального воздействия не возникает, что в сочетании с физиологической незрелостью ведет к несформированности ручных умений и навыков. Разнообразие форм хватания - от подгребания до пальцевого захвата - формируется только при непосредственном участии взрослого. При введении новых предметов и орудий с детьми проводят специальные занятия. Именно формирование орудийных действий является одной из основных задач коррекционно-педагогической работы с умственно отсталыми детьми.

В программе коррекционно-развивающей работы **по музыкальному воспитанию** выделяются следующие подразделы:

- *Слушание музыки* направлено на развитие у детей интереса к окружающему их миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоциональный отклик на ее изобразительный характер, учит сосредотачиваться в ответ на звучание музыки (пьесы, песни), узнавать и запоминать знакомые мелодии.

- *Пение* способствует у детей развитию желания петь совместно со взрослым, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением.

- *Музыкально-ритмические движения* и танцы способствуют эмоциональному и психофизическому развитию детей. В процессе освоения движений под музыку, дети учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению.

Режим занятий, предложенный в программе, учитывает, что они могут проводиться музыкальным руководителем совместно с воспитателем и с учителем-дефектологом.

Ознакомление умственно отсталых детей с произведениями **художественной литературы** является важным направлением в коррекционно-воспитательной работе с ними.

Художественная литература, благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к взаимоотношениям героев между собой, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

В целях развития памяти и речи детей программа предполагает обязательное разучивание стихов и загадок наизусть. Нормально развивающиеся дети сами запоминают понравившиеся им потешки, считалки и стихи, а с умственно отсталыми детьми над этим надо специально работать.

Занятие на разучивание стихов наизусть строится по следующему плану:

- чтение художественного произведения педагогом;
- работа над пониманием текста;
- повторение текста детьми одновременно с педагогом;
- повторение текста ребенком с подсказками педагога (в ситуации визуально-тактильно контакта между ними);
- повторение текста ребенком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными («Са-са-са, вот летит оса; ши-ши-ши, вот какие малыши»), содержать эмоциональную



окраску, быть понятными по содержанию, желательно, чтобы они были связаны с запоминающимся событием в жизни ребенка. Чтобы повторение не было скучным, в занятие вносятся игровые элементы - рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

### **Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность**

Дети с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционного воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.

На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном взаимодействии со взрослым. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорно-перцептивной сферы; аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений и др.

Такие занятия проводятся как воспитателем с малой подгруппой детей, так и совместно с учителем-дефектологом.

В данном подразделе программы определены требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности: лепка, аппликация, рисование, аппликацию, рисование и конструирование.

*Лепка* является первым, основополагающим видом занятий, необходимым для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином) ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета - формы и величины. При ощупывании предметов у детей формируются способы обследования предметов и выделение его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала пассивно воспринимаемом, а затем и в активной речи ребенка.

*Аппликация* позволяет увидеть ребенку контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, т. е. умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений.

*Рисование* воспитывает у детей эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у детей развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом.

В целом продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общения и социализации.

*Конструктивную деятельность* у умственно отсталых детей необходимо формировать в ходе развития предметных действий, восприятия и подражательной способности. Выполняя действия по подражанию, дети начинают совместно со взрослым создавать простейшие постройки из кубиков, палочек, обыгрывать эти конструкции, называя их словом. Педагог подводит детей к пониманию того, что постройки отражают реальные предметы. В ходе целенаправленного обучения у детей с нарушением интеллекта возникают элементы предметно-игровой деятельности, и они овладевают некоторыми игровыми действиями и умением выполнять постройки по подражанию.

**Физическое развитие** тесно взаимосвязано со здоровьесберегающими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений /метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки/, а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

**Задачи** воспитания по охране и совершенствованию здоровья детей на весь период пребывания детей в дошкольной образовательной организации:

1. Создание условий для полноценного и всестороннего развития детей на базе педагогического охранительного режима, активного двигательного режима, соблюдения режима дня, совершенствования предметно-развивающей, материально-технической и экологической среды.

*Примечание:* в группах не должно быть острых, колющих, режущих и опасных для здоровья детей предметов, металлических игрушек, целлофановых пакетов. Все мелкие предметы необходимо содержать в месте, недоступном для самостоятельного пользования детей.

2. Укрепление жизнеспособности детского организма через воспитание навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, привитие здоровьесберегающих потребностей и расширение возможностей их практической реализации.

3. Формирование у детей представлений о физических потребностях своего организма, адекватных способах их удовлетворения.

4. Воспитание у детей практических навыков и приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья в повседневной жизни.

### **2.5.1. Описание коррекционно-образовательной деятельности специалиста группы**

Структура коррекционно-образовательного процесса состоит из следующих компонентов: непосредственно образовательная деятельность (далее НОД), образовательная деятельность в режимных моментах; самостоятельная деятельность детей; образовательная деятельность в семье.

#### **Коррекционно-образовательная деятельность учителя-дефектолога.**

Совместная деятельность учителя-дефектолога и детей осуществляется как в виде НОД, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов. Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательной, исследовательской, коммуникативной, продуктивной) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения программы и решения конкретных коррекционно-образовательных задач. Наиболее эффективной формой организации детей в процессе непосредственно образовательной деятельности является подгрупповая форма. Подгруппы формируются с учетом уровня психического развития детей и сформированности запаса их знаний и представлений. Учитель-дефектолог и воспитатель (или специалисты) работают с подгруппами параллельно. Коррекционные занятия учителя-дефектолога проводятся с учетом специальных требований, предъявляемых к коррекционно-образовательному процессу при работе с детьми:

- занятия (НОД) проводятся в первую половину дня;
- каждое занятие представляет тематическую и игровую целостность;
- распределение учебной нагрузки на занятия соответствует уровню психического развития ребенка;
- широкое использование наглядности, максимальное использование натуральных объектов;
- осуществление индивидуального подхода с учетом состояния сохраненных, нервно-психических функций и положительных свойств личности ребенка с нарушением зрения.

**Модель образовательного процесса.** В основе построения модели коррекционно-образовательного процесса лежит комплексно-тематический принцип. Тема недели выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской.

В специальной дошкольной педагогике указывается, что нарушение речи у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) носит системный характер. Среди детей с нарушениями интеллекта имеются дети с разным уровнем речевого развития:

- дети, не владеющие речью,
- дети, владеющие небольшим словарным запасом и простой фразой,
- дети с формально развитой речью.

У многих детей фразовая речь монотонна, маловыразительна. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи.

Условия, необходимые для эффективной коррекционной работы:

1) Успешное преодоление нарушений возможно только при тесном взаимодействии и преемственности в работе всего медико-психолого-педагогического коллектива (учителя – дефектолога, учителя – логопеда, психиатра, психолога, воспитателей, музыкального руководителя, преподавателя физкультуры, медицинской сестры).

2) Тесная связь учителя –дефектолога с родителями, обеспечивающая единство требований к развитию речи ребенка и закрепление изученного материала.

3) Сочетание вербальных средств с использованием разнообразного наглядного и дидактического материала.

4) Многократное закрепление содержания программного материала и его соответствие возможностям ребенка.

5) Разработка индивидуальных карт для работы с каждым ребенком и их уточнение в процессе продвижения ребенка с учетом его динамики.

6) Создание благоприятных условий: эмоциональный контакт учителя –дефектолога с ребенком, доброжелательность, адаптация к обстановке кабинета, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны учителя –дефектолога и сотрудников детского сада, работа с родителями.

Принципы построения индивидуальных карт:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка,
- учет особенностей развития познавательных возможностей ребенка,
- учет структуры речевых нарушений и уровня речевого развития каждого ребенка,
- прогнозирование динамики овладения программным материалом.

*Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды группы и кабинета учителя - дефектолога.* Чтобы обеспечить психологическую защищенность, развитие индивидуальности ребенка, учитывается основное условие построения среды - личностно-ориентированную модель. Позиция взрослых при этом исходит из интересов ребенка и перспектив его развития. Мебель подобрана по ростовым показателям и расположена в соответствии с требованиями СанПиН. Расстановка мебели, игрового и дидактического материала в группе согласовывается с принципами развивающего обучения, индивидуального подхода, дифференцированного воспитания. Для достижения комфортности и безопасности обстановки продуманы детали интерьера, созданы условия достаточной освещенности в понятие которого входит: яркость фона, равномерное распределение яркости в поле зрения, устранение сияющего источника света, а также резких глубоких теней. При оформлении группы используется реалистическое изображение предметов, животных и явлений. Ведется постоянная работа над модернизацией среды, поиск более совершенных форм.

### **Коррекционно-образовательная деятельность учителя-логопеда.**

Нарушения звукопроизношения у детей определяются комплексом патологических факторов. Общеизвестны основные причины стойкого у них нарушения звукопроизношения:

1) несформированность познавательных процессов;

2) позднее развитие фонематического восприятия, которое является сложным видом психической деятельности;

3) общее моторное недоразвитие, особенно недоразвитие речевой моторики, остаточные явления параличей, парезов речевой мускулатуры, что резко ограничивает возможности овладения правильным произношением звуков речи;

4) аномалии в строении органов артикуляции: губ, твердого и мягкого неба, челюстей.

Инертность нервных процессов, плохая переключаемость процессов возбуждения и торможения проявляются у детей при постановке и, особенно, при автоматизации звуков. Большинство из этих детей нуждаются в индивидуальных логопедических занятиях.

Логопедическая работа начинается с комплекса артикуляторных упражнений, от легких упражнений до сложных.

Артикуляторная гимнастика проводится по подражанию, перед зеркалом. Используется и механическая помощь (резиновые щетки, зонды и т. д.).

Способы постановки звуков:

- по подражанию (у умственно отсталых детей постановка звуков по подражанию получается крайне редко);
- механический способ;
- постановка от других звуков, правильно произносимых;
- постановка звука от артикуляторного уклада;
- смешанный (когда используются различные способы).

Занятия учителя-логопеда проводятся индивидуально, по рекомендациям заключения ПМПК.

### **Задачи обучения:**

#### **1. Создание предпосылок развития речи.**

- Расширение понимания речи.
- Совершенствование произносительной стороны речи.
- Совершенствование тонкой ручной моторики.
- Развитие ритма.
- Развитие дыхания.
- Развитие речевого дыхания и голоса.
- Развитие артикуляторной моторики.
- Развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти.

#### **2. Задачи I этапа.**

- 1) Расширение понимания обращенной к ребенку речи.
- 2) Стимуляция у детей звукоподражания и общения с помощью аморфных слов-корней (машина - «би-би»; паровоз: «ту-ту» и др.).
- 3) Стимуляция подражания: «Сделай как я»: Звуковое подражания: «Как собачка лает», «Как кошка мяукает», «Как мышка пищит? », «Как ворона каркает?» и др.
- 4) Соотносить предметы и действия с их словесными обозначениями.
- 5) Стимулировать формирование первых форм слов.
- 6) Сначала проговаривать ударный слог, а затем воспроизводить два и более слогов слитно.
- 7) Учить ребенка объединять усвоенные слова в двухсловные предложения. Выражать свои потребности и желания словами: «Привет!», «Пока!», «Дай пить», «Хочу спать», «Хочу сок», «Спасибо!»

#### **3. Задачи II этапа.**

- 1) Расширение понимания обращенной к ребенку речи (учить выделять игрушку среди других по описанию педагога, объяснять свой выбор).
- 2) Накопление и расширение словаря (использовать настольно-печатные игры).
- 3) Формирование двухсловных предложений (использовать предметно-игровые действия).
- 4) Работа над пониманием предлогов (использовать игровые задания).
- 5) Постановка гласных звуков.

#### **4. Задачи III этапа.**

- 1) Уточнение и расширение словарного запаса (использовать дидактические игры, настольно-печатные).
- 2) Расширение объема фразовой речи.
- 3) Формирование грамматического строя речи.
- 4) Развитие понимания грамматических форм существительных и глаголов.
- 5) Работа по словоизменению и словообразованию.
- 6) Проведение работы по коррекции звукопроизношения (постановка согласных звуков, автоматизация и дифференциация звуков).
- 7) Активизация диалогической речи (использовать элементы театрализованной игры).
- 8) Подготовка к грамоте. Овладение элементами грамоты.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа реализуется в традиционных и вариативных формах организации дошкольного образования. Она используется в условиях стационарных групп с 12-ти часовым пребыванием, в группе компенсирующей направленности.

Создание специальных условий осуществляется в целях решения комплекса коррекционно-развивающих и образовательно-воспитательных задач в процессе динамического психолого-педагогического обучения и воспитания ребенка с умственной отсталостью.

ДОУ создает определенные педагогические условия, прежде всего, материально-технические и медико-социальные условия, предметно-развивающую среду, соответствующую образовательным и коррекционным задачам.

Наряду с этим, имеются профессиональные кадры: на 1 группу - 1 ставка учителя-дефектолога (ежедневные коррекционные занятия), музыкальный руководитель (занятия 2 раза в неделю), инструктор по физической культуре (3 занятия, в т.ч одно на прогулке), 2 ставки воспитателя, учитель – логопед (кол-во ставок зависит от кол-ва детей, имеющих рекомендации от ПМПК). При этом профессиональная подготовка специалистов соответствует профилю педагогической деятельности.

Содержание АООП строится с учетом жизненно важных потребностей детей, лежащих в зоне актуального и потенциального развития ребенка. Определить содержание индивидуальной программы обучения специалисты могут после проведения педагогической диагностики. Именно потребности детей с умственной отсталостью, в том числе и образовательные, определяют те предметные области, которые являются значимыми при разработке программ коррекционно-развивающего воспитания и обучения.

*Базовые ориентиры к построению программ воспитания и обучения детей разного возраста.*

*Для ребенка раннего возраста* основными линиями развития являются:

- смена ведущих мотивов деятельности,
- развитие эмоционально-делового и предметного общения,
- развитие и активизация общих движений,
- развитие предметных действий и предметной деятельности,
- развитие наглядно-действенного мышления,
- интенсивное накопление пассивного словаря, стимуляция активной речи;
- овладение различными навыками в процессе подражания,
- становление представлений о себе,
- формирование предпосылок к конструктивной и изобразительной деятельности,
- активизация самостоятельности в быту и формирование потребности в признании собственных достижений,
- закрепление навыков самообслуживания,
- развитие активной речи.

*Для ребенка младшего дошкольного возраста* основными линиями развития являются:

- смена ведущих мотивов,
- развитие общих движений,
- развитие восприятия как ориентировочной деятельности, направленной на исследование свойств и качеств предметов,
- формирование системы сенсорных эталонов,
- развитие наглядно-образного мышления,
- формирование представлений об окружающем,
- расширение понимания смысла обращенной к ребенку речи,
- овладение диалогической речью,
- фонетической, лексической и грамматической сторонами речи,
- овладение коммуникативными навыками,
- становление сюжетно-ролевой игры,
- развитие навыков социального поведения и социальной компетентности,
- становление продуктивных видов деятельности,
- развитие самосознания.

**Для ребенка старшего дошкольного возраста** основными линиями являются:

- совершенствование общей моторики,
- развитие тонкой ручной моторики, зрительной двигательной координации,
- формирование произвольного внимания,
- развитие сферы образов-представлений,
- становление ориентировки в пространстве,
- совершенствование наглядно-образного и формирование элементов словесно-логического мышления,
- формирование связной речи и речевого общения,
- формирование элементов трудовой деятельности,
- расширение видов познавательной активности,
- становление адекватных норм поведения.

Вышеназванные линии развития служат ориентирами при разработке содержания обучения и воспитания детей с умственной отсталостью. При этом основное содержание программы направлено на охрану и укрепление здоровья ребенка, его физическое и психическое развитие, коррекцию вторичных отклонений.

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Состояние развивающей предметно-пространственной образовательной среды в МДОУ «Детский сад № 140» соответствует санитарным нормам и правилам и проектируется на основе: реализуемой в детском саду образовательной программы дошкольного образования; требований нормативных документов; материальных и архитектурно-пространственных условий; предпочтений, субкультуры и уровня развития детей; общих принципах построения предметно-развивающей среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетание привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, учета гендерных и возрастных различий детей, уважение к потребностям и нуждам ребенка).

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Предметно-развивающая среда учитывает интересы и потребности ребенка и его развития, возрастные особенности и задачи коррекционно-воспитательного воздействия.

Предметно-развивающая среда и социокультурное окружение являются мощным фактором, обогащающим детское развитие. Они основываются на системном подходе к коррекционно-развивающему обучению детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и опираются на современное представление о предметном характере деятельности, ее роли и значении для психического и личностного развития ребенка раннего и дошкольного возрастов.

Определение базового содержания компонентов РППС опирается на деятельностно-возрастной подход. Содержание развивающей предметной среды должно удовлетворять потребности актуального, ближайшего и перспективного развития ребенка, становление его индивидуальных способностей. Единство педагогического процесса и преемственность этапов развития деятельности в раннем, младшем и старшем дошкольном возрастах обеспечиваются общей системой требований к развивающей предметно-пространственной среде с учетом специфики коррекционно-образовательного направления дошкольной образовательной организации.

Предметная среда должна быть **системной**, т. е. отвечать вполне определенному возрасту и содержанию деятельности детей, а также основным принципам национальной культуры.

Непременным условием построения РППС является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между людьми. Это означает, что стратегия и тактика построения жилой среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Цель взрослого - содействие становлению ребенка как личности, взрослый должен обеспечить чувство

психологической защищенности ребенка, его доверия к миру, формирование начал личности, развитие индивидуальности ребенка.

Выделяются следующие **принципы построения развивающей среды** в группе:

- **Принцип дистанции позиции при взаимодействии:** установление контакта между ребенком и взрослым. Самое предпочтительное общение взрослого и ребенка ведется на основе пространственного принципа «глаза в глаза». Это условие достигается посредством использования разновысокой мебели, высота, которой может меняться в зависимости от задач занятия, желания детей и взрослого.
- **Принцип активности:** формирование активности у детей и проявления активности взрослого, по сравнению с домашней обстановкой среда в дошкольной организации должна быть интенсивно развивающей, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств. Это может достигаться наличием разнообразных игрушек, размещением пособий в доступной близости от детей, создание реальных условий для воссоздания «взрослых форм деятельности» (возможность стирать, мыть кукол, убирать помещение и т. д.).
- **Принцип стабильности-динамичности:** в цветовом и объемно-пространственном построении интерьера при сохранении общей смысловой целостности должны выделяться многофункциональные формы, легко трансформируемые формы (мягкий строительный материал, сборно-разборные игровые модули и т. д.).
- **Принцип комплексирования и гибкого зонирования.** Жизненное пространство в группе должно быть построено таким образом, чтобы оно давало возможность детям свободно заниматься различными видами деятельности, не мешая друг другу, в зависимости от интересов и желаний (организация различных функциональных помещений: просторный кабинет для занятий учителя-дефектолога с детьми, спортивный и музыкальные залы, изостудия, комната для театрализованной деятельности, трансформация групповых комнат с помощью раздвижных перегородок и т. п.).
- **Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия:** достигается путем использования в детской группе определенных семейных традиции (фотоальбомы, стенды с фотографиями детей, близких родственников; наличие разновеликих зеркал; стимулирующая цветовая среда групповых помещений и т. д.).
- **Принцип открытости и закрытости:**
  - **Открытость природе** (организация участков с растущими на них деревьями кустарниками, клумбами, проживание домашних животных).
  - **Открытость культуре** (элементы настоящей взрослой живописи, литературы, музыки должны органически входить в дизайн интерьера, среда дошкольной образовательной организации должна основываться и на специфических региональных особенностях культуры, декоративно-прикладных промыслов с фольклорными элементами, исторически связанными с данным регионом).
  - **Открытость обществу, открытость своему Я,** среда организуется таким образом, чтобы способствовать формированию и развитию образа Я (зеркала, фотографии, уголки «уединения» и т. д.).
- Принцип учета половых и возрастных различий детей (зонирование спален, закрывающиеся туалетные и ваннные комнаты и т. д.).

### 3.3. Кадровые условия реализации Программы

Успех в воспитании и обучении детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) раннего и дошкольного возраста в значительной степени зависит от профессиональной компетенции и личностных качеств учителя-дефектолога, воспитателей и других специалистов, контактирующих с детьми. К важнейшим качествам личности этих специалистов можно отнести глубокий интерес к своей профессии, наличие познавательных педагогических интересов, любовь к детям и желание помочь им, чувство сострадания к родителям проблемного ребенка, желание и умение оказать им не только профессиональную помощь, но и поддержать их, проявить гуманность и добросердечие.

Основные аспекты эффективного взаимодействия педагогического работника с ребенком, имеющим умственную отсталость (интеллектуальные нарушения):

- 1) адекватность содержания психолого-педагогического взаимодействия состоянию и уровню психофизического развития ребенка;
- 2) оптимальная направленность коррекционной работы для достижения конкретных педагогических целей;
- 3) обеспеченность содержательным взаимодействием, приводящим ребенка к осознанию своих потенциальных возможностей.

Главным организатором жизнедеятельности ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является взрослый (воспитатель, учитель-дефектолог, педагог психолог и др.). Решающее значение при этом играют его педагогическое мастерство, высокая информированность, умение понимать состояние ребенка, владеть богатым арсеналом приемов и способов психолого-педагогического корригирующего воздействия, постоянное стремление к оптимальному удовлетворению всех потребностей ребенка в познании окружающего мира и развитию его интереса к познанию. При правильно организованной коррекционной работе, при благоприятном психолого-педагогическом влиянии, при логично оправданных целях, средствах, содержании и методах можно достичь максимальных результатов в коррекции и психофизическом развитии детей-дошкольников и формировании у них высоких адаптивных возможностей.

В штатное расписание включены следующие должности: воспитатель, учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель и другие педагогические работники в соответствии с заключениями психолого-медико-педагогической комиссии.

Уровень квалификации педагогических работников для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», едином квалификационном справочнике, утвержденном приказом Минздравсоцразвития Российской Федерации от 26 августа 2010 № 761н (ред. от 31.05.2011), и профессиональных стандартах «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденных приказом Минтруда России от 18 октября 2013 № 544н (ред. от 05.08.2016) "Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» с учетом контингента воспитанников, утвержденном приказом Минтруда России от 24 июля 2015 г. № 514н.

Педагогические работники, реализующие образовательные области АООП, должны иметь высшее профессиональное педагогическое специальное (дефектологическое) образование и/или удостоверение о повышении квалификации в области обучения и воспитания детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) установленного образца.

Учитывая все вышесказанное, следует подчеркнуть, что в целях эффективности проведения коррекционно-педагогической работы с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) необходимо соблюдать определенные педагогические условия:

- установление эмоционального контакта взрослого с ребенком (в том числе с подключением зрительных, слуховых и тактильных анализаторов);
- правильное определение способов постановки перед ребенком образовательно-воспитательных задач, учитывающих актуальные и потенциальные его возможности;
- наличие профессионально подготовленных кадров, владеющих методиками личностно-ориентированной педагогики и коррекционно-педагогическими технологиями;
- выявление структуры, характера и степени нарушения или отклонений в развитии, т.е. правильное диагностирование вторичных отклонений в развитии ребенка;
- определение задач содержания коррекционно-развивающего обучения и воспитания, учитывающих возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка;
- проведение систематических индивидуальных и фронтальных занятий с каждым ребенком;
- сочетание наглядных, практических и словесных методов коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии;
- включение родителей в коррекционно-педагогический процесс;



- реализация единства требований к воспитанию и обучению ребенка в семье и дошкольной образовательной организации;
- взаимодействие всех специалистов, участвующих в комплексной реабилитации ребенка с нарушениями в развитии.

### **3.4. Материально-техническое обеспечение Программы**

МДОУ «Детский сад № 140» обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достигать обозначенные цели.

#### *Перечень оборудования и дидактического материала для социально-коммуникативного развития:*

Погремушки, неваляшка, различные мячики по материалу и цвету; сюжетные и дидактические игрушки; игрушки-двигатели; игрушки-забавы.

Сборно-разборные игровые модули; конструктор ЛЕГО; мягкий матрас с различными застежками, липучками, шнуровками.

Фотографии (индивидуальные фотографии каждого ребенка группы, групповая фотография группы детей, индивидуальная фотография каждого сотрудника группы и сотрудников дошкольной образовательной организации, индивидуальные фотографии каждого родителя; фотографии, отражающие различную деятельность ребенка в группе; фотоальбомы (индивидуальные для каждого ребенка с фотографиями, отражающие его жизненный опыт, интересные события из его жизни (день рождения, детские праздники, занятия и др.); групповые фотографии, отражающие жизнь детей во взаимодействии со всей группой, с малыми группами, с другими детьми дошкольной организации или гостями; иллюстративный материал, отражающий различные эмоциональные состояния людей, деятельность людей различных профессий; книги (художественные произведения, содержание которых отражает различные эмоциональные состояния людей); видеоматериалы, отражающие жизнь и деятельность детей в группе: на занятиях, на праздниках, различные эмоциональные состояния людей и их профессиональную деятельность; фланелеграф; магнитная доска; настольные ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей знакомых детям сказок; куклы (мальчик, девочка); набор кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка т. п.); рукавички разного цвета с изображениями мордочек знакомых животных (кошка, собака, зайчик, ежик, курица, лягушка, цыпленок, поросенок, козленок, утенок и т. п.); атрибуты для игры-драматизации (репка репки из папье-маше, домик-теремок); мягкие модули; костюмы, изображающие образы животных (курочка, собачка, кошка, мышка, заяц и др.); костюмы для сказочных персонажей (дед, баба, внучка, Золушка, принц, принцесса, Снегурочка и др.).

Примерный перечень оборудования, атрибутов и материалов для труда (в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»): стеллаж для хранения предметов гигиены; зеркало; предметы гигиены: мыльницы, мыло, специальные щеточки для рук, жидкое мыло, зубная паста, зубные щетки, футляры для зубных щеток, расчески (индивидуально для каждого ребенка); посуда; клеенки (индивидуальные пластиковые салфетки и салфетки из клеенки); фартуки, нарукавники (индивидуально для каждого ребенка); знаковые обозначения, символизирующие место хранения предметов гигиены, предметов быта (картинки с изображением предметов и их контуров, геометрических форм) и т. п.; сюжетные игрушки (кукла, мишка, заяц и др.) и т. п.; детские наборы бытовых инструментов; разбрызгиватели воды; палочки для рыхления; детские ведра; щетки-сметки; лейки; клеенки; тапки; стеллаж для развешивания мелкого белья; прищепки; игрушки-копии бытовых приборов (пылесос, стиральная машина, миксер и т. п.); наборы цветной бумаги и картона разной плотности; клей, кисточки для клея, стаканчики под кисточки, тряпочки, досочки для работы с клеем; наборы природного материала (шишки, желуди, высушенные листья и цветы, плоды различных растений, соломка и др.); рамки Монтессори; дидактический материал с игрушками, имеющие различные способы застегивания: липучки, кнопки, пуговицы, крючки, молнии т. п. (напольный ковер с различными карманами, имеющие различные способы застегивания); комнатные растения с большими листьями; аквариум; кормушки (для рыб, для птиц и т. п.); рамки для детских работ; атрибуты для проведения ремонта детских книг; большие деревянные и пластмассовые иголки - с широким ушком; толстые нитки, шнуры;

дыроколы; разделочные доски; формочки для теста (детские наборы) и др.; рамки Монтессори; бросовый материал (скорлупа, нитки, и т. п.); ткани различной фактуры; ножницы с закругленными концами; детские инструменты из дерева и пластмассы (молоток, отвертка, гаечный ключ и др.); грабли; лопаты; детские носилки; садовые совки; корзины с ручками; ручные цапки-«кошки»; деревянные лопаточки для очистки инвентаря.

***Примерный перечень оборудования и дидактического материала для проведения игр (в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»):***

1.Игрушки: куклы пластмассовые, рисованными и закрывающимися глазам, подвижное крепление головы, рук, ног, в разнообразных костюмах (в народных костюмах, высота 20-35 см); куклы-младенцы в конвертах (высота 20-40 см. куклы комбинированные из различных материалов, в разнообразных костюмах (высота 50-55 см.); куклы из пластмассы - персонажи литературных произведений; куклы, изображающих людей разных возраст и пол (мать, отец, дети, бабушка, дедушка, куклы-младенцы); игрушки, изображающие сказочные персонажи Лесовичок, Домовой, Дед Мороз, Снеговик и т. п.); солдатики - набор пластмассовых фигурок (высота 5-7 см).

2.Одежда и обувь для кукол: летняя одежда и обувь; одежда и обувь для игры в помещении; верхняя зимняя одежда и обувь для кукол; рабочая одежда.

3.Постельные принадлежности для кукол: матрац, одеяло, подушка; простыня, наволочка, пододеяльник.

4.Мебель для кукол: «Жилая комната», «Спальня», «Кухня»; «Наш класс»; кровати разных размеров из металла и пластмассы; раскладушки; плита газовая металлическая и деревянная; умывальник;

5.Посуда и другие хозяйственные предметы для игр с куклой: столовая пластмассовая, алюминиевая; чайная пластмассовая, фаянсовая; кухонная алюминиевая; мясорубка детская из металла; стиральные наборы: тазик, стиральная доска, ведро, шнур, зажимы для белья; стиральная машина; утюги разных размеров из пластмассы; натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные пластмассовые, деревянные, металлические кувшины, миски, ложки, кастрюли 3 -4-х размеров; водонепроницаемые деревянные (пластмассовые) ящики для игр 3-4-х детей (средний размер 60x80x10 см); разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы различных размеров (большие, средние, маленькие); прозрачные пластмассовые пузырьки, банки и т. п.

6.Оборудование для сюжетных игр и драматизации: наборы тканей, различных по фактуре и цвету; кухонный стол, подобранный по росту детей; пластмассовая посуда (чашки, блюдца, тарелки, стаканы, кувшины, ложки), используемая в быту; разноцветные подносы; деревянная посуда однотонная и с различной росписью (миски, ложки и т. п.); пластмассовые вазочки-контейнеры в форме груши, яблока, шара и т. п.; муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и т. п.; плетеные и пластмассовые корзины; сервировочный стол, пластмассовые стеллажи на колесиках и т. п.; фартуки; кухонные прихватки различного размера и цвета, с картинками, знакомыми детям и т. п.; салфетки из пластика, ткани, соломки и т. п.; принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце); животные (мягкие, пластмассовые, резиновые и т. п. игрушки, изображающие кошку, собаку, утенка, курочку, цыпленка и т. п.); двигатели (различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки, например, бабочки); настольная и напольная ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка т.п.); рукавички и перчатки с изображениями мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.); атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или какого-то материала, домик-теремок; мягкие модули; костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей; фланелеграф; ковровоинограф; магнитная доска; иллюстрации со знакомыми объектами и доступными названиями: магазин, театр, зоопарк, парк, аптека, школа, детский сад и т. п.; стационарный прилавок; деньги (кружки, бумажные знаки); касса и чеки; кошельки; сумки для покупателей; весы; счетная машинка (игрушечный или настоящий калькулятор); халаты для продавцов, парикмахера, врача, медсестры; туалетный столик с зеркалом; умывальник; полотенца; фен большой и маленький; набор салфеток; пелерина; туалетные принадлежности (одеколон, духи,

крем, шампунь, лак (все игрушечное, можно в начале игры использовать пустые флаконы); ножницы; набор для бритья (все сделано из картона или используется набор «Детский парикмахер»); расчески; щетки; ленты; альбомы с рисунками причесок (образцы причесок); наборы «Доктор», «Маленькая хозяйка», «Регулировщик»; сумка врача; трубка-фонендоскоп; шпатель для осмотра горла; игрушечные градусники и шприцы; вата; набор игрушечных лекарств (йод, таблетки, микстура (все игрушечное, сделано из небьющегося материала); грелки; бланки рецептов и т. п.

***Примерный перечень оборудования и дидактического материала для сенсорного воспитания (в рамках образовательной области «Познавательное развитие»):***

Разноцветные флажки, ленточки, мяч, шары, тесьма, мешочки; коробки форм (разного вида); мячи: большие, средние и маленькие; разноцветные кубики, шарики, кирпичики (деревянные, пластмассовые); наборы дидактических игрушек: разнообразные матрешки (от трехместных до восьмиместных, яички и др.); пирамидки разного размера и разной конструкции; кубики-вкладыши; игрушки сюжетные: лошадки, кошечки, зайчики, медвежата, собачки, лягушки и др.; неваляшки разного размера (5); набор различных музыкальных инструментов: колокольчики; погремушки; бубен; маракасы, пианино, детский музыкальный центр, барабан, шарманка и др. магнитофон с аудиокассетами различных мелодий; пластмассовые кегли и шары; наборы различных муляжей: овощей, фруктов, грибов; корзины разной величины; мисочки, кувшины, бутылки, банки для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек; лото-вкладыши; шарики и кубики с дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки; коробки-вкладыши разных размеров; бочки-вкладыши; шароброс с шарами двух размеров; столики с втулками; тележки, машины разных размеров; лоточки для скатывания шариков; лотки для прокатывания автомобилей; набор «Достань колечко»; трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками; тележки со стержневыми и сюжетными съемными фигурками, палочка с кольцом на конце и без него; внутренние и внешние трафареты, наборы различных досок Сегена; наборы специализированных деревянных панелей с разноцветными геометрическими фигурами; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.); различные мешочки; мелкие игрушки, изображающие животных и их детенышей; материалы М. Монтессори: «Розовая башня», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Цветные цилиндры», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Геометрические тела», «Тяжелые таблички», металлические (пластмассовые) вкладыши; наборы сыпучих материалов (горох, чечевица, речной песок, крупа); настольно-печатные игры (Детское лото, Детское домино).

***Примерный перечень оборудования и дидактического материала для формирования мышления (в рамках образовательной области «Познавательное развитие»):***

Набор предметов-орудий: палочки с различными рабочими концами: сачок, удочка, палочка с колечком, палочка с крючком, палочкой с концом типа вилки и др.; сюжетные игрушки: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка; набор игрушек (пластмассовых и деревянных), имитирующих орудия труда: молоток, гаечный ключ, отвертка; аквариум; детский бассейн; набор различных ведер, леек, кружек, стаканов; набор заводных игрушек (машинки, игрушки - забавы: лягушка, обезьянка, заяц и др.); набор сюжетных игрушек: куклы, мишки, зайчики и др.; неваляшки; колокольчики; погремушки; воздушные шары; деревянные, картонные или пластмассовые домики, деревья, елки и др.; корзинки; тазы, кувшины, банки; пластмассовые игрушки (шарики, уточки, рыбки); кольца для надевания на руки, на подставки, шарики и кубики с дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки; коробки-вкладыши разных размеров; бочки-вкладыши; матрешки трех-пятиместные; столики с втулками; коляски с ручьятками; тележки, машины; лоточки для скатывания шариков; лотки для прокатывания автомобилей; набор «Достань колечко»; трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками; тележки со стержневыми и сюжетными съемными фигурками, палочка с кольцом на конце и без него; вкладыши по типу досок Сегена; игрушки с крепящимися деталями; пластмассовые и деревянные прищепки различной величины и основа для них (контур елки, круг-солнце, основа туловища для бабочки, корзинка); сюжетные и предметные иллюстрации; художественные произведения для развития наглядно-образного и элементов логического мышления; фланелеграф.

***Примерный перечень оборудования для формирования элементарных количественных представлений (в рамках образовательной области «Познавательное развитие»):***

Счетные лесенки (с двумя и тремя ступеньками); наборные полотна с двумя и тремя карманами; разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы различных размеров (большие, средние, маленькие); специальный стол для хранения и игр с сыпучими материалами; набор коробок для сыпучих материалов и сыпучие материалы: горох, фасоль, горох, чечевица, перловая крупа, манка, речной песок и т. п.; совочки, миски, ведра, флажки, цветы и т. п.; прозрачные емкости (пластмассовые бутылочки, стаканчики, банки, пузырьки и т. д.); посуда разная: лейки, кувшины, миски, ложки, кастрюли разных размеров; формочки для песка (изображения цифр, овощей, фруктов, геометрических фигур и др.); штампы: цифры, геометрические фигуры, различные картинки) и штемпельная подушка; емкость (по типу аквариума); предметы - орудия: сачки, сито, ковшики различных размеров (не менее 3-х) и т. п.; лейки; игрушечные удочки с магнитами; мелкие пластмассовые игрушки с магнитами (рыбки, шарики, лягушки и т. п.); натуральные предметы природы: желуди, ракушки, камешки различной величины; набор пуговиц разного размера (различных цветов); счетные полоски; мелкий счетный материал (грибы, елки, различные овощи, фрукты, кубики, шарики; сюжетные игрушки: мишки, ежи, белки, птички, кошки, собачки, лягушки и т. п.); наборы цифр от 1 до 5-и; плоские предметы и геометрические фигуры для раскладывания на наборном полотне и фланелеграфе (предметные изображения, изображения животных, фруктов, овощей, деревьев, цветов и др.); наборы полосок разные по длине; наборы лент и полосок разные по ширине; объемные и плоскостные модели домов разной величины; объемные и плоскостные модели елок разной величины; иллюстрации разных времен года и частей суток; карточки с изображением разных предметов (овощи, фрукты, животные, транспорт, геометрические изображения) от одного до 5 (например: яблоки- 1,2, 3, 4, 5 и др.); домино (детское) с изображением предметов и кружков; наборы геометрических фигур; палочки различной величины и т. п.; муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и т. п.; плетеные и пластмассовые корзины различной величины; обручи разного размера); мячи разного размера и разного цвета (большие, средние и маленькие, легкие и тяжелые); гирлянды, бусы из форм разной величины и разного цвета (в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; две формы разного размера и одного цвета и т. п.); коробки-вкладыши разных размеров, бочки-вкладыши; коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм; игрушки с крепящимися деталями, прищепки и основа для них (контур елки, круг-солнце, основа для туловища бабочки, корзинка и др.); большая пирамида (размер 1 м) и др. игрушки; материалы М. Монтессори: «Розовая башня», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Цветные цилиндры», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Геометрические тела», «Тяжелые таблички», металлические (пластмассовые) вкладыши.

Настольно-печатные игры: «Цвет и форма», «Бабочки и цветы», «Листья и божьи коровки», «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Раз, два, три, сосчитай», «Где, чей домик?», «На что похожа эта фигура?», «Времена года» и др.

***Перечень оборудования и дидактического материала по ознакомлению с окружающим:***

Детские книги; картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных ситуаций и т. п.; иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей; иллюстрации разных времен года и частей суток; настольные театры из пластмассы, дерева или картона по народным и авторским сказкам: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка» (украинская), «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), «Три медведя». Различные издания А. Барто, К. Чуковского, С.Маршака и др.; настольная и напольная ширмы; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.);наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведи различного размера, лиса, собака, петух, девочка, бабушка, дедушка и т. п.);куклы бибабо для сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка» (украинская), «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), «Три медведя» и др.; рукавички и перчатки с изображениями мордочек различных сказочных персонажей; атрибуты для игры-драматизации: макеты репки, домик-теремок, имитирующий деревянную и ледяную избушку, большая рукавица,

большой короб и др.; образные игрушки: животные (кошка, собака, курочка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса, дедушка, бабушка, девочка, мальчик, Дед Мороз, Снегурочка, Лесовичок, Снеговик и т. п.); настольно-печатные игры: по сказочным и игровым темам, «Иллюстрированные кубики», «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов, ситуаций), «У нас порядок», «Расскажи сказку», «Сказки», «В мире сказки (игры-печатки) и другие разнообразные игры; картины из серии «Домашние животные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Мы играем», «Времена года», различные картинки, выполненные в стиле коллажа; мольберт; фланелеграф; ширмы.

***Перечень оборудования и дидактического материала для занятий по речевому развитию:***

Набор сюжетных и дидактических игрушек; картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных ситуаций и т. п.; иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей; настольные театры из дерева или картона по народным и авторским сказкам. Сказки с иллюстрациями: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях», «Три медведя», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), Л. Н. Толстой. «Спала кошка на крыше...»;

В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок» и др. «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди» и др.. Различные детские издания А. Барто, К. Чуковского,

С. Маршака и др.; настольная и детские настольная ширмы; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); куклы бибабо для сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка»; перчатки с изображениями мордочек различных сказочных персонажей; атрибуты для игры-драматизации: образные игрушки: животные (кошка, собака, курочка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса, дедушка, бабушка, девочка, мальчик, Дед Мороз, Снегурочка, Лесовичок, Снеговик и т. п.); детские лото: настольно-печатные игры; по сказочным и игровым темам, «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов, ситуаций), «У нас порядок», «Расскажи сказку», «Сказки», «В мире сказки (игры-печатки) и другие разнообразные игры; картины из серии «Домашние животные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Мы играем», «Времена года», различные картинки, выполненные в стиле коллажа; мольберт; фланелеграф; ширмы.

***Дидактический материал для занятий по подготовке к обучению грамоте:***

Аудиозапись со звуками окружающей действительности, голосами животных; магнитные азбука и доска; карточки с буквами алфавита; фланелеграф, мольберт; доска; пальчиковый театр, наперстки, су-джок, маленькие шарики различной фактуры, набор для рисования (цветные карандаши, цветные ручки, альбомная бумага, тетради в крупную клетку); рабочая тетрадь; таблицы букв, (фотографии, пиктограммы, символы), карточки с напечатанными словами; наборы букв.

***Дидактический материал для логопедических занятий:***

Зеркало, маленькие зеркала; наборы шпателей и щеток, зонды; наборы предметных картинок, наборы сюжетных картинок; наборы настольно-печатных игр: детское лото и детское домино.

***Примерный перечень оборудования и дидактического материала для музыкального воспитания:***

Фортепиано; аккордеон или баян.

Детские музыкальные инструменты: металлофон, ксилофон, цитры, цимбалы или гусли, аккордеон детский «Мелодия - 2 (3)», «Симона», пианино (детские), триола, барабаны с разной высотой звучания, бубны, треугольники, маракасы, трещотка, кастаньеты, тарелки (детские), румба, свирели, дудки, рожки, флейты, или кларнеты, саксофоны, колотушка, бубенцы, коробочка

Игрушки-инструменты: пианино, балалайка, гармошка, пятиступенчатая лесенка, проигрыватель с пластинками, звуковая книжка, звуковые картинки.

Игрушки озвученные: музыкальные книжка, молоточек, волчок, погремушка, парная шкатулка, игрушка с фиксированной мелодией (органчик, музыкальный ящичек, шкатулка).

Учебно-наглядный материал: портреты композиторов, демонстрационные картины по содержанию песен, пьес, для занятий по нотной грамотности, с изображением различных музыкальных

инструментов, нотный стан, настольные дидактические игры: музыкальное лото, «до-ре-ми», «узнай по голосу», «Узнай, какой инструмент», «Найди маму», «Узнай бубенчик», «Выложи мелодию», «Найди и покажи», «Вертушка», «Домик-ширма», «Музыкальные карусель, телефон».

Атрибуты и костюмы: домик-декорация, карусель, флажки, султанчики, салютики, вертушки, цветные ленты, цветы, рули, лошадки, вожжи, шапочки-маски, костюмы: национальные, карнавальные. Детали костюмов: косыночки, сапожки, пояса с пряжкой, фартучки, веночки, шапки-ушанки.

Специальное оборудование к музыкальной деятельности:

стол-пюпитр, диатор, камертон, музыкальные игрушки (погремушки, колокольчики, шарманка, свистульки, бубен, барабан, дудочка, треугольник, триола, свирель); магнитофон с аудиокассетами различных мелодий (песни, танцы, марш и т. д.); телевизор и видеокассетный магнитофон с видеофильмами о природе, о детях, мультфильмами; музыкальные игрушки: погремушки, колокольчики, шарманка, свистульки, бубен, барабан, дудочка, треугольник, триола, свирель и др.); музыкальные молоточки; магнитофон с аудиокассетами различных мелодий (песни, танцы, марш и т. д.); телевизор с видеокассетным магнитофоном; видеофильмы о природе, о детях, мультфильмы; синтезатор; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.); большое настенное зеркало; настольная и напольная ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка т.п.); рукавички с изображениями мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.); атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или какого-то материала, домик-теремок; костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей; нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для контурных изображений животных, птиц; музыкальный телефон; музыкальный центр с набором детских пластинок и аудиокассет; дидактические игры «Музыкальное лото», «Времена года в цвете и звуке», «Подумай и отгадай», «Найди нужный колокольчик», «Веселый поезд» и т. п.; плоскостное изображение радуги с колокольчиками различных цветов соответствующих цветам радуги; цветные фоны (красный, бледно-зеленый, желтый и белый), соответствующие временам года, крепящиеся к стене или различным стендам.

#### ***Примерный перечень материала и оборудования для изобразительной деятельности лепка:***

Материалы для лепки: глина, цветное тесто (пат), пластилин; палочки разной длины и ширины для рисования на песке на прогулке; баки с плотно прилегающими крышками для хранения глины; кисти для росписи глиняных изделий; набор формочек для теста различной формы (круглые, квадратные, треугольные) и разной величины (большие, маленькие, мелкие, глубокие); тряпочки для обработки изделия; печатки разной формы для украшения вылепленного изделия; стеки разной формы; салфетки из ткани; скалки разного размера; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные); набор игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт и др.; демонстративный материал: наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям, открытки с изображением русской росписи по дереву, русская керамика; предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением.

#### ***аппликация***

Материалы для аппликации: наборы цветной бумаги: разного сорта; набор щетинных кистей для работы с клеем; пластина (подкладка) для намазывания форм клеем; салфетки из ткани для прижимания форм к бумаге; ножницы с тупыми концами для вырезания форм; розетки для клея; подносы для форм; клей для аппликации; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные); набор игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт, рыбы, сказочные знакомые персонажи; наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям, открытки с изображением русской росписи по дереву, русская керамика; предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением.

## *рисование*

Материалы для рисования: мольберты для рисования; доска настенная для рисования мелом, расположенная на доступном детям уровне; стенд для размещения детских рисунков; индивидуальные доски для рисования мелками, фломастерами; наборы белой бумаги различной плотности - гладкая, шершавая; наборы бумаги легко тонированных светлых оттенков - желтого, охры, оранжевого, голубого и т. д.); наборы белого и цветного мела, цветных карандашей, цветных фломастеров разной толщины, цветных восковых мелков; стаканчики для кисточек, для краски, фартуки, нарукавники подносы для выполнения поделок их глины, пластилина; наборы карандашей: волоконных разной толщины, угольные; наборы маркеров; наборы фломастеров; наборы цветных, восковых мелков; наборы красок: краска - гуашь, краска-акварель; кисточки круглые для рисования красками (среднего, маленького и большого размера); различные формы палитр и подставок для кистей;

### ***Перечень оборудования и дидактического материала для занятий по конструированию:***

Строительный материал: мягкие модули, крупный деревянный строитель, строительные наборы из геометрических фигур одного и разного цвета, строительные наборы из готовых конструкций, различные пластмассовые конструкторы, конструктор ЛЕГО; наборы мозаики: пластмассовые из различных геометрических форм; магнитные, пластмассовые разного размер; сборно-разборные игрушки: матрешки разного размера, пирамидки разного вида, куклы, петрушки, животные, знакомые детям сказочные персонажи (Чебурашка, Буратино); набор различных мелких сюжетных игрушек: зайчики, ежики, мишки, белки, лисы, лягушки, слоники, волки, чебурашки, рыбки и др.; наборы разрезных картинок (предметных и сюжетных); наборы предметных или сюжетных картинок с прорезями круглой, квадратной, треугольной, многоугольной формы, которые необходимо вставить в определенное место; наборы предметных и сюжетных картинок на кубиках (иллюстрированные кубики из 4 и 6 частей); наборы фигурок людей и животных из плотной ткани, картона или плотной бумаги для фланелеграфа; наборы палочек: крупные мелкие плоские палочки размером (пластмассовые и деревянные, разного цвета); столы для изобразительной деятельности; настольный конструктор - строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков и т. п. фланелеграф.

### ***Примерный перечень оборудования и дидактического материала для развития движений:***

гимнастическая стенка (3-4 полета): деревянная, металлическая; башня сборная (с приставной лестницей и скатом); башня малая (с набором досок разной длины и ширины); лесенка-стремянка двойная; кубы полые 40x40, 20x20; горка деревянная; лианы разные; мостик- качалка; доска ребристая; скамейки гимнастические длиной 2,5 м.; доска с подставками; бревна разные: положенное на землю, на подставках; мягкие модули и дуги для подлезания (высота 60,50,40 см.); гимнастический снаряд для прыжков (для стойки, шнур с грузом на концах, резиновая дорожка, гимнастический мат, гимнастический мостик); мишени разные; мячи резиновые: 20-25, 10-12, 6-8 см.; мячи: волейбольные, надувные большие, набивные (вес 800-1000 г); обручи: круглые 55-60 см, плоские - 100 см.; палки гимнастические 75-80, 300 см; шнуры: короткие («косичка») - 75-80 см, длинные - 15 м.; скакалки: короткие - 120-150 см; длинные - 3 м.; флажки разноцветные; мешочки с песком: для метания - 150-200 г, для равновесия - 400 г.; сетка волейбольная; баскетбольные щит, корзина; ракетки, мячи, стол для настольного тенниса; ракетки и воланы для игры в бадминтон; кегли; городки; серсо; кольцобросы разные; велосипеды детские (трех-, двухколесные); лыжи (детские 2-3 разм., для воспитателя); санки детские; качели; качалки; карусели; палочки, длина 35 см.; ленты разноцветные: короткие 50-60 см, длинные 110-115 см; мягкие модули: палатка, различные формы; сухой бассейн с пластмассовыми шариками; ковровая дорожка, ковер; дорожка со следами; игольчатая дорожка; магнитофон с аудиокассетами различных мелодий; палатка из мягких модулей; корзины; детский батут; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.); раздвигающаяся дорожка из кубов.

Программа оставляет за Организацией право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации адаптированной основной образовательной программы.

### 3.5. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим дня МДОУ «Детский сад № 140» соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049 – 13, от 15.05.2013 г. и утвержден решением педагогического совета МДОУ «Детский сад № 140». Режим дня построен с учётом естественных ритмов физиологических процессов детского организма, он имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в учреждении. Режим является основой организации образовательного процесса в ДОУ в соответствии со временем пребывания ребенка в группе - 12 часов, при пятидневной рабочей неделе.

При проведении режимных процессов МДОУ придерживается следующих правил:

- ❖ Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- ❖ Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- ❖ Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- ❖ Формирование культурно-гигиенических навыков.
- ❖ Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- ❖ Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- ❖ Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.
- ❖ Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- ❖ Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- ❖ Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года, адаптационного и карантинного периодов.
- ❖ *Распорядок дня включает:*
  - Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.
  - Прием пищи определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак, 2 завтрак, обед, полдник и ужин). Питание детей организуется в помещении групповой ячейки.
  - Ежедневные прогулки составляют не менее 4 - 4,5 часов. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.
  - Ежедневное чтение. В режиме дня выделяется постоянное время ежедневного чтения детям. Читаются не только художественная литература, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. При этом нельзя превращать чтение в занятие - у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.
  - Дневной сон. Общая продолжительность дневного сна отводится 2,0 - 2,5. Перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры.
  - Самостоятельная деятельность детей, игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.



- Разные формы двигательной активности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика.

**Непосредственно образовательная деятельность.** Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности проводится физкультминутка.

Непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуется не менее 3 раз в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,
- в средней группе - 20 мин.,
- в старшей группе - 25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет круглогодично организуется непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуется на открытом воздухе.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 60% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Домашние задания воспитанникам не задают.

В середине года (январь) для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). Проводятся спортивные и подвижные игры, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Общественно полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

Режим дня в холодное и теплое время года (Приложение \_\_\_ )

### **Режим работы ДОУ в период карантина**

Карантин – система мероприятий, проводимых для предупреждения распространения инфекционных заболеваний из эпидемического очага и ликвидации самого очага. Эпидемический процесс данных заболеваний характеризуется сезонными изменениями, вспышками и возникающими эпидемиями различной интенсивности, которые поражают около 20% детей.

Сроки карантина устанавливаются на основании данных о наибольшей продолжительности инкубационного периода заболевания. Так, при гриппе и скарлатине карантин длится 7 дней, при ветряной оспе, краснухе и паротите – 21 день, при менингококковой инфекции – 10 дней, а при вирусном менингите – 20 дней. На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям.

#### **Адаптационный режим Алгоритм прохождения адаптации**

Первая неделя Ребенок находится в детском саду 2 часа (9.00— 11.00)

**Задачи:**

- закладывать основы доверительного отношения к посторонним взрослым, симпатии к воспитателю;
- способствовать эмоциональному восприятию сверстников;
- подробно познакомить с расположением помещений в группе. установить индивидуальный эмоциональный контакт с ребенком (ребенок сам идет на руки, на колени, принимает ласку воспитателя, смело обращается за помощью);
- способствовать развитию игры «рядом»;
- побуждать к самостоятельным действиям в группе, закреплять умение ориентироваться в помещениях группы, находить предметы личного пользования (с помощью взрослого, опираясь на индивидуальную картинку).

Вторая неделя Посещение ребенком ДОО в первую половину дня (7.30— 12.00). К концу недели ребенок по желанию остается на дневной сон.

**Задачи:**

- приучать ребенка к приему пищи в ДОО (привыкание к новому ассортименту блюд, их вкусовым качествам);
- привлекать к совместным играм по типу «Шли, шли, что-то нашли...»;
- учить слышать голос воспитателя, откликаться на его призыв, просьбу;
- формировать у детей навыки самообслуживания, побуждать к выполнению гигиенических процедур с помощью взрослого.

Третья, Четвертая неделя Дети посещают детский сад в течение всего дня.

**Задачи:**

- организовать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий физический и психический комфорт;
- развивать уверенность ребенка в себе и своих возможностях

#### **Модель двигательного режима**

<b>Формы организации</b>	<b>младшие группы</b>	<b>Средние группы</b>	<b>Старшие группы</b>	<b>Подгот. группы</b>
Утренняя гимнастика	5-6 мин	6-8 мин	8-10 мин	10 мин
Физкультурные занятия	2 раза в неделю в помещении. 1 раз в неделю на улице			
	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Музыка	2 раза в неделю			
	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Гимнастика пробуждения	5-6 мин	5-8 мин	8 мин	10 мин
Подвижные игры на прогулке	15 мин	20 мин	20 мин	30 мин
Подвижные игры в группе (утро, вечер)	6-10 мин	10-15 мин	15-20 мин	20 мин
Физкультминутки	4-5 мин	4-5 мин	6-7 мин	6-7 мин
Оздоровительный бег	-	Ежедневно во время прогулок		
Спортивные игры	-	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю		
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю			
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных потребностей и интересов детей			

Физкультурный досуг	1 раз в месяц			
	20 мин	25 мин	35 мин	40 мин
Спортивный праздник	3 раза в год			
	20-25 мин	25-30 мин	50-60 мин	50-60 мин
День здоровья	1 раз в квартал			

### Организация образовательной деятельности в режимных моментах

Режимные компоненты	Виды деятельности	Формы работы	Форма организации
Утренний приём	Общение Самообслуживание и элементарный бытовой труд Игровая	Поручение Беседа Дидактические игры	Подгрупповая Индивидуальная
Организация питания	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Дежурство Самообслуживание	Групповая Индивидуальная
Организация прогулки	Двигательная Игровая Самообслуживание и элементарный бытовой труд Коммуникация (общение)	Наблюдение Игры с элементами спорта Труд в природе Свободное общение по теме Игровые упражнения	Групповая Индивидуальная Подгрупповая
Организация сна	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Самообслуживание	Групповая Подгрупповая
2-я половина дня	Конструирование Двигательная Игровая Коммуникация Восприятие художественной литературы и фольклора	Театрализованные игры Игровые ситуации Использование в конструктивной деятельности разного материала Подвижные дидактические игры	Групповая Индивидуальная Подгрупповая

### Годовой график распределения нагрузки по организации образовательной деятельности

Содержание	Возрастные подгруппы			
	2 младшая группа (3-4 лет)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подгот. группа (6-7 лет)
Начало учебного года	01 сентября	01 сентября	01 сентября	01 сентября
Окончание учебного года	30 мая	30 мая	30 мая	30 мая
Продолжительность учебного года, всего, в том числе:	37 недель	37 недель	37 недель	37 недель
1 полугодие	17 недель	17 недель	17 недель	17 недель
2 полугодие	20 недель	20 недель	20 недель	20 недель
Продолжительность НОД	не более 15 минут	не более 20 минут	не более 25 минут	не более 30 минут
Продолжительность недели	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней

Объем образовательной нагрузки (НОД) в том числе				
<b>В неделю</b>	2ч 45мин 11 занятий	4ч 12 занятий	6ч 15м 15 занятий	8 ч 30мин 17 занятий
<b>В день</b>	30мин 2 занятия	40мин 2 занятия		
<b>- 1 половина дня</b>	30 мин 1 или 2 занятия	40 мин 2 занятия	45минут 2 занятия	90 мин (1,5ч) 3 занятия
<b>- 2 половина дня</b>	+	-	1 занятие не более 2 -3 раз в неделю	1 занятие не более 2-3 раз в неделю
<b>Сроки проведения промежуточной диагностики</b>	с 11 января в течение недели	с 11 января в течение недели	с 11 января в течение недели	с 11 января в течение недели
<b>Итоговый мониторинг</b>	с 15 мая	с 15 мая	с 15 мая	с 15 мая
<b>Летний оздоровительный период (каникулы)</b>	01 июня по 31 августа	01 июня по 31 августа	01 июня по 31 августа	01 июня по 31 августа

*Комплексно-Тематическое планирование МДОУ «Детского сада № 140», группа для детей с умственной отсталостью*

Месяц	Тема
<b>Сентябрь</b>	Оценка индивидуального развития детей
<b>Октябрь</b>	Овощи
	Фрукты
<b>Ноябрь</b>	Семья
	Части тела
<b>Декабрь</b>	Игрушки
	Новый год
<b>Январь</b>	Зимние забавы
	Одежда, обувь
<b>Февраль</b>	Дикие животные
	Домашние животные
<b>Март</b>	Мебель
	Посуда
<b>Апрель</b>	Птицы
	Транспорт
<b>Май</b>	Насекомые
	Летние забавы

### 3.6. Особенности традиционных событий, мероприятий и праздников

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения АООП являются тематические недели. Они ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и помогают организовать информацию оптимальным образом. Обучение построено на работе с детьми по «событийному» принципу. Рассматриваются:

- явления социально-нравственной жизни ребенка (профессии, быт и традиции семьи, общества и государства, праздничные события);
- окружающая природа (мир растений, мир животных, времена года);
- мир искусства и литературы;
- исторические события формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка;
- безопасность.
- Российские и международные праздники.

Праздники – это радость, дань уважения, память. Это события, к которым можно готовиться, которых можно ждать. Проектная деятельность является приоритетной. Темы реализуются через проекты, календарные праздники, развлечения, игры, сезонные мероприятия, познавательно-исследовательскую деятельность и образовательную деятельность. Все формы образовательной работы продолжают выбранную тему. Для родителей предлагаются краткие рекомендации по организации совместной детско-взрослой деятельности в домашних условиях. Каждая тема заканчивается проведением итогового мероприятия (выставка, праздник, спортивное развлечение, сюжетно-ролевая игра, спектакль и т.д.).

При этом обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале.

Введение одинаковых тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

При использовании комплексно-тематического планирования учитывается следующее: Педагоги на свое усмотрение, исходя из образовательных потребностей своих воспитанников, могут частично менять темы или названия тем, содержание работы или временной период. Одной теме уделяется 1-3 недели. Тема отражается в подборе материалов и уголках развития в группе. Итоговое мероприятие по теме определяется педагогами группы. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы всех образовательных областей;

### **3.7.Перечень нормативных правовых актов**

1. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 3 мая 2012 г. № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов».
4. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».
5. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 53059-2008 «Социальное обслуживание населения. Социальные услуги инвалидам».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования».
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

### 3.10. Перечень литературных источников

- Аугене, Д.Й. Речевое общение умственно отсталых детей дошкольного возраста и пути его активизации / Д.Й. Аугене // Дефектология, 1987. - №4. - С. 76-83.
  - Баряева, Л.Б. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью / Л.Б.Баряева, О.П. Гаврилушкина, А.Зарин, Н.Д. Соколова. - СПб. : СОЮЗ. - 2001. - С. 320.
  - Баряева, Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии). - СПб.: Союз. - 2001. - С. 256.
  - Баряева, Л.Б. Развитие связной речи дошкольников: модели обучения / Л.Б. Баряева, И.Н. Лебедева. - СПб. - 2005. - С. 92.
  - Баряева, Л.Б. Математика для дошкольников в играх и упражнения / Л.Б. Баряева, С. Ю. Кондратьева. - Спб. : Каро. - 2007. - С. 288.
  - Бутусова, Т.Ю. Игры с правилами как средство социального развития дошкольников с нарушением интеллекта // Воспитание и обучение детей с нарушением развития / Т.Ю. Бутусова, 2016. - №1. - С. 50-52.
  - Бутусова, Т.Ю. Игры с правилами. Формирование совместной игровой деятельности дошкольников с разным уровнем познавательного развития / Т.Ю. Бутусова // Дошкольное воспитание, 2016. - № 3. - С. 21-26.
  - Бутусова, Т.Ю. Игры с правилами. Формирование совместной игровой деятельности дошкольников с разным уровнем познавательного развития / Т.Ю. Бутусова // Воспитание и обучение детей с нарушением развития, 2016. - №8 . - С. 54-59.
  - Бутусова, Т.Ю. Коррекционная направленность воспитания самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта в процессе игр с правилами / Т.Ю. Бутусова // Дефектология, 2015. - № 3. - С. 8-17.
  - Выготский, Л.С. Основы дефектологии. - Т5., М. : Педагогика. - 1983. - С. 367.
  - Гаврилушкина, О.П. Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников / О.П. Гаврилушкина, Н.Д. Соколова. - М. : Просвещение, 1995. - С.72.
  - Гаврилушкина, О.П. Обучение конструированию в дошкольных учреждениях для умственно отсталых детей: книга для учителя / О.П. Гаврилушкина. - М. : Просвещение, 1991. - С. 94.
  - Екжанова, Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста : науч.-методич. пособие / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. - СПб. : КАРО, 2008. - С. 336.
  - Екжанова, Е.А. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. - 3-е изд. - М. : Просвещение, 2011. - С. 272.
  - Екжанова, Е.А. Изобразительная деятельность в воспитании и обучении дошкольников с разным уровнем умственной недостаточности / Е.А. Екжанова : монография. - СПб., 2002. - С. 256.
  - Екжанова, Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта : методич. рекоменд. / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. - М. : Просвещение, 2011. - 175 с.
22. Закрепина, А.В. Трудный ребенок / А.В. Закрепина. - М. : Дрофа, 2007. - С. 142.

23. Закрепина, А.В. Программа «Воспитание и обучение детей раннего и дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью» : вкладка / А.В. Закрепина, М.В. Браткова // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии, 2012. - №4.
24. Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями: пособие. - 3-е переизд. / под ред. Е.А. Стребелевой, Г.А. Мишиной. - М. : ИНФРА-М, 2016. - С. 160.
25. Кинаш, Е.А. Подготовка к письму детей с отклонениями в развитии / Е.А. Кинаш. - М. :Парадигма, 2010. - С. 79.
26. Кинаш, Е.А. Рабочая тетрадь. Подготовка к письму воспитанников с ОВЗ (0-1 класс) / Е.А. Кинаш. - М. : ЛОГОМАГ, 2017. - С. 39.
27. Кондратьева, С.Ю. Игры и логические упражнения с цифрами / С.Ю. Кондратьева, Л.Б. Баряева. - СПб. : Каро, 2007. - С.96.
28. Комплексная программа для детей раннего возраста (от 8 месяцев до 2 лет) «Забавушка» / под ред. Е.А. Екжановой. - СПб.: КАРО, 2016. - С. 320.
29. Коррекционная помощь детям раннего возраста с органическим поражением центральной нервной системы в группах кратковременного пребывания : пособие. - 4-е изд., испр. и доп. / под ред. Е.А. Стребелевой. - М. : ИНФРА-М, 2016. - С. 128.
30. Особые дети: вариативные формы коррекционно-педагогической помощи: метод. пособие / А.В. Закрепина, С.Б.Лазуренко и др.; под ред. Е.А.Стребелевой, А.В. Закрепиной. - М. : ЛОГОМАГ, 2013. - С. 244.
31. Лазуренко, С.Б. Памятка для родителей «ВаЪу грамота»: метод. пособие [Текст] / С. Б. Лазуренко, О.Б. Половинкина. - М. : ФГУП ЦБНТИ Росздрава, 2008. - С. 48.
32. Лазуренко, С.Б. Организация в учреждениях системы здравоохранения коррекционно-педагогической помощи детям с поражением ЦНС : методич. письмо [Текст] / С.Б. Лазуренко. - М.: Мин. здрав. и соц. разв. РФ: Федеральное Агентство по здравоохранению и социальному развитию. - 2008. - С. 60.
33. Лазуренко, С.Б. ВАБУ грамота : пособие для родителей [Текст] / С.Б. Лазуренко, О.Б. Половинкина. - ФГУП ЦБНТИ Росздрава, 2009. - С. 46
34. Лебедева, Е.Н. Ознакомление детей с отклонениями в умственном развитии со звуками окружающей действительности : метод. пособие. - М. : Классикс Стиль, 2007. - С.97.
35. Овчинникова, Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду / Т.С. Овчинникова. - СПб. : КАРО. - 2006. - С. 64.
36. Овчинникова, Т.С. Подвижные игры, физминутка и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду / Т.С. Овчинникова. - СПб. : КАРО, 2006. - С. 144.
37. Овчинникова, Т.С. Потребности, эмоции, и поведение ребенка / Т.С. Овчинникова, Т.Г. Кузнецова, Е.А. Родина. - СПб. : РГПУ им. А.И. Герцена. - 2011. - С. 127.
38. Особые дети: вариативные формы коррекционно-педагогической помощи: метод. пособие / под ред. Е.А. Стребелевой, А.В. Закрепиной. - М. : ЛОГОМАГ, 2013. - С. 244.

39. Малофеев, Н.Н. Особый ребенок - обычное детство / Н.Н. Малофеев // Дефектология, 2010. - № 6. - С. 3-8.
40. Мишина, Г.А. Особенности организации родителями предметно-игровой деятельности ребенка раннего возраста с нарушениями психофизического развития / Г.А. Мишина // Дефектология, 2000. - № 5. - С.48-56.
41. Мишина, Г.А. Формы организации коррекционно-педагогической работы специалиста-дефектолога с семьей, воспитывающей ребенка раннего возраста с нарушениями психофизического развития / Г.А. Мишина // Дефектология, 2001. - № 1. - С.60-65.
42. Мишина, Г.А. Генезис вокализаций в дословесном периоде / Г.А. Мишина, Ю.Д. Черничкина // Вестник ПСТГУ, 2011. - № 4 (23). - С. 150-156.
43. Половинкина, О.Б. Психолого-педагогическая работа дефектолога с родителями в отделении по выхаживанию и реабилитации маловесных детей [Текст] / О.Б. Половинкина // Дефектология, 2003. - № 2. - С. 35-39.
44. Психолого-педагогическое сопровождение семьи ребенка с ограниченными возможностями здоровья : учебник [В.В. Ткачева, Е.Ф. Архипова, Г.А. Бутко, и др.] / под ред. В. В. Ткачевой. - М. : Изд. центр «Академия». - 2014. - С.272.
45. Стребелева, Е.А. Педагогическое сопровождение семьи, воспитывающей ребенка раннего возраста с отклонениями в развитии : учеб. пособие / Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина. - 2-е переизд. - М. : Парадигма, 2015. - С.70.
46. Стребелева, Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии / Е.А. Стребелева. - М. : Владос. - 2016. - С. 184.
47. Стребелева, Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр / Е.А. Стребелева. - М. : Владос, 2016. - С. 256.
48. Стребелева, Е.А. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста: учебник / Е.А. Стребелева. - М. : Парадигма, 2012. - С. 256.
49. Стребелева, Е.А. Группы для дошкольников со сложными нарушениями в образовательных учреждениях для детей с нарушениями интеллекта / Е.А. Стребелева, А.В. Закрепина., Е.А. Кинаш // Воспитания и обучение детей с нарушениями развития, 2013. - №7. - С. 3-11.
50. Ткачева, В.В. Технологии психологического изучения семей, воспитывающих детей в отклонениями в развитии: учеб. пособие [Текст] / В.В. Ткачева. - М. : УМК «Психология», 2006. - С.320.
51. Томилов, А.Б. Логопедические технологии: обследование моторных функций: учебно-методическое пособие / А.Б. Томилов. - Краснодар, 2011. - С. 75,
52. Чумакова, И.В. Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта / И.В. Чумакова. - М. : Владос, 2010. - С. 85.



Показатель	Элементы показателя	Наполнение показателя	
<i>Группа показателей:</i>			
<b>Интегральный фактор 1. Качество образовательной деятельности</b>			
Группа «Условия обучения и воспитания»	Площадь дополнительных для занятий с детьми помещений, предназначенных для поочередного использования несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет логопеда и др.) в расчете на одного воспитанника	Площадь дополнительных для занятий с детьми помещений, предназначенных для поочередного использования несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет логопеда, логопеда, психолога и др.) в расчете на одного воспитанника	
	Отношение числа дней, пропущенных воспитанниками по болезни, к общему числу дней проведенных в группе и пропущенных	Отношение числа дней, пропущенных воспитанниками по болезни, к общему числу дней проведенных в группе и пропущенных	
	Численность воспитанников в расчете на 1-го педагогического работника	Численность воспитанников в расчете на 1-го педагогического работника	
	Открытость образовательной организации	наличие на сайте описания образовательной программы	наличие на сайте информации о количестве вакантных мест для приема по АООП
		наличие на сайте действующего расписания занятий	наличие на сайте информации о видах и стоимости дополнительных образовательных услуг
наличие на сайте информации о видах и стоимости дополнительных образовательных услуг		наличие на сайте отчета о самообследовании	
наличие на сайте отчета о самообследовании			
Группа «Удовлетворенность результатами образовательной деятельности»	Опрос родителей выпускников дошкольной образовательной организации – воспитанников в начальной школе	Опрос родителей выпускников дошкольной образовательной организации – воспитанников в начальной школе	
	Опрос родителей воспитанников об удовлетворенности результатами образовательной деятельности	Опрос родителей воспитанников об удовлетворенности результатами образовательной деятельности	
<i>Группа показателей:</i>			
<b>Интегральный фактор 2. Потенциал развития образовательной организации</b>			
Группа «Развитие кадрового потенциала»	Доля педагогических работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации /профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности осуществляемой в образовательной организации	Доля педагогических работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/ профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности осуществляемой в образовательной организации деятельности	
	Доля педагогических работников в возрасте до 30 лет в общей численности педагогических работников образовательной организации	Доля педагогических работников в возрасте до 30 лет в общей численности педагогических работников образовательной организации	
	Доля педагогических работников в возрасте 50 лет и старше в общей численности педагогических работников образовательной организации	Доля педагогических работников в возрасте 50 лет и старше в общей численности педагогических работников образовательной организации	
Группа «Развитие содержания образования»	Наличие педагогов-специалистов	учитель-дефектолог; учитель-логопед; педагог-психолог; специалист по АФК	
	Доля впервые разработанных и реализуемых комплексных образовательных программ (в т. ч. с учетом времени и возраста) за отчетный период	Доля впервые разработанных и реализуемых комплексных образовательных программ (в т. ч. с учетом времени и возраста) за отчетный период	
	Доля впервые разработанных и реализуемых парциальных образовательных программ за отчетный период	Доля впервые разработанных и реализуемых парциальных образовательных программ за отчетный период	
	Доля воспитанников, воспитанников в рамках	Доля воспитанников, воспитанников в рамках сетевой	

	сетевой формы реализации образовательных программ	формы реализации образовательных программ
<i>Группа показателей:</i>		
<b>Интегральный фактор 3. Возможности индивидуального развития воспитанников</b>		
Группа «Дополнительные услуги»	Количество массовых мероприятий, проведенных доу за отчетный период	Количество массовых мероприятий, проведенных доу за отчетный период
	Доля детей, охваченных летними оздоровительными мероприятиями	Доля детей, охваченных летними оздоровительными мероприятиями
	Доля воспитанников, посещающих кружки, секции художественно-эстетического направления на бесплатной основе	Доля воспитанников, посещающих кружки, секции художественно-эстетического направления на бесплатной основе
	Доля воспитанников, посещающих кружки, секции физкультурно-оздоровительного направления на бесплатной основе	Доля воспитанников, посещающих кружки, секции физкультурно-оздоровительного направления на бесплатной основе
	Наличие реализуемых платных образовательных услуг	Музыкально-ритмические занятия

### 2.3. Поквартальное планирование коррекционной работы

#### 1. Перспективное планирование коррекционной работы в группе для детей с умственной отсталостью на I квартал (I Этап)

##### Социальное развитие

- Создавать условия для обучения ребенка проявлять эмоциональную реакцию на ласковое обращение к нему знакомого взрослого.
- Формировать у детей двигательное подкрепление эмоциональной реакции.
- Формировать у детей положительную эмоциональную реакцию на появление близких взрослых.
- Формировать у детей понимание и воспроизведение указательного жеста рукой и указательным пальцем.
- Формировать у детей фиксацию взора на яркой и озвученной игрушке и действиях с ней (прослеживание за ее перемещением по горизонтали и вертикали на расстоянии 30 см). Создавать условия для обучения детей реагировать и откликаться на свое имя, на уменьшительно-ласкательную форму имени.
- Создавать условия для обучения детей воспринимать сверстника и выделять его из окружающей среды.

##### Сенсорное воспитание

###### *Развитие зрительного восприятия и внимания*

- Создавать условия для обучения детей выделять предмет из общего фона.
- Создавать условия для обучения детей ожидать появления куклы за экраном в одном и том же месте и прослеживать движение куклы за экраном, ожидая ее появления последовательно в двух определенных местах.
- Развивать у детей зрительное внимание и подражание путем воспроизведения действий взрослого сначала без предметов, а потом с предметами.
- Создавать условия для обучения детей соотносить игрушку с ее изображением. Создавать условия для обучения детей сличать парные предметы.
- Создавать условия для обучения детей сличать парные картинки.

###### *Развитие слухового восприятия и внимания*

- Знакомить детей с игрой на музыкальных инструментах, показывать, что разные инструменты издают различные звуки, вызывать интерес к играм со взрослым на музыкальных инструментах.
- Создавать условия для обучения детей реагировать на слуховые раздражители. Выбатывать у детей по подражанию разные двигательные реакции в ответ на звучание различных музыкальных инструментов.
- Создавать условия для обучения детей дифференцировать на слух звучание музыкальных инструментов, реагируя действиями на звучание определенного инструмента.

###### *Развитие тактильно-двигательного восприятия*

- Создавать условия для обучения детей воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб.
- Создавать условия для обучения детей воспринимать на ощупь величину предметов, дифференцировать предметы по величине (в пределах двух).

###### *Формирование мышления*

- Создавать условия для возникновения у детей предпосылок к развитию наглядно-действенного мышления.
- Формировать у детей целенаправленные действия с предметами.
- Создавать условия для обучения детей выполнять предметно-игровые действия.

###### *Формирование элементарных количественных представлений*

- Знакомить детей с практическими действиями с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами.

- Создавать условия для обучения детей выделять отдельные предметы из группы; составлять группы из одинаковых предметов.

- Создавать условия для обучения выделять 1 и много предметов из группы по подражанию, образцу; составлять множества из отдельных предметов; учить понимать вопрос сколько?, отвечать на вопрос.

- Создавать условия для обучения выделять 1 и много предметов из группы по словесной инструкции. Учить различать дискретные и непрерывные множества по количеству: много - мало.

- Создавать условия для обучения детей находить 1, много и мало однородных предметов в специально подготовленной обстановке, фиксировать результат действия в слове или использовать жесты.

### **Ознакомление с окружающим**

- Уточнить представления ребенка о себе и родных людях.

- Знакомить детей с окружающими их людьми: называть по имени педагогов, воспитателей. Создавать условия для обучения узнавать и называть по имени сверстников по группе. Знакомить детей с игрушками (мяч, машина, мишка, кукла, кубики, пирамидка, шар, самолет, барабан).

- Знакомить детей с животными: кошкой и собакой (части тела – туловище, голова, уши, глаза, хвост, лапы; как голос подает).

- Создавать условия для обучения детей узнавать отдельные фрукты и овощи: яблоко, грушу, апельсин, морковь, огурец.

- Знакомить детей с объектами неживой природы и явлениями природы: водой и дождем.

### **Развитие речи**

- Формировать у детей невербальные формы общения: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнеру по общению.

- Формировать умение детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами. Побуждать детей к речевому высказыванию по результатам действий с игрушками.

- Давать детям возможность тактильно почувствовать голосовые реакции взрослых. Создавать условия для обучения детей воспроизводить звукоподражания. Создавать условия для обучения детей выполнять простейшие инструкции.

- Создавать условия для обучения детей выполнять совместные действия по речевой инструкции.

- Создавать условия для обучения детей отвечать на вопросы: «Как тебя зовут?», «Кто это?», «Что это?».

### **Развитие ручной моторики и подготовка руки к письму**

- Создавать условия для обучения детей выполнять движения кистями рук по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов.

- Создавать условия для обучения детей выделять указательный палец своей руки, пользоваться им при выполнении определенных действий, познакомить детей с названием этого пальца – указательный.

- Создавать условия для обучения детей действовать отдельно каждым пальцем своей руки по подражанию.

- Создавать условия для обучения детей захватывать щепотью сыпучие материалы, высыпая в различные емкости.

- Создавать условия для обучения детей захватывать предметы щепотью, раскладывая большие и мелкие предметы в прозрачный сосуд.

- Создавать условия для обучения детей выполнять движения кистями и пальцами рук, используя карандаш.

### **Обучение игре**

- Знакомить детей с игрушками и действиями с ними. Создавать условия для обучения детей наблюдать за обыгрыванием сюжетных игрушек.

- Создавать условия для обучения детей обыгрывать кормление куклы. Создавать условия для обучения детей укладывать куклу спать.

- Создавать условия для обучения детей давать имя кукле, называть куклу по имени в процессе игры.

- Воспитывать у детей интерес к предметно-игровым действиям.

### **Конструирование**

- Вызывать у детей интерес и эмоциональные реакции на конструктивную деятельность взрослого, производимую на глазах у детей: создание простых построек для сюжетных игр. Привлекать детей к совместным действиям со взрослым для создания простых построек; использовать их в игре, сопровождаемой речевыми комментариями.

- Создавать условия для обучения детей выполнять простейшие постройки из деревянного конструктора по подражанию и показу педагога.

- Создавать условия для обучения детей строить из палочек.

- Создавать условия для обучения детей создавать конструкции в разных условиях – на полу, на столе.

### **Ознакомление с художественной литературой**

- Создавать условия для формирования эмоциональной отзывчивости у детей на литературные произведения и вызывать интерес к ним.

- Развивать у детей умение слушать художественный текст и адекватно реагировать на его содержание.

- Вырабатывать у детей умение слушать рассказы или тексты вместе с группой сверстников.

- Знакомить с иллюстрациями к художественным произведениям, узнавать изображенных в них героев и отвечать на элементарные вопросы по их содержанию.

*2.Перспективное планирование коррекционной работы в группе для детей с умственной отсталостью на II квартал (I этап)*

### **Социальное развитие**

- Создавать условия для накопления детьми разнообразных эмоциональных впечатлений. Знакомить каждого ребенка с составом его семьи, фотографиями и именами близких родственников.

- Создавать условия для обучения детей дифференцировать себя по полу.

- Расширять круг предметно-игровых действий, используемых детьми на занятиях и в свободной деятельности.

### **Сенсорное воспитание**

*Развитие зрительного восприятия и внимания*

- Создавать условия для обучения детей различать объемные формы (куб, шар) в процессе дидактической игры по подражанию действиям взрослого.

- Создавать условия для обучения детей подбирать крышки к коробочкам одинаковой величины, но разной формы (круглая, квадратная).

- Знакомить детей со словами шар, кубик.

- Создавать условия для обучения детей выполнять действия по подражанию, соотнося форму крышки и форму коробки.

- Создавать условия для обучения детей проталкивать объемные геометрические формы (куб, шар) в соответствующие прорези коробки, пользуясь методом проб.

- Создавать условия для обучения детей узнавать знакомые предметы среди незнакомых.

- Создавать условия для обучения детей хватать большие предметы двумя руками, маленькие – одной рукой.

- Создавать условия для обучения детей складывать из двух частей разрезную картинку.

- Создавать условия для обучения детей воспринимать (сличать) цвет: красный, желтый.

*Развитие слухового восприятия и внимания*

- Создавать условия для обучения детей реагировать на звучание детского пианино.
- Создавать условия для обучения детей дифференцированно реагировать на звучание определенных инструментов.
- Создавать условия для обучения детей соотносить игрушку с соответствующим звукоподражанием.

#### *Развитие тактильно-двигательного восприятия*

- Создавать условия для обучения детей выбирать знакомые игрушки на ощупь по слову дай без предъявления образца (выбор из двух предметов).
- Создавать условия для обучения детей различать на ощупь шар, куб; проводить выбор из двух шаров (большого, маленького) с предъявлением образца зрительно.
- Создавать условия для обучения детей различать на ощупь величину предметов; проводить выбор из двух предметов (большого, маленького) с предъявлением образца зрительно.

#### *Формирование мышления*

- Формирование представлений детей об использовании в быту вспомогательных средств и предметов-орудий фиксированного назначения.
- Создавать условия для обучения детей выполнять действиями с предметами, имеющими фиксированное назначение.
- Создавать условия для обучения детей пользоваться предметами-орудиями.

#### *Формирование элементарных количественных представлений*

- Создавать условия для обучения детей различать количества пустой – полный; употреблять в речи слова пустой - полный.
- Создавать условия для обучения выделять 2 предмета из группы по подражанию, образцу. Соотносить количество 1 и 2 с количеством пальцев; отвечать на вопрос сколько?, называя числительные один, два или показывая соответствующее количество пальцев.
- Создавать условия для обучения выделять два предмета из множества по словесной инструкции.
- Создавать условия для обучения находить 1, 2 и много однородных предметов в специально подготовленной обстановке. Учить показывать и называть единичные и парные части тела и лица.

### **Ознакомление с окружающим**

- Знакомить детей с основными частями тела и лица. Знакомить детей с посудой (тарелка, ложка, чашка). Знакомить детей с пищей.
- Продолжать знакомить детей с животными: лошадью и коровой (познакомить с частями тела; как голос подает).
- Продолжать знакомить с детей с овощами и фруктами (лук, огурец, капуста, лимон, банан). Знакомить детей с объектами неживой природы: снегом и льдом.
- Знакомить детей с признаками зимы.

### **Развитие речи**

- Продолжать учить детей понимать и выполнять простые инструкции.
- Создавать условия для обучения понимать слова дай, на, возьми, сиди, иди, сядь.
- Создавать условия для обучения составлять фразу из двух слов по действиям с игрушками. Создавать условия для обучения детей строить фразы со словами дай, на, иди.
- Создавать условия для обучения детей понимать действия, изображенные на картинке. Подводить детей к пониманию несложного текста, при чтении комментировать действия персонажей игрушками.
- Создавать условия для обучения детей отвечать на вопросы: Как зовут маму? папу? тетю?

### **Развитие ручной моторики и подготовка руки к письму**

- Закреплять умение детей выполнять движения кистями рук по подражанию.
- Развивать размашистые движения руки: учить детей стирать с доски тряпкой размашистыми движениями слева направо, сверху вниз (по подражанию, самостоятельно, по словесной инструкции).
- Создавать условия для обучения детей выполнять движения кистями рук и пальцами по подражанию, познакомить с большим пальцем, учить показывать его при назывании. Продолжать учить выполнять движения кистями рук и пальцами по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов.
- Создавать условия для обучения детей выполнять действия пальцами по подражанию действиям взрослого с речевым сопровождением.
- Создавать условия для обучения детей брать в обе руки (захват ладонями) сыпучие материалы и высыпать их в посуду.
- Создавать условия для обучения детей выполнять движения пальцами обеих рук одновременно вначале по подражанию, а потом по словесной инструкции, закреплять названия указательного и большого пальцев.

### **Обучение игре**

- Создавать условия для обучения детей наблюдать за своими действиями в зеркале.
- Создавать условия для обучения детей одевать, раздевать куклу.
- Создавать условия для обучения детей мыть кукле руки.
- Создавать условия для обучения детей выполнять совместные действия с куклой.
- Создавать условия для обучения детей играть с машиной.
- Формировать у детей интерес к участию в инсценировках знакомых сказок с использованием различных театральных средств.

### **Конструирование**

- Продолжать учить детей выполнять простейшие постройки из деревянного конструктора по подражанию и показу педагога, называть их, играть с ними.
- Знакомить детей с возможностью использования для простых построек деревянных деталей, плоских палочек.
- Создавать условия для обучения детей узнавать и называть знакомые постройки, создание педагогом.
- Создавать условия для развития у детей интереса к процессу конструирования, вовлекая их в создание совместных напольных конструкций из строительного материала или мягких модулей.
- Создавать условия для обучения детей участвовать в коллективных постройках и играть используя их, создавая ситуации эмоционального комфорта и радости.

### **Ознакомление с художественной литературой**

- Создавать условия для обучения детей выполнению простейших игровых действий, связанных с конкретной ситуацией и содержанием знакомых потешек, поговорок.
- Вызывать у детей эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок.
- Создавать условия для обучения детей узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев.

*3.Перспективное планирование коррекционной работы в группе для детей с умственной отсталостью на III квартал (I этап)*

### **Социальное развитие**

- Продолжать формировать у детей эмоциональные и двигательные реакции на позитивный личностный контакт с близкими взрослыми.
- Закреплять у детей положительную реакцию на взаимодействие со знакомыми взрослыми. Закреплять умение у детей откликаться на свое имя и называть его.

- Закреплять у детей умение узнавать себя на фотографии, выделяя из окружающих детей из взрослых.
- Формировать у детей положительную реакцию на сверстников в группе, выделяя их среди других детей.
- Формировать у детей интерес к предметно-игровым действиям с игрушками и предметами из ближайшего окружения.
- Создавать условия для обучения детей удерживать предмет в руках более продолжительное время (до 5 мин).
- Создавать условия для обучения детей выполнять 5-7 элементарных действий с игрушками по речевой инструкции.

### **Сенсорное воспитание**

#### *Развитие зрительного восприятия и внимания*

- Создавать условия для обучения детей воспринимать величину (большой, маленький). Создавать условия для обучения детей захватывать широкие предметы всей ладонью, узкие – пальцами.
- Знакомить детей с названиями двух цветов: красный, желтый.
- Создавать условия для обучения детей различать цвета красный и желтый в ситуации подражания действиям взрослого (постановка кубиков друг на друга попарно и т.д.)
- Создавать условия для обучения детей соотносить предметы с их изображением в пределах двух-трех предъявленных образцов.
- Создавать условия для обучения детей находить парные предметы, расположенные в разных местах игровой комнаты.
- Создавать условия для обучения детей восприятию игрушек, находящихся на столе у педагога при выборе из двух.

#### *Развитие слухового восприятия и внимания*

- Развивать фонематический слух детей.
  - Создавать условия для обучения детей различать на слух слова: дом-барабан, рыба-машина, шар-самолет, дом-мишка, мяч-кукла.
  - Создавать условия для обучения детей различать на слух три слова с опорой на картинки.
- Создавать условия для обучения детей дифференцировать звукоподражания.

#### *Развитие тактильно-двигательного восприятия*

- Создавать условия для обучения детей производить выбор по величине и форме по образцу. Учить детей производить выбор по величине и форме по слову на ощупь.
- Создавать условия для обучения детей дифференцировать предметы по признаку «мокрый - сухой».
- Создавать условия для обучения детей различать температуру предметов (горячий - холодный).

#### *Формирование мышления*

- Знакомить детей с практическими проблемными ситуациями и задачами.
- Создавать условия для обучения детей использовать предметы-заместители в тех случаях, когда предметы-орудия специально не изготавливаются и способ действия с ними не предусматривается.
- Создавать условия для обучения детей переносить усвоенные способы использования предметов-заместителей в новые ситуации.

#### *Развитие речи*

- Развивать у детей фиксирующую функцию речи детей отвечать на вопросы, связанные с жизнью



### **Формирование элементарных количественных представлений**

- Создавать условия для обучения детей находить заданное количество однородных предметов – 1, 2, много – в окружающей обстановке.
- Создавать условия для обучения детей составлять равные по количеству множества предметов, с каждым предметом одной группы соотносить только 1 предмет другой группы, используя приемы приложения и составления пар; понимать выражение столько..., сколько....
- Создавать условия для обучения сопоставлять численности множеств, воспринимаемые различными анализаторами без пересчета в пределах двух.

### **Ознакомление с окружающим**

- Создавать условия для обучения детей наблюдать за объектами и явлениями природы (дождь, солнце), за деятельностью людей в разное время года.
- Знакомить детей с предметами одежды и обуви.
- Знакомить с предметами, окружающими детей на улице. Знакомить детей с птицами (ворона, воробей).
- Знакомить детей с объектами неживой природы: водой, землей, песком.
- Знакомить детей с признаками лета. Знакомить детей с улицей.
- Создавать условия для обучения практическим опытом детей.
- Создавать условия для обучения детей понимать действия, изображенные на картинке.
- Создавать условия для обучения детей составлять фразы по картинкам из двух слов.

### **Развитие ручной моторики и подготовка руки к письму**

- Продолжать формировать у детей размашистые движения рук.
- Создавать условия для обучения детей выполнять определенные движения кистями рук на бумаге: учить проводить прямые линии краской по большому листу бумаги. (по подражанию, самостоятельно).
- Продолжать учить детей захватывать щепотью сыпучие материалы, высыпая в различные емкости.
- Учить детей выполнять движения пальцами обеих рук одновременно вначале по подражанию, а потом по словесной инструкции, закреплять названия указательного и большого пальцев. Продолжать учить детей выполнять движения кистями и пальцами рук, используя карандаш по подражанию.

### **Обучение игре**

- Закреплять умение детей одевать, раздевать куклу. Знакомить детей со строительными играми.
- Создавать условия для обучения детей строить из строительного материала ворота, прокатывать под ними машину.
- Создавать условия для обучения строить из строительного материала гараж и ставить в него машину.
- Создавать условия для обучения детей производить отсроченные действия со знакомыми игрушками (15-20 мин).

### **Конструирование**

- Создавать условия для обучения детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами.
- Формировать умение действовать по подражанию, указательному жесту и показу педагога. Создавать условия для обучения детей принимать участие в коллективных играх, основанных на создании построек из мягких модулей и напольного строительного материала.
- Создавать условия для обучения детей понимать простейшую речевую инструкцию, связанную с процессом постройки.

### **Ознакомление с художественной литературой**

- Продолжать создавать условия для обучения детей выполнению простейших игровых действий, связанных с конкретной ситуацией и содержанием знакомых текстов.
  - Продолжать учить детей узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и героев.
  - Стимулировать ребенка в повторении отдельных слов и выражений из стихов и сказок.
- Создавать условия для обучения рассматривать иллюстрации, узнавать изображенных на них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации.

#### *4.Перспективное планирование коррекционной работы в группе для детей с умственной отсталостью на I квартал (II этап)*

### **Социальное развитие**

- Формировать эмоционально личностный контакт ребенка с педагогом в процессе предметно-игровой деятельности.
- Формировать у детей умения выполнять элементарные действия по односложной речевой инструкции.
- Учить детей называть по имени отца, мать, узнавать их на фотографии.
- Создавать условия для обучения детей пользоваться эмоциональными способами выражения чувства привязанности к матери и членам семьи: смотреть в глаза, обнимать, целовать, держать за руку, прижиматься, улыбаться.
- Формировать у детей интерес к совместной деятельности.

### **Сенсорное воспитание**

#### *Развитие зрительного восприятия и внимания*

- Создавать условия для обучения детей различать объемные формы в процессе конструирования по подражанию действиям взрослого (из трех элементов: куб, брусок, треугольная призма).
- Создавать условия для обучения воспринимать величину – большой, маленький, самый большой.
- Создавать условия для обучения дифференцировать объемные формы (шар, куб, треугольная призма) и плоскостные (круг, квадрат, треугольник).
- Формировать у детей ориентировку в пространстве кабинета.
- Создавать условия для обучения детей воспринимать пространственные отношения между предметами по вертикали: внизу, наверху.
- Создавать условия для обучения детей сличать четыре основных цвета – красный, желтый, синий, зеленый.
- Формировать у детей интерес к игре с объемными формами на основе их включения в игры с элементарными сюжетами.
- Вводить в пассивный словарь детей названия воспринимаемых свойств и отношений предметов: красный, желтый; круглый; большой, маленький, самый большой; внизу, наверху.

#### *Развитие слухового восприятия и внимания*

- Создавать условия для обучения детей дифференцировать звучание трех музыкальных инструментов.
- Создавать условия для обучения детей определять последовательность звучания двух-трех музыкальных инструментов.
- Создавать условия для обучения детей решать познавательные задачи, связанные со слуховым анализатором, на сюжетном материале.
- Создавать условия для обучения детей различать громкое и тихое звучание одного и того же музыкального инструмента.

#### *Развитие тактильно-двигательного восприятия*

- Создавать условия для обучения детей воспринимать на ощупь форму и величину предметов (дифференцировать в пределах трех).

- Создавать условия для обучения детей выбирать игрушки на ощупь по слову (выбор из трех). Создавать условия для обучения детей производить выбор по величине на ощупь по слову. Создавать условия для обучения детей производить выбор на ощупь из двух предметов: большого и маленького (образец предьявляется зрительно).

- Создавать условия для обучения детей воспринимать и дифференцировать на ощупь твердые и мягкие предметы: пластилин и дерево (в пределах двух).

#### *Формирование мышления*

- Продолжать знакомить детей с проблемно-практическими ситуациями, учить анализировать эти ситуации, формировать практические способы их решения.

- Продолжать учить детей использовать предметы-заместители в игровых и бытовых ситуациях.

- Создавать условия для обучения детей решать проблемно-практические задачи методом проб: приближать к себе предметы с помощью веревки, тесьмы.

- Создавать условия для обучения детей давать речевой отчет о последовательности выполненных ими практических действий.

#### *Формирование элементарных количественных представлений*

- Закреплять представления детей о количествах 1, 2, много, мало, пустой, полный, используя для этого дискретные и непрерывные множества.

- Создавать условия для обучения детей сравнивать две неравные группы предметов по количеству (различающиеся между собой на две единицы: 1 и 3, 4 и 6), устанавливая, каких предметов больше, меньше, используя приемы наложения и приложения.

- Создавать условия для обучения сравнивать по количеству непрерывные множества.

- Создавать условия для обучения детей преобразовывать дискретные и непрерывные множества путем уменьшения и увеличения их количества.

### **Ознакомление с окружающим**

- Продолжать формировать у детей умения наблюдать за явлениями природы, закреплять представления о лете.

- Формировать представление об изменчивости погоды, знакомить с признаками осени. Знакомить детей с работой шофера.

- Расширять представления об основных частях тела и лица. Знакомить детей со строением тела и его частями.

- Закреплять представления детей о домашних животных: кошке, собаке, корове, лошади, козе, свинье (части тела).

- Создавать условия для обучения узнавать знакомых животных по их голосам (звукоподражания).

- Знакомить детей с овощами и фруктами (морковь, лук, огурец, картошка, яблоко, груша, апельсин, лимон, помидор).

- Вводить в активный словарь детей обобщающее слово игрушки.

### **Развитие речи**

- Создавать условия для обучения детей высказывать в речи свои потребности.

- Создавать условия для обучения детей отражать в речи результаты наблюдений в природе и в быту.

- Создавать условия для обучения детей выполнять инструкции, связанные с употреблением предлога на, употреблять этот предлог в речевых высказываниях.

- Разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалочки.

- Создавать условия для обучения детей составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек.

- Создавать условия для обучения детей описывать действия по их демонстрации и по картинкам, изображающим действия (построение фразы из двух-трех слов).

### **Развитие ручной моторики и подготовка руки к письму**

- Создавать условия для обучения детей нанизывать крупные бусы из разного материала на шнурок по образцу.

- Продолжать учить детей катать пальцами ребристый карандаш по столу одновременно двумя руками (по подражанию).

- Продолжать учить детей бросать мелкие предметы в сосуд с широким горлышком, используя захват предметов щепотью.

- Учить детей захватывать сыпучие материалы указательным типом хватания.

- Создавать условия для обучения детей проводить пальцами по дорожке на листе бумаги от ее начала до конца (ширина дорожки от 2,5 – 2 до 1,5 – 1 см).

- Создавать условия для обучения детей проводить карандашом непрерывную линию от ее начала до конца дорожки (ширина дорожки от 2,5 – 2 до 1,5-1 см).

### **Обучение игре**

- Создавать условия для обучения детей последовательно выполнять в сюжетной игре роли матери, отца, сына, дочки, меняться ролями в процессе игры.

- Создавать условия для обучения воспроизводить цепочку игровых действий: кормление, укладывание кулы спать, гулянье с ней и т.д.

- Создавать условия для обучения детей купанию куклы, воспитывать эмоциональное отношение к «чувствам» куклы.

### **Конструирование**

- Продолжать формировать у детей интерес и потребность к созданию построек и конструкций в процессе совместного строительства с педагогом.

- Создавать условия для обучения детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках.

- Создавать условия для обучения детей анализировать объемные и плоскостные образцы перед конструированием.

- Создавать условия для обучения строить простейшие конструкции по подражанию и образцу, использовать различный строительный материал для создания однотипных конструкций. Знакомить с названиями основных деталей строительных наборов, учить выделять их среди других.

- Создавать условия для обучения детей учитывать величину элементов конструкции и расстояние между ними.

- Формировать у детей навыки подготовки к конструированию.

### **Ознакомление с художественной литературой**

- Создавать условия для проявления эмоциональной реакции детей на литературные произведения разных жанров и тематики.

- Продолжать формировать умения слушать художественный текст и следить за развитием его содержания, отвечать на вопросы по содержанию текста.

- Знакомить детей с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями, закрепляя содержание и образы персонажей при просмотре различных видеосюжетов.

*5. Перспективное планирование коррекционной работы в группе для детей с умственной отсталостью на II квартал (II этап)*

**Социальное развитие**

- Формировать у детей представления о разнообразных эмоциональных впечатлениях, учить обобщать результаты наблюдений на занятиях.
- Продолжать знакомить ребенка с составом его семьи. Закреплять у детей представление о половой принадлежности.
- Продолжать знакомить детей с именами сверстников, называя их по имени, учить узнавать на фотографии.
- Расширять круг предметно-игровых действий, используемых на занятиях и в свободной деятельности.

**Сенсорное воспитание**

*Развитие зрительного восприятия и внимания*

- Создавать условия для обучения детей различать формы в процессе конструирования по образцу (куб, брусок, треугольная призма).
- Создавать условия для обучения детей дифференцировать объемные формы в процессе игровых заданий (шар, куб).
- Создавать условия для обучения детей соотносить действия, изображенные на картинке, с собственными действиями, изображать действия по картинкам.
- Создавать условия для обучения детей соотносить реальный предмет с рисунком, с лепкой, выполненными у них на глазах.
- Создавать условия для обучения детей складывать с учетом величины трехсоставную матрешку, пользуясь методом проб.
- Создавать условия для обучения детей складывать пирамиду из трех-четырёх колец с учетом величины, пользуясь методом практического примеривания.
- Создавать условия для обучения выделять основные цвета (4) предметов по образцу.
- Создавать условия для обучения детей воспринимать цвет предмета при выборе по названию.
- Создавать условия для обучения детей складывать разрезную предметную картинку из трех частей.
- Создавать условия для обучения детей равномерно чередовать два цвета.

*Развитие слухового восприятия и внимания*

- Создавать условия для обучения детей дифференцировать звукоподражания при выборе из трех-четырёх предъявленных.
- Создавать условия для обучения детей дифференцировать близкие по звучанию звукоподражания.
- Создавать условия для обучения определять последовательность звучания звукоподражаний. Создавать условия для обучения детей выделять заданное слово из предложенной фразы и отмечать это каким-либо действием.

*Развитие тактильно-двигательного восприятия*

- Создавать условия для обучения детей дифференцировать на ощупь предметы по форме или по величине (выбор из трех).
- Создавать условия для обучения детей обследовать предметы зрительно-тактильно и зрительно-двигательно. Зрительно-тактильное обследование применять при восприятии объемных предметов, зрительно-двигательное – при восприятии плоскостных форм или объектов.
- Создавать условия для обучения детей правильно ощупывать предметы, выделяя при этом характерные признаки.
- Знакомить детей с различными качествами поверхностей материалов: железа, дерева (железо - холодное, дерево - теплое).
- Закреплять умение детей различать предметы по температуре (холодный – теплый).

### *Формирование мышления*

- Создавать условия для обучения детей пользоваться методом проб при решении проблемно-практических задач, пользоваться палками с разными рабочими концами.
- Создавать условия для обучения детей выполнять предметную классификацию по образцу на знакомом материале.
- Продолжать формировать фиксирующую функцию речи.

### **Формирование элементарных количественных представлений**

- Создавать условия для обучения детей сравнивать две равные и неравные группы предметов по количеству, устанавливая, каких предметов поровну, больше, меньше, используя приемы наложения и приложения.
- Создавать условия для обучения детей преобразовывать дискретные непрерывные множества путем уравнивания, уменьшения и увеличения их количества.
- Создавать условия для обучения пересчету предметов в пределах двух; соотносить количество предметов с количеством пальцев на руке.
- Продолжать учить сравнивать по количеству непрерывные множества. Продолжать формировать умение преобразовывать дискретные и непрерывные множества, из неравных множеств делать равные и наоборот.
- Создавать условия для обучения группировать предметы по количественному признаку. Создавать условия для обучения выполнять операции объединения и разъединения в пределах двух.
- Упражнять детей в пересчете элементов множеств, воспринимаемых на слух, на ощупь, движений: сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения.

### **Ознакомление с окружающим**

- Продолжать формировать умение детей наблюдать за объектами живой и неживой природы, за изменчивостью природы.
- Знакомить детей с профессиями врача и воспитателя.
- Знакомить детей с дикими животными: зайцем, ежом, медведем, лисой (строение, образ жизни).
- Формировать у детей представление о зиме как о времени года, закреплять представление детей о праздниках зимы.
- Расширять представления детей о посуде: познакомить их с блюдами, ножом, кастрюлей, чайником, половником, сковородой; вводить в активный словарь обобщающее слово посуда. Закреплять у детей представления об игрушках; познакомить их с ведром, совком, лопатой и т.д.
- Знакомить детей с игрушечной посудой, одеждой, мебелью и их назначением (без обобщающего слова).

### **Развитие речи**

- Создавать условия для обучения детей выполнять инструкции, связанные с употреблением предлога под, употреблять этот предлог в речевых высказываниях.
- Создавать условия для обучения детей дифференцировать предлоги на, под (выполнение инструкции и составление фразы).
- Создавать условия для обучения детей составлять фразу на основе выполнения инструкции, заданной взрослым.
- Создавать условия для обучения детей составлять фразу на основе действия с двумя игрушками (развитие диалогической речи).
- Продолжать учить детей понимать текст с показом на игрушках.
- Создавать условия для обучения детей составлять небольшие описательные рассказы по игрушке.
- Создавать условия для обучения детей составлять небольшой рассказ по двум игрушкам с использованием диалога.

- Формировать у детей грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных).
- Развивать у детей познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на них.

### **Развитие ручной моторики и подготовка руки к письму**

- Создавать условия для обучения детей выкладывать дорожки из мелких предметов по подражанию действиям взрослого, а затем по образцу.
- Продолжать проводить с детьми игры с пальцами с речевым сопровождением по подражанию и образцу.
- Создавать условия для обучения детей выкладывать из мозаики дорожки, используя захват мозаики щепотью, чередуя мозаику по цвету, ориентируясь на образец.
- Продолжать учить детей проводить непрерывную линию по центру дорожки сначала пальцами, а затем карандашом от начала до конца, линия не должна быть прерывистой и выходить за края дорожки.
- Создавать условия для обучения детей проводить прямые линии по пунктирам до определенной точки сверху вниз, слева направо.

### **Обучение игре**

- Создавать условия для обучения детей воспроизводить цепочку игровых действий с куклой.
- Создавать условия для обучения детей проявлять к кукле заботливость и нежность, теплоту.
- Создавать условия для обучения детей участвовать в сюжетных играх с содержанием семейной тематики.
- Закреплять умение участвовать в коллективной строительной игре.
- Продолжать воспитывать у детей желание участвовать в инсценировках знакомых сказок.

### **Конструирование**

- Закреплять умение детей создавать простые постройки по образцу.
- Создавать условия для обучения сравнивать элементы конструкций по форме и величине, определяя их количество, используя приемы наложения и приложения.
- Создавать условия для обучения детей ставить кирпичики на узкую и широкую грань, соединять два элемента конструкции третьим.
- Знакомить детей с призмой и учить создавать постройки с ее использованием.
- Формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы: игрушки, мебель.
- Создавать условия для обучения детей при конструировании и игре с постройками использовать разные виды конструкторов и мозаики.
- Создавать условия для обучения понимать высказывания взрослого и действовать в связи с ними при выполнении заданий по образцу.

### **Ознакомление с художественной литературой**

- Вырабатывать умение слушать рассказы и тексты вместе с группой сверстников, подбирать иллюстрации к содержанию текста и отвечать на вопросы по его содержанию.
- Продолжать учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых сказок.
- Создавать условия для обучения детей участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из повседневной жизни., слушать и обыгрывать их.

*6.Перспективное планирование коррекционной работы в группе для детей с умственной отсталостью на III квартал (II этап)*

### **Социальное развитие**

- Создавать условия для формирования у детей эмоциональной восприимчивости и адекватных способов выражения эмоций в повседневных бытовых ситуациях.

- Создавать условия для обучения детей фиксировать свое эмоциональное состояние в словесной форме.
- Создавать условия для формирования общения детей друг с другом, придавая ему эмоциональную выразительность и ситуативную отнесенность.
- Создавать условия для обучения детей выражать свои потребности и желания в речи, подкрепляя мимикой и жестами, выразительными движениями.
- Создавать условия для обучения детей называть имена сверстников группы и близких. Закреплять у детей умение использовать предметно-орудийные действия в быту.

### **Сенсорное воспитание**

#### *Развитие зрительного восприятия и внимания*

- Создавать условия для обучения детей по образцу, а затем и по словесной инструкции строить из знакомых объемных форм поезд, башню.
- Создавать условия для обучения детей выбирать по образцу резко отличающиеся формы (круг, квадрат, прямоугольник, овал).
- Создавать условия для обучения детей в качестве способа соотнесения плоскостных форм пользоваться приемом накладывания одной формы на другую.
- Создавать условия для обучения детей при складывании пирамиды понимать словесную инструкцию
- Создавать условия для обучения детей выбирать по слову круглые предметы из ближайшего окружения.
- Создавать условия для обучения детей производить проталкивание в прорези коробки больших и маленьких кубов или шаров попарно.
- Создавать условия для обучения детей вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета.
- Продолжать учить детей складывать разрезную предметную картинку из трех частей. Создавать условия для обучения детей раскладывать кружки одного цвета внизу от заданной черты, а наверху кружки другого цвета по образцу и по словесной инструкции.
- Создавать условия для обучения детей группировать предметы по одному заданному признаку – форма, величина или цвет.
- Создавать условия для обучения вычленять форму как признак, отвлекаясь от назначения предмета.
- Создавать условия для обучения

#### *Развитие слухового восприятия и внимания*

- Создавать условия для обучения детей дифференцировать звучание трех-четырех музыкальных инструментов, реагируя на изменение звучания определенным действием. Создавать условия для обучения детей дифференцировать слова, разные по слоговому составу: машина, дом, кукла, цыпленок.
- Создавать условия для обучения детей дифференцировать слова, близкие по слоговому составу: машина, лягушка, бабушка, малина.
- Продолжать учить детей выделять заданные слова из предъявленной фразы, реагируя на них определенным действием.

#### *Развитие тактильно-двигательного восприятия*

- Создавать условия для обучения детей на ощупь дифференцировать шар, куб.
- Создавать условия для обучения детей выполнять на ощупь выбор предметов разной формы или величины, материала по словесной инструкции.
- Формировать у детей координацию руки и глаза: узнавать на ощупь предметы резко различной формы при выборе из двух-трех (образец дается на ощупь).
- Продолжать учить детей различать на ощупь величину предметов (выбор из трех) по зрительному образцу или по словесной инструкции.



### *Формирование мышления*

- Создавать условия для обучения детей определять причину нарушения обычного хода явления, когда причина хорошо видна.
- Создавать условия для обучения детей доставать предметы из сосуда, используя в качестве орудия палку с крючком, сачок для аквариума, ложку, вилку.
- Создавать условия для обучения детей самостоятельно находить решение проблемно-практической ситуации, требующей изготовления и применения прочного орудия.
- Создавать условия для обучения детей в своих высказываниях планировать решение наглядно-действенных задач, рассказывать о предстоящих действиях.

### **Формирование элементарных количественных представлений**

- Формировать у детей представление о том, что определенное количество предметов не меняется независимо от их расположения; количество предметов не зависит от их размера; определенное количество жидких и сыпучих тел не зависит от объема сосудов; учить использовать прием приложения как практический способ проверки.
- Создавать условия для обучения детей выделять три предмета из группы по подражанию, по образцу, по слову; соотносить количество предметов с количеством пальцев.
- Создавать условия для обучения детей соотносить две группы предметов по количеству в пределах трех без пересчета (столько... сколько...).
- Создавать условия для обучения пересчитывать предметы в пределах трех; осуществлять пересчет однородных предметов, расположенных в ряд, при разном их расположении, а также предметов, различных по назначению, цвету, размеру.
- Создавать условия для обучения детей определять количество предметов и изображений на картинках в пределах трех без пересчета, использовать пересчет как способ проверки. Продолжать учить сравнивать две группы предметов по количеству без счета, используя приемы наложения и приложения, и на основе пересчета; сравнивать непрерывные множества (в большом – больше, в маленьком - меньше, в одинаковых - поровну).
- Совершенствовать умение преобразовывать дискретные (на основе счета) и непрерывные множества, из неравных множеств делать равные и наоборот, используя разные способы преобразования.
- Продолжать формировать представления о сохранении количества, использовать прием приложения и счет (для дискретных множеств) как способы проверки.
- Продолжать учить группировать предметы по количественному признаку (1-много, 2-3 и т.п.) Создавать условия для обучения выполнять действия объединения и разъединения с закрытым результатом в пределах двух и в пределах трех с открытым и закрытым результатами.
- Упражнять детей в пересчете элементов множеств, воспринимаемых на слух, на ощупь, движений в пределах трех; сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения.

### **Ознакомление с окружающим**

- Создавать условия для обучения детей взаимодействовать со сверстниками на основе их представлений о свойствах и качествах природных материалов.
- Знакомить детей с предметами одежды и обуви.
- Вводить в активную речь ребенка обобщающее слово одежда. Закреплять у детей понятие о пище.
- Знакомить детей с повадками и образом жизни животных: козы, коровы, лошади, медведя, лисы, волка, зайца, белки, ежа.
- Создавать условия для обучения детей наблюдать за повадками и поведением птиц и отражать результаты наблюдений в речи.
- Закреплять у детей знание об овощах и фруктах. Знакомить детей с отдельными признаками весны.
- Создавать условия для обучения детей дифференцировать деревья, траву и цветы.
- Создавать условия для обучения детей определять состояние природы и погоды.

### **Развитие речи**

- Продолжать учить детей высказывать свои потребности и желания в речи.
- Создавать условия для обучения детей понимать изображение и действия персонажей, нарисованных на картинке, отвечать на вопросы по демонстрируемым картинкам.
- Создавать условия для обучения детей понимать рассказанный или прочитанный текст. Создавать условия для обучения детей отвечать на вопросы по прочитанному или рассказанному тексту.
- Создавать условия для обучения детей составлять рассказ из жизни детей по рисунку педагога.
- Развивать у детей познавательную функцию речи в ходе ответов на вопросы.
- Продолжать формировать у детей грамматический строй речи (согласование существительного и числительного, существительного и прилагательного).
- Закреплять использование детьми изученных предлогов в активной речи (в, на, под).

### **Развитие ручной моторики и подготовка руки к письму**

- Создавать условия для обучения детей захватывать сыпучие материалы указательным типом хватания.
- Продолжать учить детей выполнять определенные действия пальцами с речевым сопровождением по подражанию.
- Продолжать учить детей выкладывать из мозаики простые предметы по образцу.
- Создавать условия для обучения детей проводить карандашом по образцу прямые линии до определенной точки в направлении сверху вниз.
- Продолжать учить детей проводить прямые линии по пунктирным линиям в направлении сверху вниз.
- Создавать условия для обучения детей проводить прямые линии до определенной точки самостоятельно в направлении слева направо.

### **Обучение игре**

- Закреплять у детей умение участвовать в игре с семейной тематикой.
- Создавать условия для обучения детей играть вместе, воспроизводя действия с куклой. Продолжать формировать у детей умение участвовать в драматизации знакомых произведений.

### **Конструирование**

- Создавать условия для обучения детей создавать новые постройки из различного строительного материала и играть с ними в коллективе сверстников.
- Создавать условия для обучения детей устанавливать и передавать при конструировании простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами.
- Знакомить детей со сборно-разборными игрушками и действиями с ними.
- Знакомить с конструктором типа ЛЕГО, учить выполнять постройки по показу и в ходе совместных действий.
- Формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета; учить сравнивать детали детских строительных наборов и предметы по величине, форме, устанавливать пространственные отношения, называть их.
- Создавать условия для обучения рассказывать о последовательности выполнения действий. Формировать желание и умение участвовать в создании коллективных построек и играть используя их.
- Создавать условия для обучения детей включать свои постройки в игры по сюжетам знакомых сказок.
- Формировать умение доводить начатую работу до конца.

### **Ознакомление с художественной литературой**

- Формировать у детей умение слушать и понимать содержание художественных произведений при использовании различных дидактических приемов.

•Создавать условия для обогащения литературными образами игровой, изобразительной деятельности детей и конструирования.

•Формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу. Привлекать детей к участию в совместном со взрослым рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации.

#### *7.Перспективное планирование коррекционной работы в группе для детей с умственной отсталостью на I квартал (III этап)*

### **Социальное развитие**

•Продолжать формировать у детей эмоциональную восприимчивость и отзывчивость, обогащать опыт детей средствами выражения адекватных эмоций в повседневных жизненных ситуациях.

•Создавать условия для обучения детей фиксировать свои различные эмоциональные состояния в словесной форме.

•Создавать условия для обучения детей осознавать и определять свои потребности и желания к совместной деятельности со сверстниками в речи.

•Формировать у детей умения эмоционально-положительно общаться со сверстниками. Закреплять использование в быту специфических предметных действий в быту и на занятиях.

### **Сенсорное воспитание**

#### *Развитие зрительного восприятия и внимания*

•Создавать условия для обучения детей соотносить изображенное на картинке действие с реальным действием.

•Создавать условия для обучения детей производить выбор определенного действия, изображенного на картинке, из ряда предложенных.

•Создавать условия для обучения детей в процессе выбора заданной формы по образцу отвлекаться от других признаков: цвета и величины.

•Продолжать учить детей дифференцировать объемные формы в процессе конструирования по образцу, заранее составленному взрослым за экраном; учить анализировать образец. Создавать условия для обучения детей производить выбор величины по образцу из трех предложенных объектов, проверяя правильность выбора приемом практического примеривания; учить соотносить предметы по величине (три размера).

•Создавать условия для обучения детей называть основные цвета (6) – красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный.

•Создавать условия для обучения детей находить знакомые цвета в окружающей обстановке. Создавать условия для обучения детей в игровой деятельности использовать цвет в качестве сигнала к действию.

•Продолжать учить детей воспринимать пространственные отношения между элементами при конструировании по подражанию и по образцу (внизу, вверху, рядом, посередине).

•Создавать условия для обучения детей узнавать предметы по описанию их цвета, формы, величины.

#### *Развитие слухового восприятия и фонематического слуха*

•Познакомить детей с бытовыми шумами.

•Создавать условия для обучения детей выделять знакомые предметы и явления по их звуковым характеристикам.

•Создавать условия для обучения детей дифференцировать бытовые шумы.

•Создавать условия для обучения детей находить заданное слово в предложенной фразе.

#### *Развитие тактильно-двигательного восприятия*

•Продолжать учить детей воспринимать на ощупь форму и величину предметов.

- Создавать условия для обучения детей дифференцировать на ощупь предметы разные по форме (выбор из четырех).

### *Формирование мышления*

- Создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления; формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в жизни и деятельности людей.

- Создавать условия для обучения детей анализировать проблемно-практическую задачу в речевых высказываниях.

- Формировать у детей зрительную ориентировку и основные функции речи в процессе решения проблемно-практических задач.

- Создавать условия для обучения детей решать задачи наглядно-образного плана.

### **Формирование элементарных количественных представлений**

- Закреплять различные операции с множествами в пределах трех.

- Создавать условия для обучения детей выделять четыре предмета из группы по подражанию, по образцу, по слову; соотносить количество предметов с количеством пальцев.

- Создавать условия для обучения детей соотносить две группы предметов по количеству в пределах четырех без пересчета (столько... сколько...).

- Создавать условия для обучения пересчитывать предметы в пределах четырех; осуществлять пересчет однородных предметов, расположенных в ряд, при разном их расположении, а также предметов, различных по назначению, цвету, размеру.

- Создавать условия для обучения детей определять количество предметов, изображенных на картинках, в пределах трех, четырех при одинаковом и разном расположении.

- Продолжать учить сравнивать по количеству две группы предметов, сравнивать по количеству протяженные, жидкие и сыпучие тела, используя практические способы сравнения и пересчет.

- Упражнять в преобразовании множеств предметов, используя разные способы преобразования; преобразование непрерывных множеств: из неравных делать равные и наоборот..

- Продолжать формировать представление о сохранении количества, использовать прием приложения и счет как способы проверки.

### **Ознакомление с окружающим**

- Продолжать учить детей наблюдать за изменениями объектов живой и неживой природы, явлениями природы.

- Формировать временные представления.

- Расширять представления детей об овощах, фруктах, ягодах; формировать представление о вишне, винограде, арбузе, дыне.

- Формировать обобщенные представления детей об овощах, осуществляя классификацию и фиксируя ее результаты в слове.

- Знакомить детей с отдельными деревьями и их основными признаками.

- Закреплять представления детей о листьях разной формы и окраски, о разном размере ствола и ветвей.

- Закреплять представление детей о своем возрасте, учить отвечать на вопрос «Сколько тебе лет?».

- Уточнять и закреплять в речи детей названия частей тела и лица; учить показывать их у себя, у сверстников и у игрушек в процессе дидактических игр.

- Расширять представления детей о кухне, закрепляя представление о посуде в слове. Закреплять у детей представление о домашних животных: собаке, кошке, лошади, корове, козе; о домашних птицах: курице, утке, петухе.

- Знакомить детей с детенышами животных и птиц.

- Создавать условия для обучения детей узнавать изображение осенней природы на картинках и иллюстрациях.

- Формировать у детей представление о жизни и деятельности людей и животных осенью.

### **Развитие речи**

- Создавать условия для обучения детей обмениваться с педагогом своими впечатлениями об эмоционально-значимых событиях.
- Создавать условия для обучения детей выражать свои эмоциональные переживания в речи. Создавать условия для обучения детей выражать свои чувства и мысли от первого лица. Создавать условия для обучения детей использовать предлог за в речи.
- Создавать условия для обучения детей образовывать множественное число имен существительных.
- Создавать условия для обучения детей обмениваться в речевых высказываниях результатами наблюдений за явлениями природы и изменениями погоды.
- Создавать условия для обучения детей составлять описательный рассказ по игрушке, фиксируя в речи отношение к ней.

### **Развитие ручной моторики и подготовка руки к письму**

- Создавать условия для обучения детей застегивать кнопки и пуговицы различной величины одного цвета.
- Создавать условия для обучения детей выполнять знакомые ранее игры с пальцами по речевой инструкции.
- Создавать условия для обучения детей выкладывать горох, семечки на подготовленную дощечку с размазанным пластилином по контуру простого предмета.
- Продолжать учить детей проводить непрерывные линии, не отрывая карандаша от бумаги, между двумя линиями по дорожке (ширина дорожки от 1-0,5 см).
- Создавать условия для обучения детей проводить линию, не отрывая карандаша от листа бумаги по наклонной линии-образцу.

### **Обучение игре**

- Создавать условия для обучения детей входить в сюжетные игры, в свою роль и выходить из нее по окончании игры.
- Создавать условия для обучения детей играть в строительные игры, наполняя их новым содержанием.

### **Конструирование**

- Создавать условия для обучения детей выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти.
- Создавать условия для обучения создавать постройки из разного материала двух-трех видов. Создавать условия для обучения детей включать постройку в замысел сюжетной игры. Создавать условия для обучения детей выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета.
- Создавать условия для обучения детей создавать постройки и конструкции по плоскостному образцу, по памяти.
- Формировать потребность у детей использовать игровые постройки и конструкции в сюжетно-ролевой игре, участвовать в коллективном конструировании.
- Формировать у детей целостное представление о предмете, используя сборно-разборные игрушки, называя и характеризую при этом его основные части.

### **Ознакомление с художественной литературой**

- Создавать условия для обучения детей воспринимать произведения разных жанров и тематики.
- Формировать у детей запас литературных художественных впечатлений, используя различные приемы.
- Создавать условия для обучения детей пересказывать содержание небольших знакомых текстов.
- Формировать интерес и потребность к участию в коллективной драматизации известных литературных произведений.

## *8. Перспективное планирование коррекционной работы в группе для детей с умственной отсталостью на II квартал (III этап)*

### **Социальное развитие**

- Закреплять у детей умение называть себя и членов своей семьи по именам и фамилиям. Создавать условия для обучения детей высказывать свои просьбы и желания взрослым. Создавать условия для обучения детей называть свой адрес.
- Закреплять у детей умение определять свою половую принадлежность в речи.
- Закреплять у детей умение играть в любимые групповые игры и выбирать в них свою роль. Создавать условия для обучения детей взаимодействовать между собой в совместной деятельности.

### **Сенсорное воспитание**

#### *Развитие зрительного восприятия и внимания*

- Создавать условия для обучения детей при сопоставлении предметов находить разницу в деталях.
- Создавать условия для обучения детей запоминанию изображений.
- Создавать условия для обучения детей самостоятельно складывать разрезные картинки из трех-четырёх частей с разной конфигурацией разреза.
- Создавать условия для обучения детей запоминать местонахождение спрятанных предметов. Создавать условия для обучения детей проталкивать шары и кубы в прорези коробки, предварительно указав, в какое отверстие нужно опустить предмет.
- Создавать условия для обучения детей складывать пирамиду из 6-7 колец по инструкции, используя для определения величины прикладывание колец друг к другу.
- Создавать условия для обучения детей складывать пятиместную матрешку, пользуясь зрительным соотношением или примериванием частей матрешки.
- Создавать условия для обучения соотносить части предметов по величине на новой, незнакомой игрушке.
- Знакомить детей с понятиями «длинный - короткий».
- Знакомить детей с новыми названиями цветов: коричневый, оранжевый.
- Создавать условия для обучения детей находить знакомые цвета в окружающей обстановке.
- Знакомить детей со словесным обозначением пространственных отношений «справа - слева». Знакомить детей с понятиями «далеко - близко».
- Вводить в активный словарь детей название свойств и отношений предметов, с которыми они познакомились на первом году обучения.
- Вводить в пассивный словарь детей названия свойств и отношений, с которыми они познакомились на втором году обучения.

#### *Развитие слухового восприятия и фонематического слуха*

- Продолжать знакомить детей с бытовыми шумами и звуками явлений природы. Создавать условия для обучения детей дифференцировать бытовые шумы.
- Формировать у детей целостный образ предмета, опираясь на его звуковые характеристики. Создавать условия для обучения детей находить заданные словосочетания в предложенной фразе.
- Создавать условия для обучения детей дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре.

#### *Развитие тактильно-двигательного восприятия*

- Развивать у детей координацию руки и глаза, формировать у детей способы обследования предметов: зрительно-тактильный и зрительно-двигательный.
- Создавать условия для обучения детей дифференцировать на ощупь предметы, разные по величине (выбор из трех).

#### *Формирование мышления*

- Формировать у детей целостное восприятие ситуаций, изображенных на картинках, с опорой на свой реальный практический опыт.

- Создавать условия для обучения детей устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на картинках.

- Формировать у детей умение выполнять операции сравнения и обобщения.

### **Формирование элементарных количественных представлений**

- Создавать условия для обучения решать задачи нахождения суммы и остатка в пределах трех. Создавать условия для обучения выполнять операции объединения и разъединения в пределах четырех.

- Упражнять детей в счете элементов множеств, воспринимаемых на слух, на ощупь, движений; сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах четырех.

- Создавать условия для обучения детей выделять пять предметов из множества по подражанию и образцу, соотносить количество предметов с количеством пальцев в пределах пяти.

- Сравнить по количеству две группы предметов, находящихся на расстоянии, и группы предметов, изображенных на картинках, на основе пересчета; использовать различные способы проверки.

- Создавать условия для обучения детей измерять протяженные, жидкие и сыпучие тела, пользуясь условной меркой.

### **Ознакомление с окружающим**

- Продолжать учить детей наблюдать за изменениями объектов живой и неживой природы, явлениями природы.

- Формировать временные представления. Знакомить детей с профессиями врача и продавца.

- Знакомить детей со значением предметов домашнего обихода.

- Формировать у детей обобщенное представление о мебели, закрепляя его в слове.

Знакомить детей с существенными деталями некоторых предметов.

- Закреплять и расширять у детей представления о животных и их детенышах.

- Формировать у детей представления о детенышах диких животных, учить называть их словом.

- Формировать у детей представления о жизни и деятельности людей и животных зимой.

Знакомить детей со свойствами воды и снега, закреплять представления о зиме.

### **Развитие речи**

- Создавать условия для вступления детей в диалог.

- Закреплять умение детей задавать вопросы друг другу, отвечать на них спокойно, глядя друг другу в глаза, не перебивая друг друга.

- Создавать условия для обучения детей образовывать новые слова с помощью суффиксов.

Создавать условия для обучения детей употреблению имен существительных в дательном падеже без предлога.

- Создавать условия для обучения детей составлять рассказ по сюжетной картинке.

- Закреплять у детей умение рассказывать об увиденном.

- Создавать условия для обучения детей планировать в речи свою деятельность.

### **Развитие ручной моторики и подготовка руки к письму**

- Создавать условия для обучения детей проводить прямую непрерывную линию между двумя волнистыми линиями.

- Создавать условия для обучения детей составлять из частей целый предмет.

- Создавать условия для обучения детей выполнять шнуровку сверху вниз без перекрещивания шнурка сначала в две дырочки, а затем увеличивать их число (действия по подражанию и образцу).

- Создавать условия для обучения детей проводить непрерывную линию между двумя волнистыми линиями, повторяя изгибы.

- Создавать условия для обучения детей проводить линию пальцем, затем карандашом самостоятельно по заданному образцу.
- Создавать условия для обучения детей проводить непрерывные линии между двумя ломанными линиями, повторяя их изгиб.
- Создавать условия для обучения детей обводить по контуру простые предметы.

### **Обучение игре**

- Создавать условия для обучения детей участвовать в играх по семейной тематике, самостоятельно создавать игровое пространство для персонажей.
- Создавать условия для обучения детей играть в коллективе с использованием крупного напольного конструктора, создавая игровое пространство.
- Закреплять умение входить в разные роли в одной и той же игре.
- Создавать условия для обучения детей бережно относиться к выполненным постройкам, созданным для игры, сохранять их.
- Формировать в игре представления о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений за их трудом.
- Создавать условия для обучения детей решать новые задачи в игре: использовать предмет-заместитель, фиксирующую речь.
- Создавать условия для обучения детей драматизировать знакомые сказки.

### **Конструирование**

- Формировать у детей целостное представление о предмете, используя приемы наложения деталей конструктора на плоскостной образец и расположения их рядом с образцом. Создавать условия для обучения использовать различные конструкторы для создания узнаваемых, выразительных построек и образов.
- Создавать условия для формирования у детей умения конструировать по речевой инструкции, включая их постройки в игровую деятельность.
- Создавать условия для обучения анализировать рисунок-образец и выполнять постройки по нему.
- Расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью. Создавать условия для обучения сравнивать детали детских строительных наборов и предметы по величине, отмечая относительность признака величины, по расположению, понимая и употребляя при этом соответствующие слова.
- Создавать условия для обучения детей конструировать из бумаги.
- Формировать оценочные действия при сравнении конструкции с объектом или образцом.

### **Ознакомление с художественной литературой**

- Продолжать учить детей пересказывать знакомые литературные произведения по вопросам взрослого.
- Вырабатывать умение слушать рассказы и тексты вместе с группой сверстников, отвечать на вопросы по содержанию текста с опорой на иллюстрации и игрушки.
- Создавать условия для обучения детей подбирать иллюстрацию к сюжету услышанной истории или сказки.

*9.Перспективное планирование коррекционной работы в группе для детей с умственной отсталостью на III квартал (III этап)*

### **Социальное развитие**

- Закреплять у детей умение называть себя по имени, называть свою фамилию, определять свою позицию в семье.
- Закреплять у детей умение называть по именам всех членов семьи. Создавать условия для обучения детей называть время своего рождения.
- Создавать условия для формирования у детей элементарной оценки своего поведения и результатов своей деятельности.



•Закреплять у детей адекватные формы поведения и адекватные способы взаимодействия в повседневной жизни и в различных видах деятельности.

### **Сенсорное воспитание**

#### *Развитие зрительного восприятия и внимания*

•Создавать условия для обучения детей самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза.

•Создавать условия для обучения детей дополнять целое с опорой на контур изображения и без контура.

•Продолжать учить детей складывать фигуры из частей, изображать собранные фигуры в рисунке.

•Создавать условия для обучения детей использовать различение форм в их деятельности. Знакомить детей с различением форм в процессе практической деятельности. Продолжить знакомство детей с определением величины «высокий - низкий».

•Знакомить детей с относительностью величины, с определениями «больше - меньше», «длиннее - короче».

•Создавать условия для обучения детей использовать величину в играх с дидактическими игрушками из пяти частей.

•Создавать условия для обучения детей использовать в конструировании по образцу и по слову представления о величине предметов.

•Закреплять представления о знакомых цветах.

•Включать использование цвета в игровую деятельность детей: использовать цвет в качестве сигнала к действию.

•Создавать условия для обучения детей воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции.

•Продолжать учить детей воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по образцу и словесной инструкции.

#### *Развитие слухового восприятия и фонематического слуха*

•Продолжать учить детей дифференцировать бытовые шумы и природные явления по звуковым характеристикам.

•Создавать условия для обучения детей определять направление звука и его источник без опоры на зрительный анализатор.

•Создавать условия для обучения детей воспроизводить заданные ритмы (2-3) и дифференцировать их между собой на слух.

•Форсировать у детей адекватные формы поведения, опираясь на образ предмета или явления с учетом его звуковых характеристик.

•Создавать условия для обучения детей дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре и звучанию.

#### *Развитие тактильно-двигательного восприятия*

•Создавать условия для обучения детей выбирать предметы на ощупь по словесному описанию признаков этого предмета (предмет не называть).

•Создавать условия для обучения детей группировать предметы по кинетически воспринимаемому признаку: по материалу, по качеству поверхности.

•Формировать у детей представления о различных качествах и свойствах поверхности предметов.

#### *Формирование мышления*

•Создавать условия для обучения детей определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку, сделав выбор из двух-трех картинок.

•Создавать условия для обучения детей словесно определять последовательность событий, употребляя слова сначала, потом, после раскладывания картинок по порядку событий.

## **Формирование элементарных количественных представлений**

- Упражнять детей в преобразовании множеств предметов.
- Создавать условия для обучения осуществлять счет в обратном порядке от трех, четырех.

Создавать условия для обучения детей выделять пять предметов из множества по слову. Создавать условия для обучения пересчитывать предметы в пределах пяти.

•Упражнять детей в счете элементов множеств, воспринимаемых на слух, на ощупь, движений; сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки движения в пределах пяти.

•Создавать условия для обучения детей определять количество предметов, изображенных на картинках, в пределах пяти.

- Создавать условия для обучения детей осуществлять счет в обратном порядке от пяти.

Упражнять детей в измерении протяженных, жидких и сыпучих тел, используя условную мерку.

•Создавать условия для обучения отмерять условной меркой заданное количество. Создавать условия для обучения сравнивать величины с помощью условной мерки.

## **Ознакомление с окружающим**

- Формировать представления о труде взрослых.

•Закреплять у детей представления о профессиональной деятельности врача, повара, шофера, продавца.

•Закреплять у детей представления о деревьях, учить дифференцировать деревья и кустарники. Создавать условия для обучения детей узнавать части дерева и отдельные деревья: ель, березу, рябину, клен.

•Создавать условия для обучения детей соотносить визуальный образ дерева с его реальным видом и изображением на иллюстрации.

- Знакомить детей с обобщающими понятиями «мебель», «овощи», «фрукты».

- Создавать условия для обучения детей различать животных по их основным признакам. •

•Знакомить детей с весной и ее отличительными признаками. Знакомить детей с признаками весенней погоды.

•Создавать условия для обучения детей различать и называть время суток. Знакомить детей с транспортом и правилами поведения на улице и в транспорте.

## **Развитие речи**

- Продолжать формировать у детей вербальные формы общения.

•Расширять речевые возможности детей, обучая их употреблению существительных в творительном падеже.

•Создавать условия для обучения детей употреблять в активных высказываниях предлоги за, перед.

•Создавать условия для обучения детей отвечать на вопрос «чем?» Создавать условия для обучения детей составлять рассказ по картинкам.

•Создавать условия для обучения детей пониманию причинно-следственных зависимостей в литературных произведениях.

•Создавать условия для обучения детей составлять описательный рассказ по игрушкам, предметам и явлениям природы.

- Создавать условия для обучения детей составлять рассказ по рисунку.

- Создавать условия для обучения детей образовывать новые слова с помощью приставок.

- Продолжать учить детей планировать свою деятельность в речевых высказываниях.

## **Развитие ручной моторики и подготовка руки к письму**

- Продолжать учить выполнять шнуровку слева направо без перекрещивания шнурка.

- Продолжать проводить игры с пальчиками и речевым сопровождением.

•Продолжать учить выкладывать горох и т.д. на пластилин по контуру, сделанному взрослым.

- Создавать условия для обучения проводить непрерывную линию карандашом по образцу.

Создавать условия для обучения проводить непрерывную линию по нарисованному контуру.

- Создавать условия для обучения детей проводить непрерывную линию, не отрывая пальца или карандаша от листа бумаги.
- Создавать условия для обучения детей проводить волнистые линии по пунктиру, не отрывая карандаша от листа бумаги.
- Создавать условия для обучения детей заштриховывать в одном направлении – сверху вниз – простые предметы.
- Создавать условия для обучения детей раскрашивать контурные сюжетные рисунки цветными карандашами, не выходя за контур.
- Создавать условия для обучения детей самостоятельно выбирать цвет при раскрашивании сюжетной картинки.

### **Обучение игре**

- Создавать условия для обучения детей входить в роль и не выходить из нее до окончания игры.
- Знакомить детей с профессией строителя при выполнении ими ролей в строительных играх. Создавать условия для обучения детей драматизировать знакомые сказки.

### **Конструирование**

- Создавать условия для обучения детей воспринимать и воспроизводить форму, размер и пространственные отношения предметов в процессе специальных игр и упражнений. Продолжать учить детей анализировать рисунок-образец и воспроизводить по нему.
- Создавать условия для обучения детей рассказывать о запланированных действиях по конструированию.
- Формировать умение детей соотносить части конструктора с частями предмета, показывать и называть их.
- Создавать условия для обучения детей конструировать из бумаги мебель.
- Создавать условия для обучения детей соединять знакомые постройки и конструкции, необходимые для создания сюжетной игры, играть с предметами, используя конструкции.
- Создавать условия для обучения детей создавать несколько вариантов конструкций на одну и ту же тему, используя различный строительный материал.

### **Ознакомление с художественной литературой**

- Продолжать обогащать литературными образами игровую деятельность и конструирование.