**Консультация для родителей на тему:**

**Мультфильмы в жизни ребенка: за и против!**

В последнее время одним из любимых занятий ребенка дошкольного возраста стал просмотр мультфильмов. Благо – для этого в каждой семье есть самые современные технические средства и гаджеты. Для взрослых – это возможность позаниматься своими делами, в то время, как ребенок развивается самостоятельно при помощи современных информационных технологий. Так ли это безопасно? Давайте разберемся!

«Ура! Мультики!» - волшебное слово для любого ребёнка. Оно успокаивает бури и останавливает слѐзы, рождает радость и поднимает настроение, завораживает и переносит в мир сказок детей. А для взрослых – заветное время занятости для родного «вечного двигателя». И заманчивая возможность продлить тишину подольше, сделать все дела, окунуться во «всемирную паутину», не испытывая чувства вины за то, что они не развлекают, не развивают своего ребѐнка.

И действительно, в последнее время одним из самых распространенных и любимых занятий детей дошкольного возраста стал просмотр мультипликационных фильмов. Технические средства просмотра постоянно совершенствуются – сегодня практически в каждом доме есть телевизор, компьютер, устройства для показа дисков и т.д. Это позволяет смотреть детям мультфильмы ежедневно, неограниченное время, несколько раз в день.

Если мы обратимся к истории мультипликационных фильмов, то вспомним, что они создавались, как художественные произведения, созданные специально для детей, и рассматривались как эффективное психологическое средство для их развития. Качественные художественные анимационные произведения вызывают у ребенка подлинные эстетические переживания. В лучших мультфильмах в символической, образной форме, близкой и понятной ребенку, заложен глубокий духовный смысл. Мультфильмы вызывают у детей гуманные чувства, учат добру и бережному отношению ко всему живому.

Сейчас же российский рынок «мультяшек» предлагает нам большое разнообразие продукции. Это и классические, и современные мультфильмы, отечественные или зарубежные. Благодаря значительному скачку в технологии создания мультфильмов в них поменялась скорость предъявления видеоряда, произошло наполнение спецэффектами, активно внедрились компьютерные анимации с использованием 3D технологии. Произошли также кардинальные перемены в экономических представлениях об успешном мультфильме – рейтинг и успех в прокате стали главными показателями его качества. Большое количество мультипликационных фильмов создается в наше время не для детской аудитории, со скрытыми вещами, но производители даже не заостряют на этом внимание. Под яркой упаковкой с красивой рекламой транслируются часто вещи, которые разумный человек своему ребенку никогда не покажет. Но жизнь так стремительна, что взрослым часто просто некогда разбираться в том, какой мультик они показывают ребенку. Результат такого неограниченного и бесконтрольного «общения» наших маленьких детей с миром мультиков вызывает всѐ большую тревогу у нас, педагогов, людей, которые наблюдают за детьми, помогают им найти своѐ место под солнцем.

Именно поэтому мы обратились к теме мультфильмов. Уже давно мы заметили у наших детей некоторые изменения в поведении и общении, которые, на наш взгляд, связанны именно с подражанием тем героям, которых дети многократно и подолгу видят на экранах телевизоров. А мы с вами знаем о такой особенности детской психики, как доверии всему тому, что дети видят на экранах. Исследования психологов показывают, что у детей дошкольного возраста часто размыта граница между миром фантазий и реальностью, и велика потребность повторить всѐ то, что увидел. Анкетирование, которое проводится в школах и садах, убедило нас в необходимости обратить внимание и родителей, и педагогов на то, что смотрят наши дети, задуматься о последствиях и о том, готовы ли мы заплатить такую цену за свой временный покой.