

# *Рекомендации учителя-логопеда на лето для родителей*

## *Уважаемые родители!*

Поздравляем Вас с окончанием учебного года! Наши дети за это время многому научились, подросли, достигли положительных результатов в образовательном и речевом направлении.

Летние каникулы самое подходящее время для того, чтобы накопить положительные эмоциональные ресурсы на весь год. Проводите больше времени на открытом воздухе в подвижных играх. Все они развивают координацию и скорость реакций, общую мелкую моторику рук.

Все занятия желательно проводить в игровой форме.

### *Наиболее универсальная игра «Весёлая поездка»*

Вы с ребёнком путешествуете и проезжаете различные станции. В зависимости от того, что конкретно вы хотите развить, подберите заранее их названия.

Если работаем над обогащением словаря, подойдут такие станции как Овощная, Ягодная, Зоопарк, Цирк, Мебельная и т. д. На них необходимо назвать несколько диких и домашних животных, предметов мебели, овощей, грибов.

Ребёнка можно стимулировать различными призами за проделанное путешествие по станциям.

Так же малыша могут заинтересовать мини викторины на станциях, например: на остановке «Одежда», можно спросить ребёнка, как назвать одежду для лета, для осени и т. д.; на остановке Ягодно – Фруктовая, спросите какое варенье или компот получится из слив (сливовое), из яблок, вишни, клубники и т. д.

### *Играем в речевые игры:*

- Скажи наоборот (большой – маленький)
- Посчитаем (1 рыба, 2 рыбы, 5 рыб)
- Действие (что делает?), признаки (какой, какая, какое, какие?) – рассматривание картинок или окружающего:

Птицы и животные (дикие и домашние), их детеныши (мама ЛОШАДЬ, папа КОНЬ, детеныш ЖЕРЕБЕНОК)

- Один – много (шар – шары, дом – дома)
- Скажи ласково (птица – птичка, ковер – коврик)
- Словообразование (напр.: стол из дерева – какой? – деревянный)
- Играем, развивая фонематические процессы:
- Повторизамной слоговые дорожки: па – ба – па, та – да – та и т. д.

**Развивайте мелкую моторику** ребенка, поощряйте рисование, подкидывайте постоянно раскраски, обводилки.

**Закрепляйте материалы лексических тем.** 2-3 раза в неделю или чаще беседуйте с ребенком о диких и домашних животных, цветах, человеке, насекомых, мебели, посуде, овощах, фруктах, цветах, ягодах.

По каждой теме покажите ему по возможности реальный предмет, интересное видео, попробуйте вместе понять, какие у группы общие признаки, из каких деталей состоит.

**Организируйте питание и витаминную терапию**, богатую витаминами группы А, В, кальцием, магнием, калием, это кирпичики, из которых строятся нейроны.

**Занимайтесь спортом** вместе с ребенком, это улучшит его и ваше здоровье, позволит развить координацию, ловкость и силу.

Зарядитесь теплом и солнцем, отдохните как следует, чтобы в следующем учебном году начать заниматься с новой силой и энергией!

**Обратите свое внимание на развитие логических, мыслительных процессов у ребенка:** для чего учите его рассуждать, ищите совместно логические и смысловые связи в явлениях окружающего мира, не забывайте обобщать увиденное, и давайте постоянно задачки на исключение четвертого лишнего, вводите загадки, типа кто снес яйцо? Кто говорит мяу?

**Логопедическая, или артикуляционная, гимнастика** - это комплекс упражнений для развития мышц артикуляционного аппарата: губ, щек, челюстей, языка, губ, неба.

Проводить следует по 3-5 минут в день перед зеркалом, предварительно разъяснив ребенку, что и как делать. Не следует предлагать детям более 3-4 упражнений за 1 раз. Каждое упражнение выполняется по 5 раз.

### **Логопедические упражнения в стихах**

**Логопедические упражнения** – дело важное и нужное. Но как же быстро надоедает их выполнять, если взрослые настаивают на ежедневных монотонных занятиях! А вот поиграть – другое дело

Дети обожают строить рожицы, показывать язык. А проделать это вместе с мамой или папой – двойное удовольствие! И весело, и полезно.

 Как часы, заладим такт:

- Тик-так! Тик-так!  
Разговариваем

так:

- Тик-так!Тик-так!

Мы не просто так  
болтаем,А секундочки  
считаем,Отставатьнельзя

никак:

- Тик-так!Тик-так!



**Упражнение “Чашечка”:** рот широко открыт, передний и боковой краяширокогоязыкаподняты,нонекасаются зубов;

Наливаюмедвежонку  
В эту чашечку —  
сгущенку,Вэтучашечку—  
варенье,Вэту—  
положупеченье,

**Упражнение “Часики”:** приоткрыть рот, чуть улыбнуться; язычок, как маятник,ходитпрямо изодногоуглуб вдругой,НЕСкользитпонижней губе.



Если губки я  
кусаю,Значит,япережива  
ю.  
Если губки я  
чешу,Значит,сладкогопр  
ошу.

**Упражнение:**покусыватьипочесыватьсначалаверхнюю,затем-нижнююгубу.



Открываемсумочку-  
Всумкевидимтрубочку.

В эту — в сахаре  
орешки.Ешь,моймилыйсладк  
оежка!

**Упражнение«чашечка»:** рот широко открыт, передний и боковой краяширокогоязыкаподняты,нонекасаются зубов;



**Упражнение “грибок”:** язык упирается в верхнее небо, при этом нижняячелюстьопускаетсяи растягивается уздечкаязыка.  
Еле маленький

грибок  
Через мох  
пробиться смог.  
Целый  
день он  
подрастал,  
К вечеру огромн  
ым стал.

***Залогом четкого произношения звуков и ясной дикции является хорошо поставленное речевое дыхание.***

### **Техника выполнения упражнений**

- воздух набирать через нос
- плечи не поднимать
- выдох должен быть длительными плавным
- необходимо следить, за тем, чтобы не надувались щеки (для начала их можно придерживать руками)
- нельзя много раз подряд повторять упражнения, так как это может привести к головокружению.

### ***УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ***

#### **Футбол**

Скатать ватный шарик и поставить два кубика в качестве ворот. Ребенок должен, дуя на шарик, загнать его в ворота.

#### **Бабочка**

Вырезать из бумаги бабочек и подвесить их на нитках. Предложить ребенку подуть на бабочку так, чтобы она полетела (при этом следить, чтобы ребенок сделал длительный плавный выдох).

#### **Шторм в стакане**

Предложите ребенку подуть через соломинку в стакан с водой (нужно следить, чтобы щеки не надувались, а губы были неподвижными).

#### **Вырастем большими.**

На счет «раз, два» подняться на носки, руки в стороны, вверх, ладонями вовнутрь, потянуться — глубокий вдох через нос; на счет «три, четыре» — руки вниз, сгибая ноги в коленях, наклониться вперед — усиленный выдох через рот. Повторить в медленном темпе 5—6 раз.

#### **Надуй шар.**

Встать, ноги врозь, держа в руках воображаемый шар. На счет «раз, два» — сделать глубокий вдох через рот. На счет «три, четыре» — усиленный выдох через рот, имитируя движениями рук увеличивающийся шар. Повторить 3—4 раза в медленном темпе.

#### **Подуй на свечку.**

Сесть на полу, ноги врозь, держа в руке воображаемую свечу. На счет «раз, два» сделать глубокий вдох через нос и рот; «три, четыре» — продолжительный медленный выдох, имитирующий задувание свечи. Повторить 3—4 раза.

Умение сосредотачиваться на звуке - **слуховое внимание** - очень важная особенность человека, без которой невозможно слушать и понимать речь.

Также важно различать и анализировать звуки. Это умение называется **фонематическим слухом**. Маленький ребенок не умеет сравнивать звуки, но его можно этому научить. Цель упражнений на развитие фонематического слуха - научить ребенка слушать и слышать.

**Фонематический слух** - это способность человека к распознаванию речевых звуков, представленных фонемами данного языка.

**Фонема** (греч. "звук") - минимальная единица звукового строя языка; фонемы служат для построения и различения значимых единиц языка: морфем, слов, предложений.

### **Развитие фонематического слуха. С чего начинать?**

#### **Неречевой слух**

Различение звуков речи – фонематический слух – является основой для понимания смысла сказанного.

Предлагаемые игры не требуют пунктуального выполнения, скорее это тема для свободной игровой импровизации.

**Чудо-звуки.** Прослушайте с ребенком аудиозаписи природных звуков – шум дождя, журчание ручья, морской прибой, шум леса в ветреный день, пение птиц, голоса животных. Обсудите услышанные звуки – какие звуки похожи, чем звуки различаются, где их можно услышать, какие из них кажутся знакомыми.

Начинать надо с прослушивания и узнавания хорошо различающихся между собой звуков, затем – сходных по звучанию. Летом стрекоз, кузнечики, жужжат жуки, пчелы, назойливо звенят комары. В городе постоянный шумовой фон: машины, поезда, трамваи, голоса людей. А еще запахи. Про них тоже не забывайте – это опоры вашего малыша в жизни.

**Угадай, что звучало.** Проанализируйте с ребенком бытовые шумы – скрип двери, звук шагов, телефонный звонок, свисток, тиканье часов, шум льющейся и кипящей воды, звон ложечки о стакан, шелест страниц и пр. Ребенок должен научиться узнавать их звучание с открытыми и с закрытыми глазами, постепенно надо приучать его удерживать в памяти «голоса» всех предметов, доводя их количество с 1-2 до 5-6.

**Шумящие коробочки.** Нужно взять два комплекта небольших коробочек – для себя и ребенка, наполнить их различными материалами, которые, если коробочку потрясти, издадут разные звуки. В коробочки можно насыпать песок, крупу, горох, положить кнопки, скрепки, бумажные шарики, пуговицы и т.д. Вы берете коробочку из своего набора, трясете ее, ребенок, закрыв глаза, внимательно прислушивается к звучанию. Затем он берет свои коробочки и ищет среди них звучащую аналогично. Игра продолжается до тех пор, пока не будут найдены все пары.

**Что как звучит.** Сделайте с ребенком волшебную палочку, постучите палочкой по любым предметам, находящимся в доме. Пусть все предметы в Вашем доме зазвучат. Прислушайтесь к этим звукам, пусть ребенок запомнит, что как звучит и находит предметы, которые звучали, по Вашей просьбе: «скажи, покажи, проверь, что звучало», «что звучало сначала, а что потом». Дайте палочку ребенку, пусть он «озвучит» все, что попадется ему под руку, теперь Ваша очередь отгадывать и ошибаться. Не забудьте взять с собой волшебную палочку на прогулку.

**Где позвонили – определяем направление звука.** Для этой игры нужен колокольчик или другой звучащий предмет. Ребенок закрывает глаза, Вы встаете в стороне от него и тихо звоните (гремите, шуршите). Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя. Можно ответить на вопрос: где звенит? – слева, спереди, сверху, справа, снизу. Более сложный и веселый вариант – «жмурки». Ребенок в роли водящего.

**Отрабатываем ритмические структуры.** Вы задаете ритм, отстукивая его рукой, например так: 2 удара-пауза-3 удара.

Ребенок его повторяет. Сначала ребенок видит Ваши руки, потом выполняет это упражнение с закрытыми глазами.

### ***Игры на развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.***

**ИГРА (ПРОБКИ, ПУГОВИЦЫ) «СОБЕРИ БУСЫ».**  
**РАЗВИВАЕТ КООРДИНАЦИЮ ДЕЙСТВИЙ ОБЕИХ РУК, СПОСОБСТВУЕТ УМЕНИЮ ДЕТЕЙ ГРУППИРОВАТЬ ПРЕДМЕТЫ ПО ЦВЕТОВОМУ ИЛИ ИНОМУ ПРИЗНАКУ.**



*Игра( макаронные изделия) «Собери бусы».*

*Развивает координацию действий обеих рук, Способствует умению детей группировать предметы по цветовому или иному признаку.*



**ИГРЫ «ВОЛШЕБНЫЕ РЕЗИНОЧКИ», «ЧТО В ШАРИКЕ?»  
РАЗВИВАЕТ МЕЛКУЮ МОТОРИКУ, ТАКТИЛЬНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ, МЫШЛЕНИЕ,  
ВООБРАЖЕНИЕ И ТВОРЧЕСТВО**





**ИГРА (КРУПА, МЕЛКИЕ ИГРУШКИ) «УГАДАЙ КТО СПРЯТАЛСЯ?»**  
**РАЗВИВАЕТ МЕЛКУЮ МОТОРИКУ РУК, ТАКТИЛЬНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ, ВООБРАЖЕНИЕ,**  
**ФАНТАЗИЮ.**



**ИГРА (С ПЕСКОМ) «ХУДОЖНИКИ»**  
**РАЗВИВАЕТ МЕЛКУЮ МОТОРИКУ РУК, ТАКТИЛЬНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ, ВООБРАЖЕНИЕ, ФАНТАЗИЮ**



**ИГРЫ (С КРЫШКАМИ) «ЦВЕТНЫЕ КРУЖКИ» РАЗВИВАЕТ МЕЛКУЮ МОТОРИКУ РУК, КООРДИНАЦИЮ ДЕЙСТВИЙ ОБЕИХ РУК, ЗРИТЕЛЬНОЕ ВНИМАНИЕ, ФАНТАЗИЮ. ЗАКРЕПЛЯЕТ УМЕНИЕ ВЫКЛАДЫВАТЬ УЗОР ПО ОБРАЗЦУ..**



**ИГРЫ(С ПУГОВИЦАМИ) «ЦВЕТНЫЕ ФАНТАЗИИ» РАЗВИВАЕТ МЕЛКУЮ МОТОРИКУ РУК, КООРДИНАЦИЮ ДЕЙСТВИЙ ОБЕИХ РУК, ЗРИТЕЛЬНОЕ ВНИМАНИЕ, ФАНТАЗИЮ. ЗАКРЕПЛЯЕТ УМЕНИЕ ВЫКЛАДЫВАТЬ УЗОР ПО ОБРАЗЦУ..**



**ИГРА(ПРИЩЕПКИ) «ЧЕГО НЕ ХВАТАЕТ?» РАЗВИВАЕТ МЕЛКУЮ МОТОРИКУ РУК, ЗРИТЕЛЬНОЕ ВНИМАНИЕ. ЗНАКОМИТ ДЕТЕЙ С НАЗВАНИЯМИ ШЕСТИ ЦВЕТОВ СПЕКТРА. УЧИТ СРАВНИВАТЬ ФИГУРКИ ПО ВЕЛИЧИНЕ. , ВООБРАЖЕНИЕ, ФАНТАЗИЮ.**



**2. ИГРЫ С ПРЕДМЕТАМИ, РАЗВИВАЮЩИМИ СЛУХОВУЮ ПАМЯТЬ, ЛОГИКУ, УМЕНИЯ РАЗЛИЧАТЬ И ДИФФЕРЕНЦИРОВАТЬ ШУМЫ.**

**ИГРА (коробочки с различными наполнителями) «ШУМОВЫЕ КОРОБОЧКИ»**

Развитие слуховой памяти, логики, умения различать и дифференцировать шумы.  
Тренировка концентрации внимания



**БАРАБАН ИЗ МАЙОНЕЗНОГО ВЕДЁРКА**

Развитие слуховой памяти, ритма, умения различать и дифференцировать силу удара. Тренировка концентрации внимания.



## **Массаж карандашами в логопедической коррекции**

Общеизвестным является факт, что движения рук человека теснейшим образом связаны с развитием его речи, что упражнения для пальцев стимулируют работу мозга.

В дошкольной педагогике хорошо известно и широко применяется такое эффективное средство для развития мелкой моторики, как пальцевые игры и упражнения.

В этой методической разработке вы найдёте эффективные упражнения для стимулирующего пальчикового массажа. Массажные движения выполняются с помощью хорошо знакомого детям предмета — карандаша. Все родители знают, как дошкольники любят рисовать. А если перед рисованием предложить ребёнку поиграть с карандашами, помассировать ладони и пальцы?

Научить детей самомассажу рук несложно. С помощью уграненых карандашей ребёнок массирует запястья, кисти рук, пальцы, ладони, тыльные поверхности ладоней, межпальцевые зоны. Такой массаж и игры с карандашами будут стимулировать речевое развитие малыша, способствовать овладению тонкими движениями пальцев, улучшат трофику тканей и кровоснабжение пальцев рук.

Особый интерес массажные упражнения вызывают у детей, если их выполнение сочетается с проговариванием коротких стихотворений и рифмовок.

### **УТЮЖОК**

*Прокатывание карандаша по поверхности стола*

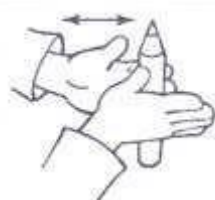


Возьми толстый карандаш. Положи его на стол. «Прогладь» карандаш сначала одной ладонью, потом другой. Покатай карандаш по столу.

**КАРАНДАШ Я  
ПОКАЧУ, ВПРАВО-ВЛЕВО—  
КАК ХОЧУ!**

### **ДОБЫВАНИЕ ОГНЯ**

*Прокатывание карандаша между ладонями*



Положи карандаш на одну ладонь, прикрой его другой. Прокатывай карандаш между ладонями сначала медленно, а потом быстрее, от кончиков пальцев к запястьям. А теперь попробуй сделать это сразу с двумя карандашами. Получилось?

## ПИАНИНО

*Нажиманиенакарандашпоочереднокончикампальцев*



Прижимайкарандаш,которыйлежитнастоле,кончикомкаждогопальца.Прижимайсилнее!

## ПРЯТКИ



*Сжиманиекарандашавкулачке*

Возьмикороткийкарандашикисожмиеговкулачке,спрячь.Атеперьспрячьвдругойруке.

## КАРАНДАШИК

ПОСЖИМАЮИЛАДОШКУПО

МЕНЯЮ

